

立德树人引领下壮族乡村小学班主任乡土文化育人创新实践研究

□ 黄幼娟

摘要:本文以立德树人为引领,聚焦壮族乡村小学班主任乡土文化育人创新实践。通过分析乡村小学教育现状与挑战,探讨班主任自身在乡土人文素养的示范、采用多种激活乡村乡土文化基因的班级管理模

关键词:立德树人;壮族乡村小学;班主任;乡土文化;育人创新

一、引言

立德树人是教育的根本任务,重在培养学生良好的品德和强烈的社会责任感。壮族乡村小学作为教育体系的重要组成部分,承担着培养乡村未来建设者的重要使命。乡土文化可以充分展现一个地区的价值观念与道德规范,酝酿着中国人的乡土情结与家国情怀,是中华优秀传统文化的深厚根基与重要组成部分。然而,壮族乡村小学在教育资源、师资力量等方面相对薄弱,乡土文化氛围不够浓厚,班主任乡土文化育人工作面临诸多挑战。在此背景下,探索乡村小学班主任乡土文化育人创新实践具有重要的现实意义。

二、壮族乡村小学教育现状与挑战

(一)教育资源有限

壮族乡村小学往往缺乏先进的教学设备、丰富的图书资料和多样化的课外活动资源。例如,一些乡村小学学校没有实验室,学生难以开展必要的科学实验操作;图书馆的书籍数量有限且更新缓慢,无法满足学生的阅读需求。在上林县壮族乡村小学,乡土文化教育同样受到资源短缺的制约,校本课程开发与实施存在较大困难。尤其在一些规模较小的乡村教学点,由于学生数量少,班主任常常需要承担语文、数学、英语等多门主科教学,难以兼顾科学、音乐、美术、道德与法治等课程,更难以投入时间进行乡土文化教育的深入探索与实践。

(二)师资力量薄弱

壮族乡村小学教师数量不足,双语教学弱化且部分教师专业素养有待提高。当前乡土文化教育多依赖零散活动,导致学校难以开发结合壮族历史、民俗、生态的特色课程。例如,壮族传统技艺(如壮锦编织、铜鼓铸造)学生接触机会少。班主任接受专业培训和进修的机会相对较少,知识更新速度较慢。尤其缺乏具备民族文化知识的专任教师。例如,能教授壮语、壮戏或壮族山歌的教师极少,导致双语教学和艺术教育流于形式。年轻教师因待遇不高、发展机会有限,难以长期留任。偏远壮族乡村教学点常出现“一人一校”现象,教师精力分散,难以深入开展乡土文化教育。例如,上林县某教学点仅1名教师,需兼顾教学、管理甚至生活照料,无暇挖掘文化资源。

(三)家校社协同不足

部分壮族乡村学生家长外出打工,孩子由祖辈照顾,导致家庭教育缺失,学生在行为习惯、学习态度等方面存在问题。一些家长受现代教育观念影响,忽视乡土文化价值,未主动参与学校活动。例如,班主任交代家长在学校开展“三月三”活动前在家里给孩子教授壮族山歌,但响应者寥寥无几,导致活动难以持续。

三、壮族乡村小学班主任乡土文化育人创新策略

(一)班主任优化自己的乡土文化,做好学生的榜样力量

老师们常说:“一名优秀的班主任,人格是动力,能力是基础,价值观是方向。”壮族乡村小学班主任的人格魅力,直接塑造其行为形象,深刻影响着学生。由于人格魅力体现了日常性和不经意性,所以对于乡村学生行为的影响无处不在、无时不有。

班主任应以壮族乡土文化认同作为切入点,从“被动传承”转向“主动代言”,将壮族文化基因融入教育行为中,形成“润物细无声”的示范效应。例如,班主任可以尝试开发乡土课程教材,用方言教童谣,用本地的历史来编故事,让文化传承不脱节。通过将文化认同转化为具体教学行为,班主任不仅能成为学生的榜样,更能激活整个班级的文化基因,培养出既拥有面

向世界的视野与能力,又扎根中华优秀传统文化,能够以积极姿态建设家乡、发展家乡的未来人才,使壮族文化在乡村小学中真正“活起来、传下去”。

例如,在“三月三”主题班会中,班主任可身着壮族服饰,用壮语讲述广西家喻户晓的民间故事——《刘三姐巧斗莫老爷》,展示亲手制作的五色糯米饭,并运用壮汉双语创编童谣“五色糯米饭染料采集技巧”,在课堂上与学生分享。这样的实践不仅增强乡土文化的可信度和感染力,也让学生作为乡土一员,建立起对中华乡土文化的认同感、归属感和责任感。以下为教师创编壮语童谣用于教学的实际范例。

教学范例:

五色歌

红蓝草,叶儿俏,
雨后山坡轻轻找。
黄饭花,露珠笑,
日出采下色最妙。
枫叶嫩,搓黑皂,
汁染指尖香袅袅。
蝶豆蓝,莫伤苗,
留得根茎春来绕。
紫蕃藤,石子捣,
清水煮紫飘满缸。
五色料,巧手采,
壮家味道人人夸。

Go Haj Saek

Mbawgyaemq hoengz, maj ndaej mwn,
Fwn doek gvaq le hwnj ndoi ra.
Vamai henj, hai rim ngeiq,
Daengngoenz doekcongh aeu ceiq ndei.
Mbawraeu oiq, guh saekndaem,
Raemx nyumx byaifwngz homfwtfwt.
Go duhmbaj, gaej sieng miuz,
Louz ndaej goekgaeu bi moq heux.
Go gaeuauj, aeu rin dub,
Raemxsaw cawj ok fouz rim gang.
Haj saek liuh, fwnzgvai mbaet,
Feihdauh ranz Cuengh bouxboux haenh.

我们不挑食

小朋友,要记牢,
瓜果蔬菜很重要。
玉米黄,西瓜红,
茄子穿着紫衣裳。
稻谷矮,甘蔗长,
样样都有好营养。
不挑吃,身体棒,
个个都是好榜样。

Raeuz Gaej Diu Gwn

Siuj baengzyoux, aeu geiq maenh,
Mak gve byaekheu cungj youqgaenj.
Haeuxyangz henj, sae`gva nding,
Lwggwz buh`aeuj daenj gwngz ndang.
Gohaex daemq, gooij sang,
Yienghyiengh doxgaiq cungj bouj ndang.
Mbouj diu gwn, ndangdaej cangq,
Bouxboux cungj guh bangjyang ndei.

(二)班主任善于用乡土文化去感染学生

壮族乡村小学班主任善于用高尚的人格魅力去感染学生,这种魅力深深植根于壮族乡土文化之中,融合了淳朴民风、尊老爱幼的传统美德和勤劳踏实的民族精神。人们常说“身教胜于言传”,这一点在壮族乡村教育中体现得尤为明显。班主任的言行每天都在潜移默化地作用于学生的感官,使他们的行为举止受到乡土文化中诚实、互助、勤劳等品质的熏陶,并逐渐得以巩固和强化。因此,壮族乡村小学班主任必须不断锤炼自己独特的品性,注意言行举止,始终以真、善、美濡染学生。

在日常德育工作中,乡村小学班主任常教育学生周末或假期在家要少玩手机、多帮父母干活。但如今许多孩子沉迷于手机,躲进房间

连吃饭都喊不出来,能主动完成劳动实践作业的寥寥无几,即便完成也多是应付了事,并非真心想为父母分担。面对此类现象,一位壮乡小学班主任意识到传统说教效果有限,便选择以身作则,融入壮族乡村“劳动即美德”的文化语境,坚持利用假期下田帮父母干农活——插秧、除草、杀虫,用实际行动告诉学生:拿粉笔的手,同样握得住锄头。她向孩子们传递这样的价值观:暑假劳动的汗水是给父母最好的礼物,就像除草要除根,劳动也要实实在在。告诉孩子们孝顺不在口头、不止于节日,而是在平常点滴中体现。

这位班主任把师德写在了田间地头,她常将劳动过程录成视频发至班级群,希望以最直观的方式触动孩子,让他们体谅父母的辛劳,感受乡土文化中劳动与孝顺的真正含义。暑假她布置以“五育并举”为主题的实践作业,鼓励学生将品德的种子撒进乡村田野:或承包一两样家务,如扫地、洗碗、喂鸡鸭;或学做一道菜,并记录过程。学生需将照片或视频上传至家长群,班主任承诺将为完成作业的孩子颁发《家务能手》《责任担当》《食育小厨师》等荣誉证书。根据家长反馈,这项融合了壮族勤劳文化与教育智慧 的实践,取得了显著成效。

(三)共建班规,开启自主化管理,设立民族特色奖项增添班级凝聚力

乡村小学班主任应注重建立民主的班级管理制度。开学初,可通过组织班会引导学生共同商讨班规,制定班级管理办法与班级公约,内容涵盖课堂与课间纪律、作业完成要求等方面。通过设立多样化的班级岗位,如班干部、卫生监督员等,并实行轮岗制度,为每一位学生提供展示能力的机会,从而有效培养学生的自我管理能

力。要确保每位学生都能参与制度构建的过程,使其从心理上认同并接纳班级规范,感受到班规不仅是一种约束,更是对每个人的尊重与保护。班主任还应积极采纳学生的合理建议,制定出一套具有可操作性的奖惩机制,实现班级管理的精细化。例如,可建立科学的操行评分制度,借助考勤与行为记录系统,量化学生日常表现,并及时给予反馈和激励。

在学生良好行为习惯的培养方面,需常抓不懈。可设计具有乡土特色的“贝依积分卡”,涵盖“文明礼仪”“课堂纪律”“环境卫生”“学习习惯”和“安全守则”五大板块,并设置清晰的加分细则,每两周定期公布积分情况。同时,设立具有民族特色的奖项,如“金绣球奖”(奖励优秀个人)、“铜鼓奖”(表彰优秀小组)和“贝依奖”(评选优秀班干部)。获奖者可获得与社区文化站合作的实践机会,例如参与壮剧或少数民族舞蹈展演。

用这样的机制激发学生的参与热情,在学生养成好习惯后,班主任工作就自然轻松了。

(四)“立德铸魂”打造乡土特色班级夯实成长基础

1.主题班会活动“浸润”心灵
壮族乡村小学班主任在日常工作中应避免“表演式”的文化展示,不将壮族文化简单理解为服饰或歌舞表演,而应充分利用每周班会课、入队仪式、升旗仪式、防火防震防溺水演练以及安全教育活动等契机,持续开展以爱国、诚信、友善、勤俭等为核心的民族精神教育。通过讲述优秀人物事迹,在真实情境中传递价值观念,引导学生树立正确的价值观。

例如,在清明节期间,可组织“缅怀先烈,致敬英雄”主题班会,指导学生制作小白花,师生共同在教室默哀三分钟,分享英雄故事。若学校邻近烈士陵园,还可带领学生进行祭扫活动,以此激发学生的爱国情怀,传承红色基因。

同时,应定期开展具有乡土特色的班级活动,如乡村植物观察、民俗体验,或以“校园小菜地”为实践基地开展劳动教育,将菜园变为生态课堂。学生可记录蔬菜的生长过程,如种子发芽和植株生长的变化,并撰写观察报告,从而增强对本地乡村文化的认同与归属。

此类劳动实践活动鼓励学生将理论知识与实际操作相结合,培养劳动习惯与技能,强化劳动价值观念,逐步提升劳动能力。班主任可定期评选“劳动小能手”,引导学生真正形成热爱劳动、尊重劳动、崇尚劳动的优良品质。

2.环境文化育人无声

乡村小学班主任可与学生设计学习园地时在左右两旁分别贴上大字“入班即静入座即学,守纪团结自主进步”,让教室会“说话”,打造

这样的特色班级环境文化素养制约口号,营造安静有序的班级学习环境,让学生迅速投入学习,提高效率。班主任还可带领学生运用乡土元素装饰校园,例如绘制石头墙画、设置大榕树故事牌等,增强环境的文化亲和力。班级学习园地可设计为“贝依夸夸墙”,用于展示和表扬身边同学的闪光点,如:手抄报制作精美;在重阳节主动为老人捶背、洗碗、扫地,用实际行动孝敬长辈;在“壮族三月三”活动中投绣球表现优异;积极参与“六一”文艺汇演等。通过展示这些作品与事迹,既彰显乡土特色,也增强学生的成就感和归属感。

3.用科技搭桥梁

陶行知先生曾说过:生活即教育,社会即学校,教学合一。乡村小学班主任可以充分利用现在多媒体技术来展示班级的办学风采。比如把春种、秋收的过程拍成纪录片,晒一晒淳朴的乡亲们是如何用自己勤劳的双手耕耘出幸福的生活。让学生在插秧时懂得24节气,在晒谷场体验数学重量单位。也可以记录村落里的老手艺人是如何手缝出温馨又保暖的鞋子,等等。

(五)家校共育凝聚力,双向奔赴促成成长

聚焦立德育人根本任务,学校教育必须要有家庭教育积极的配合,家庭教育既是学校教育的基础,又是学校教育的延续与升华,家校合作应走心沟通,构建教育共同体,形成教育合力,发挥教育的最大功能。

1.开展家长文化日,弘扬乡土文化

在传统节日如端午节期间,组织打糍粑、包粽子等民俗活动。班主任可邀请部分家长走进校园,亲自传授传统技艺与文化。文化不仅存在于课本之中,更体现在学生手心粘着的糯米的清香之中。每月举办一次“家长文化课”,例如“爷爷教我打陀螺”“奶奶示范壮绣针法”“我与家人共制壮乡竹筒饭”等主题课程,让每一个孩子都有机会熟悉我们的非物质文化遗产,品味乡土文化蕴意。

2.建立多种沟通渠道,让家长全面理解学校
乡村小学班主任应加强与家长的沟通与联系,建立多种沟通渠道,让家长全面了解学校的育人理念和培养路径。除了定期召开家长会进行面对面地交流外,还可以利用家访、电话、微信、QQ、家校通等平台,及时向家长反馈学生的学习情况 and 在校表现,同时了解学生在家的学习和生活情况,共同关注学生的健康成长。

例如,班主任可建立家长微信群,每日在群内分享学生的学习点滴与班级活动照片,使家长随时掌握孩子在校情况,并能及时与老师沟通。此外,班主任还可利用重要节日,如“六一”儿童节,邀请家长到校参与亲子运动会或文艺汇演等活动。通过亲子共同参与,不仅增进亲子关系感,也有助于家长更直观地感受学校的教育氛围与理念。

四、结论与展望

在“立德树人”根本任务的引领下,壮族乡村小学班主任开展乡土文化育人创新实践,具有重要的现实意义和深远的教育价值。通过提升自身乡土文化素养、发挥榜样示范作用,创新班级管理模

式、共建班规并推行自主化管理,设立具有民族特色的奖项,打造乡土特色班级环境,开展主题鲜明的文化班会活动以渗透德育,以及强化家校协同共育等策略,可有效提升班主任乡土文化育人的实效,助力学生全面发展。然而,当前班主任在乡土文化育人创新实践中仍面临诸多困难与挑战,如教育资源不足、师资力量薄弱、乡土校本课程开发难度大等。未来,需进一步加大对乡村教育的投入,深化对乡土文化资源的挖掘与整合,加强乡村教师队伍建

设,为班主任开展乡土文化育人提供更多支持与保障。同时,壮族乡村小学班主任也应持续探索符合时代要求的育人方法与策略,不断推动乡土文化与现代教育理念融合,为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人作出更大贡献。

*本文系南宁市教育科学“十四五”规划2024年度C类专项课题“立德树人引领下乡村小学班主任工作创新实践研究”(立项编号:2024C2004)的研究成果。

(作者系上林县大丰镇中心学校云蒙教学点教师)