

# Gangjangj Gij Bouhloh Caeuq Fuengfap Hawj Siujhagseng Gyaez Hag Sawcuengh

—Aeu Fungsanh Yen Caizyaz Yangh Lungzmeiz Siujyoz Guh Laeh

## 浅谈培养小学生学习壮语文兴趣的策略与方法

——以凤山县砦牙乡隆梅小学为例

□ Veiz Gingfu/韦克富

兴趣是人对客观事物的一种积极的认识倾向,这种倾向常有稳定、主动等特征。在日常学习中,学生对某一事物有了兴趣,就会愿意接近它,并且能积极投入,久而不厌,心情愉快地学习。有了兴趣,学生就能发挥自己的主观能动性,在学习过程中起到事半功倍的效果。多年来,本人从事小学壮语文教学,认为培养学生对壮语文的学习兴趣,对于提高教学质量是至关重要的,正如苏霍姆林斯所说的“学习兴趣是教育的根本”。以下是本人在教学实践中,关于如何培养小学生学习壮语文兴趣的一些心得体会,供同仁参考。

### 一、创设学习壮语文的环境氛围

凤山县砦牙乡隆梅小学于2018年秋季学期开始开设壮语文地方课程,是凤山县开设壮语文教学试点学校之一。为了做好这份工作,我从以下几个方面着手。

(一)扩大、加深全社会对学校开设壮语文课程的认知,争取当地群众对学校开设壮语文教学工作的理解与支持。学习壮语文是党和国家赋予壮族人民的权利,学习使用壮语文,可以使壮族的优秀文化得到传承与发展,丰富中华民族文化的多样性,从而增强学生的文化自信,激发他们的民族自豪感。为此,我时常利用

网络渠道,通过自己所在的微信群、QQ群宣传民族政策及壮族概况、民族地区风土人情、特色美食等;宣传学校开展的壮语文教研、教学比赛等各项活动,以及活动所取得的成果,在社会上取得共识。

(二)争取学生家长对学校开设壮语文课程的认可与支持。在小学阶段开设的壮语文课程,中考高考却不考壮语文这一科目,有的家长认为,既然各阶段升学考试都不考壮语文,开设壮语文课就是加重学生的学习负担,浪费有限的学习时间,得不偿失。针对这些问题,学校要求各班主任在本班群里宣传解释开设壮语文课程的政策依据,让家长了解学校通过壮语文教学,达到壮汉双语教学相辅相成、融合发展的目的。同时指出,如果学生对壮语文学习兴趣,可以作为以后选学专业的方向,在就业时,也多了选择的机会。总之,多一门专长,就多一条就业方向,以此消除家长们心中的顾虑,转而关心支持学校开设壮汉双语教育教学工作。

(三)营造壮汉双语的育人校园环境。现在,学校的校牌,墙上的宣传语,各教室、功能室等都使用壮汉两种文字,不仅美化校园,更能体现学校文化内涵。学生们一进校门就能感受到壮语文的存在,起到潜移默化的作用,无形中增

强了学习壮语文的兴趣。

### 二、在教学中培养学生学习壮语文的兴趣

(一)让学生快乐地学习壮语文。教育家约翰·杜威有这么一段论述:“学生自己的本能或者兴趣应该是教学的核心思想,兴趣引导教学工作的开展,学生作为中心,任何的教学内容都围绕这个中心去转,教师的教学方法,教材的内容设置都要与学生的兴趣结合起来,使学生能够主动融入学习当中。”由此,我在教学实践中充分利用多媒体课件,增强教学内容的趣味性。在教法上多用情境式、参与式等教学手段,在课堂中注重学生的参与,鼓励学生积极发表自己的真实认知与感受。多给鼓励性评价,淡化学习目标,尽量避免学生因担心完不成学习目标而产生心理负担,导致滋生厌学心理。

(二)以活动比赛促进教学。自从学校开设壮语文地方课程以来,充分利用壮汉双语教育专项经费,开展形式多样、内容丰富的教育教学活动。例如每年的“壮族三月三”,学校都开展了具有壮民族特色的活动,活动内容有学唱本地山歌、打陀螺、跳竹竿舞、品尝五色糯米饭以

及其他游园活动等,还特别举行了四届壮语文诵读比赛。在“六一”儿童节时,举行了三届壮汉两种文字书法比赛,这些活动不仅增添了节日的气氛,也增强了学生学习壮语文的成就感,营造了学习壮语文争先争优的浓厚氛围。再如,积极组织指导学生参加县教研室开展的各项壮汉双语比赛活动并取得较好的成绩,2020年11月指导罗双同学参加全县首届小学生讲标准壮语故事比赛,荣获三等奖;2021年7月指导罗慧芹同学参加全县党史学习教育小学生“讲述红色故事 传承革命精神”主题壮文诵读比赛,荣获二等奖;2021年10月指导隆梅小学代表队参加全县首届小学生壮语才艺表演赛,荣获二等奖;2021年12月指导罗慧芹同学参加2021年凤山县小学生现场壮文作文比赛,荣获二等奖;2022年11月指导华欣怡同学参加全县2022年小学生校园中华经典壮语诵读比赛,荣获二等奖,等等。每当参赛同学获得荣誉,学生开心,家长放心。通过参加比赛活动,同学们学习壮语文的积极性更加高涨。

### 参考文献:

[1]苏霍姆林斯基,《教育的艺术》.[J]

[2]杜威,《教育中的兴趣和努力》.[J]

(作者为凤山县砦牙乡隆梅小学教师)

# Naemjngeix Baenzlawz Youq Ndaw Youwzyenz Son Gij Vwnzva Aennyenz

## 铜鼓文化融入幼儿园教育的策略探讨

□ Maj Licinh/马莉珍

东兰县的铜鼓历史悠久,距今已有2000多年历史,该县民间传承使用的铜鼓达612面,占世界传世铜鼓总量的四分之一。壮族铜鼓习俗在2006年被列入首批国家级非物质文化遗产名录。作为世界闻名的铜鼓之乡,作为铜鼓的传人,我们有责任和义务把这珍贵的非物质文化遗产传承与发扬。《幼儿园教育指导纲要》指出:充分利用本土资源,引导幼儿感受祖国文化的多姿多彩,激发幼儿热爱家乡、热爱祖国的情感。本人根据本土教育资源的情况,结合自己的教学实践,对幼儿园教育中如何传承发扬铜鼓文化进行探讨。

### 一、在幼儿园教育中融入铜鼓文化具有十分重要的意义

(一)有利于非物质文化遗产的保护与传承。

铜鼓是兴旺、吉祥和奋进的象征,古老而珍贵。在东兰的红水河两岸,村村寨寨都藏有不同年代的铜鼓,这里的铜鼓以粗犷豪迈和原始古朴的韵味演绎着特有的民族风情,充分展示出它的独特魅力。铜鼓文化是东兰百姓薪火相传的精神和信仰,是东兰人文瑰宝,是老百姓对大自然的敬畏、对生活的感恩和对时代进步的欢呼。幼儿园教育是教育的启蒙阶段,要打好根基,必须从幼儿教育抓起。把铜鼓文化融入幼儿园的教育中,对非物质文化遗产的传承和激发幼儿热爱自己的家乡、热爱自己的祖国有着重要的意义。

(二)充分挖掘本土教育资源,有效弘扬祖国优秀传统文化,有利于提高教师本身的综合素质。

《幼儿园纲要》指出:“充分利用社会资源,引导幼儿实际感受祖国文化的丰富与优秀,感受家乡的变化和发展,激发幼儿热爱家乡、热爱祖国的情感。”东兰作为世界闻名的铜鼓之乡,铜鼓文化历史悠久,流传广泛。但有一部分幼儿教师对本土铜鼓文化缺乏了解,对本土

教育资源的挖掘还存在着一定的局限性。幼儿教育质量的高低取决于教师各方面综合素质水平的高低,让幼儿教师充分了解东兰铜鼓文化,提高挖掘本土教育资源的能力,丰富幼儿园园本课程的内容,可以更好地提高幼儿园教育教学水平,同时提高教师自身的综合素质。

### 二、在幼儿园教育中传承与发扬铜鼓文化的途径与方法

#### (一)营造学习传承铜鼓文化的氛围。

1.利用铜鼓文化进行环境创设,从视角空间和环境刺激中促使幼儿主动学习铜鼓文化。

《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出:环境是重要的教育资源,应该通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的身心发展。环境在幼儿园是一项非常重要的隐形教育资源,它是一位无声的老师,时刻影响着幼儿的生活和学习,对幼儿产生潜移默化的作用。为了让幼儿对铜鼓文化感兴趣,让他们从小受到铜鼓文化的熏陶,可在走廊、楼梯等处张贴铜鼓图画,展示各种不同类型的铜鼓,让幼儿感受铜鼓文化的丰富性。在教室的环境创设中,挂上铜鼓吊饰,营造深厚的铜鼓文化氛围,让幼儿从视觉空间和环境氛围中感受铜鼓文化,主动学习和了解铜鼓文化,从而使幼儿对家乡民俗文化产生自豪感和萌发传承意识。

#### 2.将铜鼓文化渗透到区域活动。

区域活动是幼儿在宽松的环境中按照自己的意愿和能力,以实际操作摆弄为主,并自主地选择学习内容和合作伙伴的一种个性化活动。区域活动的内容也是主题教育内容的延伸,把铜鼓文化渗透到幼儿的区域活动中,可以让幼儿在欢快自由的活动中传承千百年来铜鼓文化,培养幼儿坚强、乐观、奋进的良好品格。铜鼓文化创设可从以下区域入手:

创设铜鼓文化专栏,将铜鼓文化融入语言区。在图书区,投放有关铜鼓的图画书,让幼儿

在图书中了解到有关铜鼓文化,了解各种不同的铜鼓的形状,知道一些有关铜鼓的故事,等等,初步了解铜鼓文化的神奇魅力,萌发热爱祖国传统文化的思想。

创设铜鼓舞台,发挥幼儿天性。每年正月到二月,壮族人民都会选择不同地点,不同时间举行盛大隆重的蚂拐节,铿锵有力的铜鼓音乐和铜鼓舞蹈是必不可少的,这对大部分幼儿来说是很熟悉的,他们从小就耳濡目染、跃跃欲试。因此,根据幼儿喜好,为幼儿提供表演区,并提供一些有关铜鼓文化的材料,投放一些幼儿和家长制作的手工铜鼓,供幼儿根据音乐的节奏进行敲打,激起幼儿表演的欲望,提高幼儿的创造力、语言表达能力、表演能力、模仿能力等,使多年积累的铜鼓文化在区域游戏中得到传承。

充分利用好铜鼓美工区。在美工区,为幼儿提供有关手工制作铜鼓的成品和半成品材料。提供手工制作的成品铜鼓,引导幼儿观察铜鼓的纹理、图案等,为幼儿在后面的制作中提供参考;提供半成品材料,发挥幼儿的想象力和动手能力,在动手操作中培养幼儿的智慧,让幼儿在实践中自然而然产生对铜鼓文化的传承意识。

#### (二)将铜鼓文化融入幼儿园教育园本课程,丰富幼儿园的园本课程内容。

将具有浓郁乡土气息的铜鼓文化资源融入幼儿园课程中,让幼儿园课程变得更加“接地气”,丰富幼儿园课程的内容。开设幼儿园园本课程是幼儿园课程的一部分,也是促进幼儿健康成长保教活动。幼儿教师通过开展园本课程,循序渐进、有成效地促进本土教育资源与幼儿园课程的有机融合,可以促进幼儿教育全面发展。其次,通过本土课程的实施,可以促进幼儿认知、技能、情感、态度等方面的发展,使幼儿性格活泼开朗、喜欢探究、讲文明讲礼貌、勇敢自信、与同伴团结协作,更能激发幼儿崇高的爱

国情怀和热爱家乡的情感。

(三)通过家园共育,在亲子活动中巩固铜鼓文化的教育效果。

著名的教育家陈鹤琴先生说:“幼稚教育是一种很复杂的事情,不是家庭一方面可以单独胜任的,也不是幼儿园一方面能单独胜任,必定要家园共同协作密切配合,才能取得满意的教育效果,良好的家园合作才能让幼儿园的教育工作起到事半功倍的效果。”在家园共育过程中,带幼儿观看或共同参与铜鼓文化活动,能够提升幼儿对铜鼓文化的认知,加深对铜鼓文化的兴趣。在开展铜鼓文化教育活动中,可通过亲子活动共同制作铜鼓,鼓励家长带领幼儿到铜鼓馆去观察各式各样的铜鼓,邀请了解铜鼓文化知识的家长给孩子讲有关铜鼓的故事。在整个教育活动中,既能巩固铜鼓文化的传承,又可以增加家长和孩子之间的感情,从始至终可以让幼儿在欢快的氛围中提升铜鼓文化教育的效果。

总之,在教学实践中,利用铜鼓文化进行环境创设,从视角空间和环境氛围中激发幼儿学习铜鼓文化的主动性;利用铜鼓文化融入幼儿园园本课程,丰富幼儿园的园本课程内容,提高教师自身的综合素质,促进铜鼓文化与幼儿教育有机结合,将有助于提高幼儿的文化素养和民族自信,促进幼儿全面发展。

[1]黄琰,广西铜鼓文化的保护与传承研究.经济研究参考2017年第47期(总第2823期)

[2]李季涓,冯晓霞.《3-6岁儿童学习与发展指南》解读.[J].人民教育出版社.2013.

[3]夏蓉.微议本土资源在幼儿园区域活动中的应用[J].好家长,2018(19):80-81

[4]中华人民共和国教育部.《幼儿园教育指导纲要(试行)》.北京师范大学出版社.2001.

[5]幼儿教育导读2022.3浅谈幼儿园体验课程中社区资源的有效利用好家长,202112.27-28

(作者为东兰县幼儿园教师)