

Cekgangj Gij Gangj Vah Lwghag Nienzgaep Daemq Siujyoz

小学低年级学生的口语交际分析

□ 苏 琦

口语交际是由说、听双方共同进行的一种交际形式,主要依靠“说”“听”进行双向或多向的互动。培养口语交际能力是现代社会发展的迫切需要,有助于学生书面表达能力的发展,有助于培养智力、发散思维。因此,从小学低年级开始就应该注重对学生口语交际能力的培养。

关键词: 口语交际 训练 途径 评价 规范

随着社会的发展,人们愈发重视个人的口语交际能力。《语文新课程标准》在“总目标”中提出:“语文是最重要的交际工具,应当培养学生具有日常口语交际的基本能力,在各种交际活动中,学会倾听、表达与交流,初步学会文明地进行人际沟通和社会交往,发展合作精神。”可见口语交际能力是现代公民的必备能力。所以在对学生进行口语交际教学与训练时,不仅要注重培养其口头表达能力,还要注重培养学生在日常生活中与人交流的意识。其中,最突出的特点就是人与人之间的互动,这也充分体现了语文的交际功能。为全面提高学生语文综合素质口语交际,小学语文教学中就设置有“口语交际”这一教学内容。那么,下面笔者就口语交际的重要性及如何多角度培养学生的口语交际能力等方面进行探讨,以期对口语交际研究有所裨益。

一、小学生口语交际的训练

1.听说训练。口语交际中的听说训练比单纯“听话”“说话”的要求更高,除了听明白、说清楚以外,还需要根据对象与场合,恰如其分地予以应对,更注重的是双向或多向的互动式学习。在口语交际课中对学生进行听说训练,有利于培养学生认真倾听别人说话的习惯,培养学生的反应能力和思维判断能力。如教授《胖乎乎的小手》一课,可以先引导学生讲述自身经验,如介绍自己的双手能做什么。当一名同学介绍时,要求其他同学们认真倾听,随时提问。学生在这种双方互动的交流中,能够锻炼口语交际能力,培养良好的听说态度。

2.看图讲述训练。低年级语文教材中的口语交际内容配有图画。图画不仅能体现该次口语交际的主题,还可以引起学生的兴趣,是鼓励学生说话的一种强有力的兴奋剂。教师引导学生认真观察图画,可以帮助他们了解图画中人与物、物与物之间的关系,也可借助图画鼓励他们想象、创新。如教《招物失领》一课时,可先引导学生观察图画,注意图画的内容,再想一想:图上画的是在什么地方?有哪些小朋友?他们

之间发生了什么?他们怎么做的?启发学生自述,同桌互述,小组互说,班上介绍,最后让学生自己动脑想想假如是自己做了这些事,该怎么说,怎么办?鼓励他们大胆想象,踊跃发言,互相分享个人的想法。

二、创设情境,培养口语交际能力的途径

(一)我们知道,兴趣是最好的老师。一个人无论干什么,只要有兴趣,便有了自觉性。进行口语交际训练也是如此,激发学生们的兴趣,就等于激发他们的自觉性,这训练便成功了一半。创设情境,是激发学生口语交际兴趣的重要途径。创设情境的方法很多,下面介绍一些常用的方法。

1.实物创设情境。小学生智能发展尚处于低级阶段,他们观察事物往往比较粗略,在大多数情况下学生不会观察。因此,在教低年级小学生说话时,就要教他们学会观察。如直观形象的实物展示,能很快吸引学生的注意力,利于培养学生的观察能力。如教授说话课《吃李果》时,就可以发放李果让学生观察、品尝。要求:(1)学生代表上台展示吃李果,品尝后与同学们说一说李果的味道;(2)其他同学注意观察吃果人的嘴巴、牙齿、肩膀、鼻子、眉毛、眼睛等变化;(3)看到吃李果人的动作、表情,你心里在想什么;(4)注意把话说通顺、完整和连贯;(5)亲自品尝李果,品尝前观察李果的形状、颜色,感受它的软硬程度,再尝味道;(6)小组内互相交流,介绍水果的形状、颜色、味道;(7)注意倾听他人的发言;(8)小组代表上台发言。

2.语言描绘情境。教师用富有感染性的语言、生动形象的描绘为学生创设情感画面和故事情境,可以扣动学生心弦,使他们积极主动地融入角色,找到情感共鸣点,并在言之有物、言之有序的基础上做到言之有情。丰富的想象使学生争着诉说,变“要我说”为“我要说”。如教《雷雨》时,上课开始,播放风雨交加,电闪雷鸣的声音,教师随着配乐曲,通过语言形象生动地描述,把学生引入雷雨前、雷雨中、雷雨后的景象中,激发大家对大自然的喜爱之情。又比如《王二小》的教学中,让学生闭上眼睛,那凄凉的音乐声伴随着老师生动的语言,王二小不畏牺牲的画面就这样浮现在学生的脑海里,让学生们犹如身临其境。这样一来,不仅阅读教学变得更生动活泼,学生的口语交际能力也得到了训练,还培养了学生的创造力和想象力。

3.生活情景真实再现。具体、真实的生活情

景能够唤起学生对生活的体验,激发学生交际的兴趣和欲望。如上说话课《吹泡泡》可分四步进行。第一步,让学生各自吹泡泡,大家兴趣很高,没费什么大劲就用上动词“拿、蘸、吹”,让学生把自己是怎么吹的讲了出来;第二步,同桌相互交换看自己吹,看别人吹,说说吹泡泡时的神态和心情;第三步,教师吹学生看,让学生说出泡泡的形状和颜色;第四步,师生一起吹(同时播放背景乐),让学生目视满室飞动的五彩泡泡展开遐想。

通过自演自说,让学生学会合理分配自己的注意力,说话也更连贯、通顺。在上说话课《吹泡泡》的第四个步骤时,有个学生说:我拿了根管子,往杯子里蘸了点肥皂水,轻轻一吹,五颜六色的泡泡一个一个飞了出来,圆圆的、亮亮的,它们像一个个彩球在空中飘荡。我想和泡泡一起飞,飞到太空中,飞到月亮上,探索它们的秘密。同学们都沉浸在具体的情景中,徜徉在充满趣味的活动里。这样的实践活动,不仅让学生主动练习增加练习机会,恰如其分地进行表达,提高口语交际能力,同时有效训练了学生语言的形象性、主动性和情感性。

(二)全方位多角度多方式进行训练

1.联系实际生活进行训练。活动和交往是发展的源泉。出于现实生活的需要,口语交际训练最终要回归到实际的应用中去。所以说,现实生活是口语交际训练最好的课堂。因此,教师要密切联系现实生活,对学生进行言语交际训练。比如家中来客人,该如何接待客人;怎样认识新朋友;遇到困难时,又该如何寻求帮助……教师可以让学生表演,再现此类生活中的小镜头,联系实践开展口语交际训练。

2.利用各项活动进行训练。口语交际训练可以结合学校开展的各种活动进行。例如每年学校举办的朗诵比赛、讲故事比赛、文艺晚会、书法比赛等,都是锻炼学生口语交际能力的好平台。此外,教师还可以利用课堂锻炼学生的口才,如在语文综合课让学生上讲台朗诵诗歌、讲笑话,说一句名言、朗读好作文,或者说说近来的开心事等。这样做不仅能丰富学生的学习生活,又能激发学生的说话兴趣,活跃学生思维,让学生有话可说、有话要说。

3.在阅读教学中开展训练。课文是学生学习语言、积累语言的典范,同样也能成为学生口语训练的内容。许多课文的故事性很强,可以通过角色扮演进行口语交际训练。如让学生扮演小导游、讲解员、推销员等,向人们介绍某个

景点、讲解某些知识、推销某种产品。这样既使教学课堂生动有趣,又能训练学生的口语交际能力。

三、重视激励性教学评价,增强学生兴趣和自信

口语交际课上,一定要注意激发学生的兴趣。有兴趣,才有交流的动机,有兴趣,思维才会活跃起来。激励是培养兴趣的重要途径之一。渴望被人赏识是人最基本的天性,学生更是如此。小学生初学口语,往往语无伦次、颠三倒四,他们更需要教师的细心呵护,需要教师的肯定和表扬来保护他们的自尊心,激发他们的上进心。所以,口语交际教学中,不管学生的表达多糟糕,教师要多表扬少批评,多激励少指责。教师要耐心地听学生发言,不要轻易打断学生的思路;要善于发现学生微小的进步及时肯定,从而提高学生的自信,不要轻易挑剔学生这个词“不规范”,那个词“有毛病”。

四、注重语言的规范性

新课程标准指出,口语交际要文明礼貌。为此,我们要注意以下几点:

1.教师规范化的语言是学生习得的规范化语言的表率。因为学生会模仿教师言行举止。因此,教师要注意自身语言的准确性、规范化和得体性,语言要简洁、生动,表达要清楚明白、简洁明了。这不仅仅能够彰显教师的个人素质,为学生树立良好的榜样,还充分展现了语言教学的艺术。

2.在口语交际过程中,要注意规范学生的口头语言。对学生在说话、交际过程中出现用词不当、表达不清楚的问题时,教师要迅速、准确地指出,并启发学生用规范化的语言进行表达。

3.尽量开拓规范化语言的环境,积累语言。鼓励学生通过电视、报纸、广播等途径,多听、多记、多练,不断规范化语言,并使用规范化语言来交际。

4.提醒学生在交际过程中要注意文明礼貌。讲文明礼貌,指在交际时举止要大方有礼。在训练中,要正确引导学生使用肢体语言,纠正不良习惯,如与人说话时眼睛要直视对方等。

综上所述,教师开展口语交际训练要善于激发学生的兴趣,密切联系生活实践,创设情景,多途径地开展训练等,让每个学生想说、乐说,大胆地、无拘无束地进行交际,培养学生良好的口语交际能力。

(作者单位系百色市田阳区第六小学)

Lwnh Son'gyauq Suyoz Baenzlawz Dazyinx Lwghag Gag Hag

论在数学教学中如何引导学生自主学习

□ 苏小燕

自主学习是一种主动学习、独立学习、元认知监控学习。当前的课程改革要求数学教学要由学生被动学习、机械学习、他主学习转变为自主学习、合作学习、探究学习,这对教学具有十分重要的意义。那么在数学课堂教学中,教师该如何促进学生自主探索知识?

一、培养自主意识,让学生“能学”“想学”

1.独立性是自主学习的核心品质,它在学习活动中具体表现为“我能学”。数学教学要促进学生自主学习、主动发现,就须注重培养学生的自主意识,充分发挥学生的主体作用。一般来说,学生自主意识的强弱决定了主体发挥的水平。因此,在课堂教学中,教师要让学生意识到自己是学习活动的主人,帮助学生牢固树立学习的主人翁意识,从而增强其主体意识和独立学习能力。如教师在教授“分数的意义”课程时,先让学生提前准备圆纸片、正方形纸片、画有一条线段的纸片等相关材料;课堂教学中,教师首先让学生利用收集到的材料,自己动手折一折、分一分、画一画,看看可以得到哪些分数;学生组成学习小组,小组之间互相交流答案,最后将各小组的研究成果展示出来,师生们再一起探求问题的正确答案;在巩固练习环节,由学生来与大家分享在生活中发现的分数等。

在整个教学过程中,教师主要担任组织者和引导者的角色,学生则始终都是课堂的主人:动手寻找材料、制定学习目标、发现知识、解决问题。从而让学生形成这样的认知:学习就是

个人的事,就是解决个人的疑问,只要努力就能学到知识。这样的教学,不仅有效地培养并增强学生的自主意识,还激发了学生自主探索的积极性,为学生自主学习和主动发展奠定了基础。

2.主动性是自主学习的基本品质,它在学习活动中具体表现为“想学”和“我要学”。“想学”和“我要学”的主观意愿主要基于学生对学习的兴趣、要求和责任感。学生有了学习兴趣和内在需求,学习活动对其而言就是一种享受、一种愉快的体验,也才会越学越想学,越学越爱学。当学生意识到学习是个人的责任,才能真正把学习跟个人的生活、生命、成长、发展有机联系起来,其学习才能成为一种真正的自主学习。因此,教师在教学中要注意教育和引导学生把学习的责任从教师身上转移到学生身上;从学生熟悉生活情境创设问题情境,或运用“自学生疑”“认知冲突”“制造悬念”等方法激发学生“想学”和“我要学”的主观意愿;注意活用教材,选择具有现实生活意义的、富有挑战性的学习内容,让学生明白数学与现实生活是密切联系的,生活中处处有数学,进一步感受到数学的趣味和作用,从而积极主动地去学习。

二、让学生主动参与,激发学生思维

在教学过程中,教师应积极引导,创造条件让学生主动参与学习,让他们在参与过程中掌握方法和知识。

1.鼓励学生积极发言。例如在应用题的教学中可以鼓励学生说一说数量关系和分析解题

思路;在计算教学中说一说计算过程和依据;在概念题教学中说一说概念的形成过程及新旧概念的联系和区别等。从而了解学生是怎么想,为何这样想。教师只有了解学生的思维过程,充分挖掘学生的思维潜能,才能更好地引导学生,培养学生良好的思维习惯。

2.启发学生独立思考。思维心理学告诉我们,思维总是从问题开始的。因此,教师在教学中应注意问题的设计,激活学生的思维,给学生提供独立思考的机会。例如,教授圆柱体积的计算公式时,可以先让学生回忆用什么方法把圆转化为已知图形,再从已知图形公式推导出圆的面积公式的。接着,提出问题:是否能用这种方法来推导圆柱体的体积计算公式?再有,教师边演示教具,边引导学生阅读材料并思考以下问题:(1)怎样把圆柱体分割,拼成一个近似的长方体?(2)拼成的长方体的体积与圆柱体的体积有什么关系?(3)怎样从长方体的体积公式推导出圆柱的体积公式?最后,让学生同大家分享公式的推导过程。这样能引导学生领悟类比迁移的思维方法,促进学生学习的正迁移。

3.引导学生质疑问难。过去的教学往往只注重教师对学生的课堂提问,而忽视学生的质疑。事实上,学生发现并提出问题更能体现其学习的自主性和积极性。在教学中我们一般采用两种方式来提高学生的质疑能力:(1)让学生针对书本上的学习内容作书面提问。一般问题,教师可直接作书面解答;典型问题放在课堂

上集体解答。(2)引导学生在课堂上针对教学内容提问,教师或让学生解答,或自己解答。实践证明,这么做不仅能活跃课堂气氛,还能让学生自主参与,调动其积极性,真正体现学生的学习主体地位。

三、加强过程评价,引导学生掌握方法

在学习数学的过程中,针对同一问题,学生的解决方法不一定相同,应适当引导学生对不同的方法进行评价,从而让学生通过比较掌握其中较好的方法。如讲授圆的周长时,学生只要稍加思索并动手实践,就会发现以下两个简便的方法:

1.绕线法。用线绕圆一圈,然后拉直,量出其长度即圆的周长。

2.滚动法。用学具圆在直尺上滚动一圈,在直尺上量出其轨迹的长即圆的周长。究竟哪种方法好呢?教师不应包办代替学生评价,而应引导学生开展评价,让学生自行领悟哪种方法更简便,得到的数据更精确。这样既培养了学生的创造精神,又培养了学生自我评价的能力。

有的教师担心让学生进行自主探究会占用过多的课堂时间,课堂秩序难以调控,学生探究得出的结论和规律不够完整、没有条理,教学效果不能得到保障等。为了引导学生自主探索,积极参与教学,教师要注意转变此种观念,要“善引”“善诱”学生自主学习,让学生从被动的接受转变为主动的参与者、积极的探索者。

(作者单位系百色市田阳区头塘镇中心小学)