

Aeu Guh Ndeindet Bae Sawq Gangj Bouxbiengauj Minzczuz Okbanj Baenzlawz Daezsang Naengzlig Biengauj

试论高质量发展下民族出版编校人员如何提升稿件处理能力

□ 黄一清

党的十九大首次提出“高质量发展”。民族出版作为广西出版的重要组成部分，在传播广西优秀民族文化，践行民族文化出版使命方面发挥了举足轻重的作用。在国家大政方针和新的时代背景下，民族出版也应面向时代，调整策略，实现自身的“高质量发展”。作为民族出版的编校人员，则应在充分学习和理解新形势新要求的基础上，结合本职工作岗位的特点和要求，调整自身的提升方向，在图书的内容质量和编校质量的把控上，更进一步和更为严格的要求自己，才能把“高质量发展”的时代要求具化到实际工作的每一个环节每一个步骤，为民族出版的“高质量发展”发挥编校人员的把关作用。

一、编校人员要积累民族和党的民族政策发展方面的历史知识

民族类稿件内容包罗万象，需要我们溯古望今。不少的编校人员往往对民族类相关知识和要求只知其然，而不知其所以然，只停留在规避民族歧视的表述、尊重民族风俗、把握叙述尺度等共通性、散点式的认识，而缺乏总体的了解和对相关背景资料的学习，因而在处理稿件时，会因自身的认知局限产生片面的理解，造成机械套用。基于此，从事民族出版工作的编校人员，就需要对各民族的历史有一个大体的、概括式的认识，对党的民族政策的发展历史也要有所了解。

编校人员要了解中华民族的形成和发展的大致情况。在长达数千年的过程，它从最初的多元起源，经过迁徙、杂居、通婚、战争和其他各种形式的交流融合，有存有亡，不断建设，发展壮大，逐渐汇聚成为了中华民族。这一过程，充分体现了中华民族多元一体格局这一重要理论。有些编校人员疑惑在新的时代背景下，“民族融合”的说法是否能提。窃以为，如果是历史上的民族融合，应该是可以提及的，因为历史无法回避。比如回族，主要由来自西亚和中亚的穆斯林和中国的其他民族相融合而成的，就是一个非常典型的融合而生的民族。又比如汉族，这个世界上人口最多的民族，也是融合了许多民族才逐步形成了今天庞大的“规模”。如果叙述的重点是放在新中国成立后，尤其是现今阶段，则应侧重于反映各民族广泛交往全面交流深度交融的成果，侧重于反映各民族共同团结进步，共同繁荣发展的良好局面。习近平总书记在2019年全国民族团结进步表彰大会上指出，我国的民族人口分布呈现“大流动、大融居”的新特点。“融居”一词就是对现今我国的民族分布状况极精准极妥当的表述。

我们都知道，我国有56个民族，但这56个民族是如何确定下来的，许多编校人员可能不甚了解。新中国成立后，我国的民族识别工作，横跨37年，先后分为三个阶段。在党的“坚持民族平等”民族识别总原则的正确指导下，根据“依据民族特征”和“尊重民族意愿”两个具体原则，无数民族工作者采取科学的分析方法，摸清了我国各民族的基本情况，确定了56个民族以及各民族的支系，同时解决和厘清了关于民族的其他复杂历史问题。编校人员要了解这个历史，才能真正了解民族的历史发展进程在我国民族工作中发挥的基础作用，才能从整体上把控此类民族问题，才能更好地对稿件中关于民族起源的表述、民族归属和民族称谓的确定，以及民族支系的确认和表述等等做出准确判断，也才能更深刻地理解为什么我们国家就是确定了56个民族，不能多也不能少。在处理稿件时，才不至于出现将民族的起源和归属张冠李戴，把民族支系的名称当作民族的称谓，把某个民族过去的古老氏族或部族当作现在的民族支系等错误。唯有经过反复学习，才能深刻理解。正是因为有了民族识别工作成果作为基础，我们党的各项民族政策能得以精准贯彻落实，这一系列的发展进一步增强了各族人民的“五个认同”，也使得中华民族共同体意识更加牢固。

在新中国成立初期，我们党在对“社会主义时期民族问题的实质”的研究探讨有过曲折迂回的尝试，当时在民族地区推行的极左路线，也对当时的民族工作和民族干部造成了恶劣影响。经过不断摸索，我们党形成了一份具有历史性意义的文件——《关于建国以来党的若干历史问题的决议》（以下简称《决议》）。和其他所提及的问题一样，《决议》里关于民族问题的相关论述，是对所走过的道路的反思，对历史经验教训的总结。《决议》里明确了要“改善和发展社会主义的民族关系，加强民族团结”，这些相关的论述和丰富的思想内涵指明了我国的民族问题是各族劳动人民之间的非对抗性问题，这从根本上给当时的一些谬论画上了休止符。因此，作为编校人员，了解历史，掌握背景，才能对我们民族政策和民族理论形成的来龙去

脉了然于心，才能在稿件把控上不失偏颇、全盘考虑，才能深刻认识《决议》的通过为什么具有划时代的重大意义，才能理解为什么我们在遇到党的相关历史问题包括民族相关问题时要以《决议》作为权威依据之一。

二、编校人员要与时俱进，积极学习党的民族新理论新政策新要求

民族出版，关乎政治性、政策性、原则性。除了要了解历史，编校人员还要关注当下，与时俱进熟练掌握党的民族新理论新政策新要求。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央在新的高度上提出了一系列关于民族理论政策和民族工作实践的重大决策部署，把民族工作置于关系党和国家工作大局的高度，集中阐述了统一多民族的国情并上升到基本国情的高度，从源头上澄清了社会上的种种模糊认识；提出“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的目标任务；强调必须坚持和完善民族区域自治制度；提出各民族加强交往交流交融，同步全面实现小康，建设共有精神家园；等等。作为民族出版工作者，我们应主动了解和学习一系列的相关精神，通过思考、理解和提升，形成自身的思维理解链条，融会贯通，把思考收获运用于对稿件的把控当中。

2021年8月，中央民族工作会议召开。这次会议，对我国的民族工作具有开拓性指导性的里程碑式的意义，对我们民族出版工作同样意义重大。此次会议，强调了“以铸牢中华民族共同体意识为主线，推动新时代党的民族工作高质量发展”，同时还提出了“要守住意识形态阵地，积极稳妥处理涉民族因素的意识形态问题，持续肃清民族分裂、宗教极端思想流毒”等。这些论述，饱含深意，值得反复学习，并结合历史和现实，仔细推敲。民族出版编校人员，应在学习原文的基础上，拓展开来，了解“铸牢中华民族共同体意识”这一重要论述的形成过程，了解它从2014年到2021年这七年，是如何从最初的“局部性民族工作策略”逐步发展为“新时代党的民族工作的‘纲’”，以确保稿件中的相关提法与提出的时间相吻合。比如：2014年，首次提出的是“牢固树立中华民族共同体意识”，再后来，则是“积极培养中华民族共同体意识”，经过党的十九大、2019年全国民族团结进步表彰大会等阶段的发展，到了2021年中央民族工作会议，获得了纲领性的地位。同时，编校人员还要注意吃透会议精神的深刻内涵，在处理稿件时充分体现尊重差异、包容多样、增进共同性的工作要求，体现铸牢中华民族共同体意识的价值指向。此外，编校人员要多加注意民族出版方面所可能面对的种种侵蚀和干扰、风险和隐患，比如“泛民族主义”（包括“泛泰主义”“泛突厥主义”等）分裂思潮、历史虚无主义的相关表述、新自由主义和极端个人主义的暗含阐述，等等。同时结合实际工作和自身的体会，深刻理解“要守住意识形态阵地”这一再三重申的极端重要的要求。

《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》中，有关民族地区发展的指导性论述，有关民族区域自治制度以及解决我国民族问题正确道路的概述，有关要“坚持把铸牢中华民族共同体意识作为党的民族工作主线”等重要精神，更是为新时代我国民族事业的提供了发展方向和根本遵循。作为民族出版的编校人员，要充分认识并透彻理解，把所学所得应用于日常的出版工作当中。

三、编校人员要学以致用，把知识具化到稿件的把关工作中

不断的学习和提升，关键还是要落实到学以致用上，发挥好自己把关作用。

其一，学习民族历史，才能了解我国的民族发展的基本国情，在面对似是而非的提法和模棱两可的认识时，才会有判别的定力和底气。比如：在某篇稿件的引文中，出现“五胡乱华”的字眼，一些编辑可能会选择毫不客气地一删了之。主要原因是担心会影响民族团结。窃以为：首先，这个提法，目前似乎未见有文件提出要求回避。再者，这段历史长达百余年，无法忽略。西晋时期，西部、北部及东北部的游牧民族先后建立了大小几十个政权，与中原王朝对峙，战乱持续百余年，造成晋室南迁，对当时的中原文化造成了极为严重的影响，这就是后人所说的“五胡乱华”。我们要尊重历史提法，因此认为引文中可酌情保留，如果具体到面向不同读者的不同描述，也可能需要些技术处理，既要尊重民族发展的实际情况，

也要注意不能刻意夸大我国历史上民族间的战争，要充分体现中华民族多元统一的历史观。

其二，深刻理解当下的政策精神，在把控稿件时，就有了更高的站位和更新更全的角度，确保出版物传递的是符合时效性的信息。比如：过去，我们可能只注重于反映民族文化的多样性，在编校过程中也只是注意有没有大方向的问题，反映民族团结一家亲也是我们惯用的切入点。现今，在以“铸牢中华民族共同体意识”为“纲”的新要求下，我们还要考虑，反映各民族文化的多样性的同时，更应正确把握共同性和差异性、中华民族共同体意识和各民族意识、中华文化和各民族文化这一系列的关系，要注意突出中华文化和中华民族这些“共同符号”，在出版物中传递“共同体”的理念，传递党的民族政策的新的思想成果，体现编校人员的政治敏感和文化敏感。

其三，民族出版编校人员从事的是内容和文字的把关工作，出版基本功的训练和积累依然是重中之重，对出版规范的了然于心、对国家标准的深透领悟、对权威工具书的纯熟运用、对民族类基本理论和基本知识的信手拈来，等等，这是民族出版编校人员的立身之本。唯有不断精进，才能在平常中见积累，在细节处显功力。

总而言之，民族出版的编校人员的工作对象中，民族文化类、民族语言类的书稿占据了其工作内容的大部分。“高质量发展”的时代形势，出版物质量把控的持续要求，都需要我们在夯实出版规范和出版常规知识的基础上，不断根据实际工作的需要调整自身的提升方向。也许，我们很难成为某个领域或者某个方面的民族研究专家，但我们理应成为民族知识的“杂家”；在掌握民族类基础知识的的同时，更进一步地主动“出击”，寻求有目标有计划的稳步提升，多一点的进步就为自己的把关工作增加多一份底气。唯有如此，才能真正做到处理民族稿件时大方向不出偏差，内容上没有差错，编校上严谨精准，才能真正谈得上把“高质量发展”的要求落实到编校工作的每一步。

参考文献

- [1] 中央民族干部学院教材编写组编著, 中国共产党的民族理论与民族政策[M], 南宁: 民族出版社, 2013, 3(1).
- [2] 国家民委党组, 同心筑梦开新境 继往开来写华章——党的十八大以来民族工作理论与实践的新发展[DB/OL], http://www.seac.gov.cn/art/2017/7/18/art_40_284750.html.
- [3] 郝亚明, 从五个时间节点来深刻把握中央民族工作会议精神[J], 西北民族研究, 2021(4):39.
- [4] 关于建国以来党的若干历史问题的决议[A], 出版政策文件选编[M], 南宁: 广西人民出版社, 2016, 12(1).
- [5] 中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[DB/OL], 学习强国.

（作者单位系广西民族出版社）

