

Saenghwng Lajmbanj Caemh Aeu Ciepcienz Caeuq Hwngfat Yauzcuu Vwnzva

—Aeu Bahmaj Yauzcuu Swciyen Dunghsanh Yangh Lungsanh Cunh Daeuj Beijgangj

在推进乡村振兴中传承与发展瑶族文化

—以巴马瑶族自治县东山乡弄山村为例

□ 罗小媚

(接上期)

瑶族刺绣奇异古拙而经典的形纹图案,记载了瑶族生存发展、信仰崇拜、文化艺术和思维观念的历史。瑶绣用以构成全幅花纹的基本图案是定型的,花纹的颜色也大都有严格的规定,如人形纹、兽形纹,只限于用黑色或白色,不能使用其他颜色。线条无弧线,角度只有90度、45度、180度3种,所以基本图案形状也只有四方形、直角三角形、齿状线、城垛线等形式。然而这种看似单调的线条、图案,在瑶族绣娘的巧手中却呈现出不一样的效果。她们把多种形式的基本图形配合在一起便产生了各式各样的图案。刺绣用的布是很讲究的,大多采用布纹纵横分明、布眼清晰的布料,布色呈黑色、蓝色、白色。而丝线的颜色显得丰富,有红、绿、黄、黑、白5种颜色,以挑织或者挑绣、编织等手法装饰上五彩的纹饰。因为瑶绣是配色绣,将5种不同的颜色构成基本图案,和谐而又美丽,而图案则主要取材于生产、生活中所熟悉的自然景物和动植物形象,构图形式灵活多变;图案纹样具有浓郁的山区生活气息。在工艺制作手法上,多用“反绣”“正面绣”“全绣”,线条粗犷有力,色彩依个人喜好、年龄和心情而定;喜用红、橙、黄、绿、蓝等强对比的颜色,美观大方、简洁实用;尽显瑶绣的多姿多彩,以及绣娘们高超的手工技艺。

三、如何在推进瑶族村寨乡村振兴中传承与发展瑶族文化

(一)依靠党和国家的政策

总的策略是按照党的十九大部署和中共中央、国务院《关于实施乡村振兴的意见》要求,扎实推进巴马瑶族乡村经济发展。

1.巴马瑶族村寨现状

上个世纪八九十年代,大量的农村青壮年外出务工;尤其是进入新世纪以来,工业化、城镇化发展步伐的加快推进。如此形势下,巴马瑶族自治县瑶族乡村发展也出现了不少的新情况,产生不少新问题,而且有的问题还比较严重。

据调查了解,现在的巴马瑶族自治县瑶族村寨,几乎所有的年轻人都进城务工,孩子跟随父母进城读书,只有少数的老人还在农村留守。随着生态移民、异地移民政策的实施,再过些年,巴马瑶族自治县瑶族不少的山村恐怕就变成无人村了,瑶族山村慢慢被消失了。上个世纪八九十年代,随着巴马瑶族自治县瑶族乡村大量的青壮年外出务工,在边远的瑶族山村,不少的土地已经被撂荒。而靠近县城和乡镇周边的大片良田好土,多年前却已经荒废。由于多年来大量在耕地施用化肥和农药,农村生态环境被严重破坏,土地被板结,很多小生物被毒死绝种,动物植物的多样性被破坏,已经种不出合格的粮食出来了。农村不少的山泉水,甚至村寨周边的井水也遭到污染,不能饮用,致使近年来农村怪病频发、多发。现在还坚持在农村务农的,都是老人和妇女,即使仍然有个别年轻人留在农村,但是已经没有愿意种田的了,长此以往,今后的农村,很可能就没有农民了。

2.扎实推进乡村振兴战略

要按照党的十九大部署和中共中央、国务院《关于实施乡村振兴的意见》要求,扎实推进巴马瑶族村寨振兴战略。

实施乡村振兴战略,是党的十九大作出的重大决策部署,是新时代做好“三农”工作的总抓手。要根据党中央、国务院《关于实施乡村振兴的意见》,围绕“产业兴旺、生态宜居、乡风文明,治理有效、生活富裕”的目标任务,着力从农村土地制度、农业经营制度、农村集体产权制度三个方面,加快体制机制创新,激发农村要素活

力,增添农业发展动能,激发农民积极性、主动性、创造性,激活乡村振兴内生动力,让广大农民在乡村振兴中有更多获得感、幸福感、安全感。

目前,农业仍是“四化同步”的短腿,农村仍是全面建成小康社会的短板,要如期实现第一个百年奋斗目标并向第二个百年奋斗目标迈进,就把实施乡村振兴战略摆在优先发展的位置,抓住重点,先易后难,逐步推进,确保取得实效。

实施乡村振兴的起步,必须抓住“人、地、钱”这三个重点,才能扎实推进巴马瑶族乡村发展、振兴。

从“人”的方面来看,就是要继续推动农业人口转移进城、降低乡村人口占比的同时,注重解决农村人口和农业劳动力的老龄化问题,引导部分农民工返乡。同时,鼓励、吸引来自农村的大学生回乡,在城市长大的科技人员下乡,到农村去创业、就业,高起点发展现代农业、乡村休闲旅游养老等产业。

从“地”的方面来看,就是要巩固和完善农村基本经营制度,深化农村土地制度改革,完善土地三权分置制度。对农用地而言,要保持土地承包关系稳定并长久不变。第二轮土地承包到期后,中央已经明确再延长30年,这是同实现强国目标的时间点相契合的。要认真研究新的土地政策留出空间的问题,对农村宅基地经营性和公益性的集体建设用地而言,则要从长远考虑,根据未来乡村发展、振兴的需要,逐步盘活,真正用出效益来。

从“钱”的方面来看,就是要加大对“三农”的投入,使之与农业农村现代化的需求相适应。要广辟来源、多措并举,按照坚持农业、农村优先发展的理念,配置公共资源优先向“三农”倾斜。坚持农业、农村优先发展的理念,不能只停留在文件上、停在口头上,而要贯穿于乡村规划制订的过程中,贯穿于有关政策制定的全过程中,把发展普惠金融的重点要放到农村去,加强对乡村发展、振兴的金融支持,引导社会资本共同参与乡村的振兴。

(二)扎实实施瑶族乡村文化振兴战略

1.巴马瑶族自治县瑶族传统文化保护与传承现状。

传统文化主要以乡村不同区域独特的生产方式和生活方式构成的物质文化,以独有的组织管理形式构成的制度文化,以差异化的审美观念、思维方式、风俗习惯、情感兴趣等构成的精神文化。乡村传统文化是根植于历史悠久的农村社会中,以农业生产方式为基础,围绕农村熟人社会构建的一种有积极意义的文化类型,对于稳固我国农村社会结构、维系农村社会发展和全面实现乡村振兴目标具有重要价值。乡村传统文化既包括物质形式的乡村传统民居、服饰、饮食等,也包括非物质形式的乡村传统工艺、传统习俗、传统节日等,由于外来文化的冲击和自身传承保护的不力,巴马乡村传统文化出现了相当程度的衰落趋势,甚至有很多颇具特色的乡村文化类型和形式已经消失或正在消失。这已成为一个不争的事实:一是一些乡村传统文化价值认同度降低,积极的影响作用正在减弱;二是一些乡村传统文化遗迹、建筑保护严重不足,处于被遗弃或者被损毁的困境之中;三是一些乡村传统工艺、加工技法因过度商品化开发而发生异化,失去具有重要价值的传统本色;四是一些乡村民间戏曲、民间传说、民间歌曲、民间舞蹈等传统民间文化艺术在遗忘中逐渐消失。

(1)实施巴马瑶族自治县瑶族文化振兴战略,推进巴马瑶族文化繁荣发展。

全面实施乡村振兴战略的背景下,乡村文

化振兴的重要性日益凸显。政府对乡村文化传承保护给予了重视。但由于多种因素的复杂制约,该县乡村文化的传承保护形势依然严峻,仍然面临着内外部矛盾的挑战。乡村传统文化的传承保护在一定意义上具有公共产品的特征,事关城乡居民共享精神文化产品的公共利益,地方政府在加强规划导向和约束的基础上,必须有效抑制乡村文化产业发展中日益普遍的过度商业化开发现象。要特别强调不能破坏乡村文化肌理和建筑风貌,高度重视保护与城市不同的乡村异质性文化特征,保有乡村对城市的差异化特质和吸引力。文化振兴是乡村发展、振兴的题中之义,瑶族乡村发展、振兴离不开瑶族文化的引领。党的十九大报告提出了“坚定文化自信,推动社会主义文化繁荣兴盛”的新要求,对实施乡村文化振兴战略,推进乡村文化繁荣发展指明了新方向。要推动瑶族农村优先发展,瑶族乡村的文化繁荣就显得尤为重要。因此,在实施瑶族乡村发展、振兴过程中,必须振兴乡村文化,推进乡村文化繁荣兴盛,以激发农村发展的内生动力和发展活力。

乡村文化是乡村振兴的重要基础和保障,是乡村建设的灵魂所在。要把乡村文化建设摆在更加重要的突出位置来抓,实施乡村文化振兴工程,将乡村文化建设纳入经济社会发展的总体布局、纳入乡村振兴总体规划、纳入各级党委和政府工作的重要议事日程、纳入科学发展重要考核内容,以推进乡村文化建设各项目标任务落到实处。以民族文化保护传承作为发展乡村旅游的重要前提,民族文化旅游,就是以非主体民族的文化旅游资源为主要旅游活动,主要是指少数民族民俗旅游。发展少数民族旅游,首要的前提就是要拓展少数民族文化发展空间,要以文化旅游为主基调,要以弘扬和传承民族文化作为发展文化旅游的前提。在开展文化旅游的同时,还要注重对瑶族原生居民生活社区的保护,瑶族居住地集中体现了瑶族的民族语言、民族服饰、民族习俗、物资文化、精神生活等民族要素。

(2)在发展乡村旅游进程中重视挖掘、保护和传承瑶族文化。

文化是乡村旅游的灵魂,乡村文化并不是虚无缥缈、不可捕捉,它有其生存发展的地域根基。乡村生活方式、生产方式,是最能体现乡村文化的节点,是乡村文化的展示载体,同时也是游客感知一个乡村的最直接表现,游客需要一种真实可触摸的乡村旅游。文化的融入可以乡村农事活动体验、乡村农耕技术展示、乡村民俗活动体验等形式,参与到乡村旅游的建设中,成为游客感受乡村,寻找儿时记忆的一种体验。通过瑶族原生态乡村景观、风貌、建筑遗产,尤其是瑶族乡村的生产方式、生活方式、服饰文化、饮食文化、手工制作旅产品文化融入乡村旅游之中,真正实现乡村旅游的原真价值。让旅游者在感受山水田林的大自然生态气息的同时,也浸染浓郁古朴的瑶族文化特色,这样,瑶族文化的挖掘、保护和传承也可以在乡村旅游中得到延续,实现两者相互依托,相互促进,共同发展。

(3)在巴马瑶族自治县瑶族乡村建设重视打造和宣传瑶族文化品牌。

为了更好地保护、传承布努瑶的传统文化,巴马瑶族自治县人民政府可在瑶族乡政府所在地驻地内建设巴马瑶族自治县布努瑶族文化及建筑风格的瑶族文化展示厅,把布努瑶历史文物、瑶族歌舞、服饰、建筑、婚礼习俗、祭祀等独特文化集中进行展示,从弄山村的瑶族药浴传统提取精华提高一定的知名度、美誉度。赋予瑶浴更多的文化内涵,使游客在洗瑶浴的过程中,不仅直接感受瑶浴的药物疗效,而且还要

向游客传授瑶族的文化,使游客在洗瑶浴的过程中,更多一些了解瑶族的迁徙历史和浓郁的民族文化。

进一步打造“巴马瑶乡山羊”的品牌,作为“瑶乡山羊”品牌产地的巴马东山布努瑶族乡,不仅要充分调动当地贫困群众参与“瑶乡山羊”养殖、加工和经营的积极性,以产业发展规划为引领,切实把“瑶乡山羊”培育成为当地群众脱贫致富奔小康支柱产业,而且还要加大“瑶乡山羊”优良品种培育和不断改良饲养方式,严格规范饲养,屠宰环节的操作,在传统制作干瘪、汤瘪的基础上,还可以适当进行一些创新,以增加一些吃法和别样的风味,在不断创新中把“瑶乡山羊”这个品牌打得更响,促进乡村产业发展,经济腾飞。

(三)在教育中重视瑶族文化进校园工作

为了更好地保护和传承瑶族传统文化,巴马瑶族自治县东山乡中心学校大力开展瑶族文化进校园活动。根据地方的民族特色,让孩子成长有规律与学校的办学优势自主开发的课程系统,教学内容更是灵活性和针对性。为民族文化传承教育是保护和弘扬民族文化,也是让民族地区学生最直接了解和学习民族精髓文化的渠道,在民族文化传承这道丰富多彩的过程中,布努瑶民间歌舞、饮食、服饰、音乐、习俗节庆等民族文化传承不是一朝一夕、立竿见影的事情,而是一种长期的特色文化浸润,贵在代代相传,不忘民族根源。

当地瑶族学生在学习民族文化知识的不断积累,增添其民族自豪感和自信心,立志做有民族骨风的人。通过学习民间文化、民间舞蹈、民间歌曲、民间体育和民间手艺等,感受到民族的魅力,热爱民族,热爱家乡,传承和弘扬布努瑶优秀民间文化。

自2012年以来,东山乡中心小学大力挖掘和弘扬瑶族文化,倡导传承文化,立德树人,规范管理,和谐发展的办学理念,始终坚持面向学生,培养有德有才学子,结合实际,传承瑶族特色文化的办学宗旨,积极实施科学合理,创新发展,特色鲜明,全面促进教育策略,逐步构建,以提高教师素质为基础,以课堂教学为主渠道,以第二课堂为突破口,以民族特色校园文化为载体,以全面全方位教育评价为机制的素质教育新模式。

(四)培养保护传承传统文化的专业人才

乡村文化传承保护具有较强的专业性,需要开拓性培育和引进人才,及时弥补这方面的人才“断层”。除了创造更好的工作条件和提供更有效的保障之外,更重要的是必须建立相应的合作机制和激励机制,让多个层次从事乡村传统文化保护传承的专业人才真正能够做到进得来、稳得住、有作为。在巴马瑶族自治县瑶族非物质文化遗产保护传承中,要重视瑶族古籍的挖掘、整理和非物质文化遗产传承人的培养。针对当前生产、生活中的许多传统习俗和礼仪在逐渐消亡;大量民族民间传统文化的代表性实物和资料难以得到妥善保护,很多传统文化资料流失严重;很多民间老艺人年事已高,有许多年轻人对传统文化的认识淡漠,后继乏人,面临失传的危险等客观现实,加强对民族民间传统文化的保护已经迫在眉睫。鼓励年青人从事民间文化传承工作,调动传承人积极性、责任心和责任感,保护非物质文化遗产项目传承。通过制定本地民族民间文化保护办法,对民族民间传统文化保护工作以法律制度的形式加以固定,就能更好地维护文化的多样性,继承好民族民间传统文化,增进各民族的团结,加强同外部世界的联系,弘扬优秀的传统文化。

(作者单位系巴马瑶族自治县教育局)