

Aendauij Daxmeh



“Meh!” Seiz gou yaek hwnj daengz henz hamq Daujgo’ndoe*k*, heuh daxmeh sing ndeu. Gou roxyinh sw*h*geij lumj lwgnyez deng mboetraemx nei, gig vuenglau dwk swen*j* daxmeh sw*h*geij. Duz meuz haenx gig vaiq da*j* laj go’ndoe*k* yiengq bai*h* gou buet gvaqdaeu*j*, dingz youq henz hamq mboujduen*h* doiq gou heuh, mbouj rox dwg angqcoux roxnaeu*z* gangyi gou ciemqhaeu*j* dieg de. Daxmeh cienq ndang gvaqdaeu*j*, daengngoenz ciuq youq baihlaeng de, aennaj daxmeh amq roengzdaeu*j*, biujcingz miz di ngeizvaeg. Daxmeh raen gou ndwn youq ndaw dah, doeksaetyat, gaenjgip cuengq roengz faggva*k*, song faj fwngz youq gwnz dauqgen mboujduen*h* cat, coh gou byaij gvaqdaeu*j*. Gij biujcingz ngeizvaeg daxmeh hawj gou roxnyinh siengsim, gou faenmingz gamjdaengz de caegcaeg dang gou guh bouxhek. Gizsaed de ciengzseiz dwg aen biujcingz neix, cijdwg gou gaxgonq mbouj dawz haeu*j* sim.

“Miz maz saeh?” Daxmeh cam. De ndwn youq gwnz diegsa henz hamq, yawj gou da*j* ndaw dah byaij hwnjdaeu*j*. De liuq aen habhaeu*x*lij hau ndaw fwngz gou da ndeu, miz di mbouj onj dwk naeu*z*: “Gou gizneix mbouj noix gijmaz doxgaiq.”

Gig cingcu*j*, danghnaeu*z* mbouj dwg daiq gij doxgaiq aeuyungh daeu*j* hawj de, daxmeh dwg mbouj nyien*h* raen gou, roxnaeu*z* sojmiz vunz ndaw ran*z*.

Gou miz di siengsim, ndenq aen habhaeu*x*lij haeu*j* ndaw fwngz de bae, yienzhaeu*h* gungxhwet langh gavaq roengzdaeu*j*. Gavaq dumz liux lo, nem youq gwnz ga, mbaeqmbatmbat hawj vunz gig mbouj ndeiyouq.

“Guxyi hawj mwngz. Boh heuh gou daeu*j* yawjyawj.” Gou miz di laekgaek dwk naeu*z*, roxnyinh daxmeh cei*q* noix hix wnggai gvansim gou cingq daen*j* geu vaq mbaeq ndeu, hoeng de gijmaz cungj mbouj gang*j*. Daxmeh hai fa habhaeu*x*lij, mwh gou raen gwnz aennaj byom de myanz gvaq biujcingz angq seiz, sikhaek ienqhoi*j* lo, lauhei*q* gou hix wnggai daiq di doxgaiq ndaw ran*z* daeu*j* hawj daxmeh, mboujguen*j* de aeuyungh mbouj aeuyungh, couhsuenq dwg huz youzbyaek ndeu hix ndei ya.

Daxmeh youq gwnz Daujgo’ndoe*k* hai le song mbaek reihbyaek, reihbyaek mbouj iq, gujsuenq miz moux ndeu. Ndaw reihbyaek maeqmbatmbat gaenq

Dauz Liginz sij Moz Liuijve*h* hoiz

“妈!” 我快要上到毛竹岛岸边时，朝母亲喊了一声。我感觉自己像个溺水中的孩子带着深深的恐惧朝自己的母亲叫喊。那只猫飞快地从毛竹下朝我飞奔过来，停在岸边冲我不断叫唤，不知道是表示欢迎还是对入侵者的抗议。母亲朝我转过身来，我看见她背着阳光而变得暗下来的脸上带着疑惑的表情。她看见站在江里的我，显然吃了一惊，放下锄头，两只手在袖套上不断擦拭，朝我走过来。母亲困惑的表情使我感到伤心，我分明感到一种客气不动声色夹杂其中。其实这是她惯常的表情，只是以前我并不在意。

“有事?” 母亲问我。她站在岸边的沙地上，看我从江里走上来。她瞥了一眼我手里的白色铝饭盒，有些不安地说：“我这里不缺什么的。”

显然，假如不是给她带来所需要的东西，母亲是不愿意看到我，或者是家里任何人的。

我有些伤心，把铝饭盒塞给她，然后弯下腰把裤管捋下来。我的裤管全湿了，粘在两条腿上，湿漉漉的让人感觉很不舒服。

“玉姑给你的。我爸叫我来看看。”我有些生硬地说，觉得母亲至少应该对我穿湿裤子而表现出该有的关心，但她什么都没说。母亲打开铝饭盒，我见她清瘦的脸上漾过一丝明朗的表情时，顿时后悔了，也许我也该给母亲带点家里的东西来的，不管她需要不需要，哪怕一壶菜油也好啊。

母亲在毛竹岛上开了两块不小的菜地，估计有一亩。湿漉漉的菜地里已经有嫩黄的菜芽冒出地面了，估计是白菜。在小木屋后背，母亲砍了一些毛竹枝条围成一个鸭舍，一群毛茸茸的鸭崽寒冷似的挤成一堆。母亲说是足足有一百只。我看着菜地和那些鸭崽，感觉母亲在短时间内是不会回家了。我跟着她进入小木屋，屋里和家里一样收拾得很整齐，摆放着熟悉的旧东西。烧饭的柴火是从江滩上捡来的浮枝，整齐地码在由几块大石头垒起来的火灶边。家里的厨房连灶台都是铺瓷砖的，烧饭用煤气，很方便。母亲好像并不介意目前简陋的居住条件，一屋子整齐的旧物件透出母亲的日子并不像我想象中的狼狈。她把玉姑带给她的糯米团子取出来，放到一个边边已经磕了不少口子的瓷盘里，然后把铝盒子放在我旁边的矮凳子上，却不递给我，也没叫我吃糯米团子。我感觉到母亲和我之间缺乏一对母女该有的自然和亲昵的感情，之前在家我从没注意到这些。就是现在，就像现在这样，安静地待在母亲身边，在我长大后似乎没有过，更别提我那三个哥哥了。

“你要在这住到什么时候?” 我说。我感觉到和母亲之间的生疏之后，不知怎么的，平时张口就来的“妈”变得别扭起来，像只满怀怒火的小刺猬刺拉拉地朝母亲发问。

母亲又在袖套上擦她的两只手，看了我一眼，说：“这儿挺好的。”

“你不打算回家了?” 我顿时有一丝气恼。

母亲沉默着。这一刻我感到母亲对我来说那样陌生，我从来不了解她心里有什么想法。

“哥哥们都不回家，嫂子们也回娘家了，我爸很生气。我每天都给他做饭，照管家里的鸡鸭。”我气冲冲地说，话里有明显责怪母亲的意思。

母亲安静地坐在我对面的矮椅上，脸上看不出什么表情，仿佛我说的和她没有任何关系。确实，这和母亲有什么关系呢，她从来左右不了家里任何事情。

我又说：“村里人都觉得我们把你赶出来呢。”

母亲脸上隐隐掠过一丝不安，说：“我自己出来的。”

“村里人不这么认为。”我说，“好好的家你不待着，非得跑到这破岛来住。”

母亲微微张一下嘴，“嗯，”她说了这么一句，然后低下头，我不知道她是什么意思。她这副优柔的样子使我感觉我们没办法再说下去了，我担心自己会忍不住朝母亲叫喊起来。从小木屋走出来，被江里反射的阳光晃得打了个趔趄，差点踩到蹲在门口一直认真倾听我们谈话的老猫身上。我朝母亲的菜地走过去，她刚才在挖一块新开沙地。

miz ngazbyaek oi*q* henj conh ok gwnz nam*h* daeu*j* lo, wnggai dwg byaekhau. Youq baihlaeng ran*z*faex iq, daxmeh raem*j* nye faexndoe*k* humx baen*z* aen diengzbit ndeu, gyoengq bitlw*g* bwnnyumnyum lumj lau nit nei caenx youq giz ndeu. Daxmeh naeu*z* neix miz baen*z* bak du*z* bit. Gou yawj dwk reihbyaek caeuq bitlw*g*, roxnyinh youq duen*h* seizgan neix, daxmeh dwg mbouj dauqran*z* lo. Gou riengzlaeng de byaij haeu*j* ran*z*faex iq, ndaw ran*z*faex iq caeuq ndaw ran*z* dou ityieng*h*, sousib ndae*j* gig cingjcae*z*, baij miz gij doxgaiq gaeuq najsug. Aensaeuq yungh gei*j* ndaek rin hung daeb baen*z*, fw*n*z cawj haeux dwg nyefaex fouz da*j* gwnz dandah gip daeu*j*, cingjcae*z* dwk doi youq henz saeuq. Ranzdajcawj ndaw ran*z* lien*z* aensaeuq cungj bu cienmeng, cawjhaeux yungh hei*q*meiz, gig fuengbien*h*. Daxmeh doiq aen dieg rw*ix* de cix mbouj dawz haeu*j* sim, ndaw ran*z*faex iq cingjcae*z* dwk baij rim doxgaiq gaeuq, yawj hwnjbae ndwenngoenz daxmeh gvaq ndae*j* mbouj loek, mbouj lumj gou so*j* siengj baenzhaenx diuqgah. De dawz ok aenluenz haeu*x*cid Guxyi daiq hawj de haenx, cuengq haeu*j* ndaw aen buenzmeng baihhenz vauq congh ndeu, yienzhaeu*h* cuengq habhaeu*x*lij youq gwnz aendaengq daemq bangxhenz gou, cix mbouj ndenq hawj gou, hix mbouj heuh gou gwn ceiz haeu*x*cid. Gou roxnyinh daxmeh caeuq gou mbouj daiq lumj song mehlw*g*, di ndeu cungj mbouj doxndiep, gaxgonq seiz youq ran*z* gou coengzlaiz mbouj louzsim daengz gijneix. Couh dwg seizneix, couh lumj seizneix, caemrwg dwk naeng*h* youq bangxhenz daxmeh, da*j* gou majhung, lumjnaeu*z* coengzlaiz mbouj caengz miz gvaq, engq mbouj gang*j* sam daeggo gou lo.

“Mwngz yaek youq gizneix daengz seizlawz?” Gou cam. Gou roxnyinh gij gvanhae*h* caeuq daxmeh bienq ndae*j* gig najseng, mbouj rox baenzlawz lo, bingzseiz ajbak couh heuh “meh”, seizneix cix baetnuij dangqmaz, lumj du*z* cen*h* iq ndeu hujdengdeng cam daxmeh.

Daxmeh youh youq gwnz dauqgen cat song faj fwngz, liuq gou da ndeu, naeu*z*: “Gizneix gig ndei.”

“Mwngz mbouj dajsuenq dauqran*z* la?” Gou sikhaek miz di hei*q* hwnj hoz.

Daxmeh mbouj guhsing. Seizneix gou roxnyinh daxmeh gig najseng, gou coengzlaiz mbouj rox de cingq siengj gijmaz.

“Gyoengq daeggo cungj mbouj dauqran*z*, gyoengq beixnangz hix bae ranzdaiq lo, daxboh gig hozgaek. Gou moix ngoenz cungj hawj de cawjhaeux, gueng duzgaeq duzbit ndaw ran*z*.” Gou hujdengdeng dwk naeu*z*, ndaw vah gig cingcu*j* dwg gvaiq daxmeh.

Daxmeh dinghcub naeng*h* youq gwnz aendaengqe*j* daemq doiqnaj gou, gwnz naj de yawj mbouj ok miz maz siengj*f*ap, lumjnaeu*z* gou gangj gijmaz cungj caeuq de mbouj miz gvanhae*h*. Dwg ya, neix caeuq daxmeh miz maz gvanhae*h* ne, saehcingz ndaw ran*z*, de coengzlaiz guh mbouj ndae*j* cawj.

Gou youh naeu*z*: “Vunz ndaw mbanj cungj roxnyinh dwg dou gyaep mwngz ok ran*z*.”

Daxmeh miz di mbouj onj, naeu*z*: “Dwg gou gagnyien*h* okdaeu*j* youq.”

“Vunz ndaw mbanj mbouj yienghneix siengj.” Gou naeu*z*, “aenranz ndeindei mwngz mbouj youq, cix gag buet daeu*j* gwnz aendauij rw*ix* neix youq.”

Daxmeh loq aj bak, “w,” de han coenz vah baenzneix le, couh ngaemgyaeu*j* roengzbae mbouj guhsing, gou mbouj rox de dwg gijmaz ei*q*sei. Gij yienghcei*j* unqsw*n*h neix hawj gou roxnyinh song vunz mbouj miz banh*f*ap laebdaeb gangj roengzbae lo, gou damsim sw*h*geij nyaenx mbouj ndae*j* couh doiq daxmeh hemqheuh hwnjdaeu*j*. Gou byaij ok ran*z*faex iq, deng ndit ndaw dah dauqing*j* ciuq ndae*j* coemjcak baez ndeu, ca di caij doiq duzmeuz geq maeuq youq bakdou haenx, duzmeuz itcig nyaenhcaen dingq dou gangjvah. Gou yiengq reihbyaek daxmeh byaij bae, de haxbaen*h* youh gvak mbaek reihsa moq ndeu.