

# Dajcauh Minzcuu Vwnzva Daegsaek Ndawhag Coicaenh Hagseng Simleix Cangqheiq Majhung

## 打造民族文化特色校园 促进学生心理健康成长

□ 黄桂香

上林县是一个以壮族为主的多民族聚居地，壮族人口占全县人口总数的80%；交流语言以壮语(85%)、汉语为主(西南官话、客话、新民话)；具有别具一格的少数民族风情和丰富多彩的壮乡民族文化，如何充分传承利用本县壮乡民族文化，打造民族文化特色校园，一直是许多人的追求和努力的方向。

上林县大丰镇皇周小学是一所实施壮汉双语教学的学校，三十多年来学校一直认真贯彻党的教育方针和壮汉双语教学的十六字办学方针、结合学校实际情况以及小学阶段是学生性格养成、心理发展的关键时期，让学生心理健康成为素质教育实施的核心一环，积极开展打造民族文化特色校园，促进学生心理健康成长的实践研究，成绩斐然。

### 一、坚持壮汉双语教学，提高学生对本民族文化的认同感和自豪感

在壮汉双语学校，壮语是壮族学生的母语，教师在学生的启蒙阶段用壮语进行教学，而后引进汉语教学，可以让壮族学生在壮汉双语教学环境中感受到教师的关爱和尊重，获得自尊和自信。事实上“用母语教学有助于学生肯定自我、人格、价值等健康素质的形成和发展。一旦学生的自信心、自尊心及人格价值得到肯定，享受到使用母语的自由权利，那么，他们的学习潜力和积极性也会得到极大的发展。”<sup>[1]</sup>壮汉双语学校，从学校实际和素质教育出发，坚持壮汉双语教学，将传承民族文化作为学校发展核心，在课时安排上，除了每周在各班正常安排国家规定的课程外，还增设三节壮文课。壮文教学从学前班开始开设，利用学生日常使用的母语，进行课堂授课，使用多媒体等途径研究“壮汉结合，以壮促汉”的教学方法，让学生从小耳濡目染壮族文化，接受壮族文化熏陶。壮汉双语教学，对壮族学生来说，是帮助学生思维转换，打破思维障碍，为学习汉语铺设步步为营的台阶，让学生觉得学习汉语文不再那么艰难，从而对学习壮族母语以及传播壮族文化有很大的学习兴趣，使学生认识到学习母语是一种需要，从而乐学之。

### 二、营造壮汉特色校园文化，提高学生对壮族文化心理认同和学习自觉

学校是系统传授知识的场所，也是形成学生世界观的重要场所。丰富多彩的校园文化为学生提供了发现自己完善自己、发展自己的机会，有利于学生形成坚强、自信、积极、乐观等诸多良好性格特征。研究表明，学生的学习心理是可以通过外界环境影响下建立起来。壮汉双语学校，可以通过壮族文化的宣传、壮文化氛围的营造，形成了壮汉特色校园环境。为保障壮汉校园文化建设的落实，皇周小学成立了“校园文化建设领导小组”，本着“整体布局，合理优化，量力而行，节俭高效”的原则，对绿化带、花木栽植、旗台、主题景区等设施，进行整体规划，逐步实施，既参考借鉴又结合本校实际；对校墙文化、走廊文化、班级文化、办公室文化等设施，不搞重复建设，不朝建夕改，尽可能从长计议，珍惜每一分钱，力争建设一个项目，增添一份美景，尽力做到让“每一面墙壁会说话，每一个角落都育人”，努力构建优美、舒适、温馨、和谐的壮汉校园静态文化，使学生目之所及、足之所涉、耳之所闻都能够受到浓烈的壮汉文化感染和熏陶。正如操场上的校刊、校务日记、墙面上的校徽、校训、楼梯走道的标语牌都是通过



壮汉双语结合的形式提示师生如何说话、如何做人，各班教室的黑板报、宣传栏、荣誉角、美术作品、名人名言等也是通过壮汉双语结合的形式给学生多方面的滋养。这些对壮族学生学习壮汉文化都会起到潜移默化，润物细无声的教育。让学生在各个角落都可以学到壮文，感受到壮文化氛围传递积极的正面的正能量，自然对本民族文化产生自豪感，形成心理认同和学习自觉。

### 三、开展壮族民俗风情进校园活动，激发学生民族团结热情和参与传承民族文化

著名的儿童心理学家皮亚杰在儿童认知、发展理论的基础上提出了活动教学理论，他指出：“知识是由儿童通过他的心理结构与周围环境之间的相互作用而构建的，这种作用又是通过个体积极主动的活动而产生的。因此，从儿童认识事物发展的规律来看，在教育教学中，必须重视儿童的活动，充分发挥儿童的主体性。”在壮汉双语教育学校，为激发学生的民族团结热情，我们每个学期都举办民族风情进校园活动。如开展跳竹竿舞、扁担舞、板鞋、对山歌、跳绳、踢毽子、丢沙包、“三月三”美食节……通过这些活动，把民族教育寓于活动之中，寓教于乐，丰富师生的校园生活，让整个校园充溢着壮文化的气息。最重要的是通过开展活动，让学生对本民族文化追根溯源，在活动中促进合作交流思考，在活动中改进创新。学生的年龄特点就是爱参加各种各样的活动。通过开展壮族学生喜闻乐见的民族活动，这不仅是对壮族学生的尊重，还是帮助学生打开一扇交流互动大门。以板鞋活动为例，让学生通过上网或者查找资料了解板鞋活动的起源，在三人合作走板鞋中体验思考怎样做才走得又稳又快，思考怎样走板鞋或者改进板鞋更加安全高效；还可以思考给板鞋活动编一首壮族歌谣或者山歌，或者思考做手抄报宣传。这样，让学生去合作完成一项民族活动，就不再仅仅是玩游戏而已，而是玩出名堂——激发学生民族团结热情和参与传承民族文化的意义。

民族风情进校园活动，不仅让学生在活动中施展才能，张扬个性，发挥潜能，最重要的是促进学生传承和发展民族文化，形成热爱本民族文化促进民族团结热情。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。学生有了参与民族活动的兴趣，不仅能使人精神振奋，情绪饱满，热爱本民族文化，而且促进学生学习壮汉文化的同时进行创造性地学习，具有重要的意义。

### 四、挖掘整合民间文化，创编壮汉校园童谣，传播壮族文化，打造校园文化品牌

上林县是一个以壮族为主体的多民族聚居地，壮族文化底蕴深厚，丰富多彩，源远流长。对于让启蒙阶段的壮族学生讲述、传播壮族文化，需要教师创造性的挖掘整合利用。教师可以通过创编壮汉双语校园童谣，把深厚的壮文化以言简意赅、朗朗上口的校园童谣的形式让学生识记、背诵，这样便充满趣味性、活泼性，对学生起到春风化雨润物无声的教育。比如三月三、清明节是壮、汉两个民族的传统节日。这里包含深厚的文化背景，教师通过讲故事让学生了解文化背景，再通过壮汉双语童谣给学生诵读，这样的文化教育就深入人心了。比如：

#### 童谣《三月三》

壮族老家三月三，五色飘香糯米饭。  
绣球山歌竹竿舞，侬侬盛情邀你来。

#### 《Sam Nyied Sam》

Bouxcuengh Bouxcuengh sam nyied sam,  
Haeuxnaengj hajaek hom youh hom.  
Ciengq fwen diuqfoux ciengj aendomq,  
Beixnuengy yiedcingz iu mwngz daeuj.

#### 《清明》一

清明时节雨绵绵，雨润花开鸟鸣涧。  
家家应时忙农事，种瓜点豆又插田。

#### 《Cingmingz》 It

Seizciet cingmingz fnmonmon,  
Va hai roeg heuh hoenghhumhum.  
Ranzranz cungj dwg nyaengq nazreih,  
Ndaem duh ndaem gva youh ndaemhaeux.

#### 《清明》二

清明时节雨绵绵，五色糯饭祭祖先。  
家风清正承祖训，人间正道行千年。

#### 《Cingmingz》 Ngeih

Seizciet cingmingz fnmonmon,  
Haeuxnaengj hajaek caeq cojgoeng.  
Cojgoeng cienzdoengj son lwglan,  
Daihdaih yienghneix cienz roengzbae.

又比如安全教育童谣：

#### 《夏季安全歌》

夏天到，雷雨多，千万不在树下躲。  
河水涨，不要过，安全第一记心窝。

#### 《Go Ancienz Seizhah》

Seizhah daengz, fnbyaj lai, ciensfanh gaej  
youq lajfaex ndoj.

Raemxdah hwnj, mbouj aeu gvaq, ancienz  
daih 'it geiq ndawsim.

“双语教育不但是民族语言文字教学，还是民族文化传承教育。是利用壮族文化教育资源，使壮文教育与壮文化教育相结合，培养壮族学生民族文化自觉、自信的基础环节。”<sup>[2]</sup>

在壮汉双语教育中，学校可以因地制宜，因生制宜，充分挖掘教师人才的作用，创编符合本学校教学特色的壮汉双语校园童谣，把民俗文化教育、安全教育、励志教育、养成教育融于童谣中，这样符合文化背景和思维习惯，可以有效开发学生智力、激发潜能，激发学生的学习兴趣，使学生好记好学乐学。

### 五、搭建壮汉活动特色平台，让学生参与体验，教学相长，促进学生思维发展

前苏联教育家苏霍姆林斯基说：“在人的内心深处都有一种根深蒂固的需要，就是希望感到自己是个发现者、研究者、探索者。”成功教育认为每个学生都有获得成功的需要与潜能，这就意味着追求活动、积极参与活动本来就是每一个学生的自然倾向，而人只有在活动中才能实现自身的价值和潜能；只有通过多样化的活动，才能促使学生主动参与课堂教学过程，才能使教育教学中的一系列问题得到解决。

皇周小学通过搭建各种活动平台给学生成功的体验，也凸显壮汉特色文化氛围。比如通过壮汉双语的教研结合，提高课堂教学效果，每次参加期末文化素质检测，学科成绩均居全镇农村教学成绩第一。而通过参加全区壮语讲故事比赛、全区民族文艺比赛、壮语经典诵读比赛、壮语作文比赛、绘画书法作品比赛，并将参加比赛的获奖作品投稿到《广西民族报》刊登。可想而知，成绩开了口，生源不用愁。在壮汉双语教学中充分注意到学生主体的存在，给他们以参与教学活动的机会，帮助他们获得成功的机会，享受实践和交流的乐趣，进一步激发探究兴趣，培养学生的思维能力，提高了学习壮汉文化的信心。

叶澜教授说过：“一个民族如果丧失了自己独特的文化，便会丧失自己民族历史的根脉，这个民族很可能就会逐渐演化为无民族文化之根的民族”。

党的十九大报告中明确指出：“全面贯彻党的民族政策，深化民族团结进步教育，铸牢中华民族共同体意识，加强各民族交往交流交融，促进各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起，共同团结奋斗、共同繁荣发展。”

总之，充分挖掘、传承利用好上林县的壮乡民族文化，积极打造民族文化特色校园，促进师生教学相长，促进学生心理健康成长，促进各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展。我们期待着，我们努力着。

### 参考文献

[1]张公瑾，丁石庆.文化语言学教程[M].北京：教育科学出版社，2014.

[2]韦兰明.关于壮汉双语教育若干问题的思考.广西民族研究，2014-4.

(作者单位系上林县大丰镇皇周小学)