



Linz Yingj 20 bi lij oi*q* lai, aen sei*q*gyai*q* de mbouj dwg hau couh dwg ndaem, mbouj dwg neix couh dwg haenx. Gawqyien*z* de mbouj gya*e*z de, couh mbouj caeu*q* de baenzneix; gawqyien*z* de caeu*q* de baenzneix, couh dwg gya*e*z de; gawqyien*z* gya*e*z de, ciu*q* dauhleix dangyien*z* hozgen*z*; gawqyien*z* hozgen*z*, mwh de naeuz Couh Fan yien*q* de gouzvaen, de ciu*q* dauhleix couh yaek caeu*q* de gietvaen. De mbouj ro*x*, you*q* ndaw lueng*q* ndaem caeu*q* hau、neix caeu*q* haenx, Cau Wjgwz cing*q* dwg nien*z* oi*q* rengz hoengh lij haiok ben*q* diendeih gvangqlangh fouzhanh ndeu.

Doi*q* Cau Wjgwz daeu*j* gang*j*, gi*j* nanzdaez dangq*na*j cei*q* hung couh dwg, baenzlawz hawj Linz Yingj nyinhdoeng*z* gi*j* saedcei*j* fuengsik de, caemhcai*q* riengz hwnj yamqdin de.

You*q* seiz youqgaen*j* neix, Vangz Yizmei*j* okyienh, couh lumj gi*j* saenzcing*z* mbwn yungh soengqva*iq* gvaqdaeu*j* nei. Ngoenzhaenx Cau Wjgwz cueng*q* roengz dienhvah, buet daengz bakdou siujgi*h*, raen gi*j* yienghcei*j* de gen ga raezred riui dwk aen daeh baengzco raizgek, couh nyaenx mbouj ndaej baenzneix ngeix.

Cau Wjgwz gig doeksaet, Vangz Yizmei*j* naengnoh lumj saek gyam*j* you*q* laj ronghndwen rog singz caemrwg yawj hwnjdaeu*j* raeuzrwd hawj de dingj mbouj ndaej; hoeng baez daengz ndaw singz, you*q* ndaw vanzging najseng neix, de youh yienh ok gaenjcieng mbouj onj, gaxgon*q* cungj gyaeunde*i* cwxcaih soengswt haenx fwt sou roengz ndaw cong**h**bwn gizlaeg bae, de bienqbaenz le gi*j* doenghgo ndaw ndoengfaex sui*jn*iz deng rumz ci hawq ndeu.

Baez cueng*q* roengz doxgai*q*, de couh lumj boux mehmbwk lajm*ba*nj ityiengh haeu**j**haeu*j* okok nyaengqnyat hwnjdaeu*j*. Cau Wjgwz yawj aen rug yied daeu*j* yied caezcingj, lo*q* miz di mbouj ang*q*, neix gaijbien*q* le gi*j* heiqciengz yienzbonj fungh rug neix. De mai*j* aen rug seuqset youh lo*q* miz di luenhlab, neix doi*q* fouzso*q* mehmbwk coz de dai*q* daengz ranz daeu*j* gang*j*, miz cungj rengzyinx lumj go foux nei.

Hoeng cungj mbouj ang*q* neix, you*q* Vangz Yizmei*j* dawz byaek ndat ngaiz ndat daengz seiz sikhaek siusaet. Seizhaenx lij caengz miz gi*j* gaiqniemh “bouxgai soeng*q* hu*q*”, dau*q* daengz yienhsaet gi*j* vwndiz gwnndoet, dwg giznyieg de lai bi daeu*j* gva*q* gi*j* saedcei*j* swyouz cwxcaih haenx.

You*q* ngaiz byaek fwi swng**h**wnj ndatfoeg ndawde, gaen*q* miz yaepyet, Cau Wjgwz ca mbouj lai lumz le gi*j* caencing*q* moegdik de soulouz Vangz Yizmei*j*. De lij siengj, danghnaeuz baenzneix gva*q* roengzbae, gva*q* liux ciuhvunz, neix hix mbouj suen*q* ca geijlai.

Cungj siengfap neix cai de daengz ndaw ranzbanhgoeng naengh ndei seiz, gig vai*q* deng de gag nyinhnaeuz dwg gamsim doeklaeng. Nien*z* oi*q*

二十岁的林颖还太年轻，她的世界非黑即白，非此即彼。既然他不爱她，就不会跟她这样；既然他跟她这样，那就是爱她；既然爱她，就理所当然会吃醋；既然会吃醋，当她说周梵向她求婚的时候，他理所当然就会同她结婚。她不知道，在黑和白、此和彼此的夹缝里，正值风华的赵尔克还开辟出了一片无限广阔的天地。

对赵尔克来说，目前最大的难题就是，如何让林颖认同他的生活方式，并且跟上他的节奏。

在这个当口上，王一美的出现，就像上天快递过来的一个礼物。那天赵尔克放下电话，跑到小区门口，看到长手长脚的她提着个格纹粗布袋的样子，就忍不住这样想。

赵尔克很讶异，拥有橄榄色肤质的王一美在郊野深处的月夜里散发出来的光泽让他无法抵挡；但一到了都市，在这个全然陌生的环境里，她却显得局促而不安，原先那种自在而舒展的魅力倏地收到毛孔的深处去了，她变成了水泥森林里一棵风干的植物。

一放下行李，她便像个乡下女人一样里里外外忙碌起来。赵尔克看着越来越整齐的房间，略显不快，这改变了这间屋子原本的气场。他喜欢干净而又稍带点零乱感的房间，这对无数个他带到家里来的年轻女人来说，有着笙歌一般的磁力。

但这不快，在王一美端上热饭热菜来的时候立即消失了。那个时候还没有“外卖”的概念，落到地面上来的饮食问题，是他那么多年以来牧歌一般的生活的软肋。

在饭菜世俗的热气蒸腾中，曾经有那么一瞬间，赵尔克几乎忘却了自己收留王一美的真正目的。他甚至还想，如果这么过下去，过完一辈子，那也不算太糟。

这想法待到他来到办公室坐定的时候，很快被他自认定为自暴自弃。袁正轻，马正肥，他如何就甘心把自己同这样一个女人捆绑起来。

他给林颖挂了个电话，说自己在家里等他。然后，在办公室的长椅上，他睡了个午觉。

也不知道过了多久，他被一阵急促而又清脆的敲门声惊醒，他揉了揉眼睛，没有意外，贴在办公室“田”字框玻璃窗上的，是林颖瓷白的脸。

不清楚她费了多少周折才找到这里的，门一开，她便扑到他身上，抓住他的手深深嵌到了他的皮肉里。

“我再也不跟周梵来往了，我都答应你好不好，我也不会整天跟你闹着要结婚了，我求求你了……”她带着哭腔说。

她毕竟还是太年轻，稍稍一用计，便丢盔弃甲，溃不成军。不需要做任何妥协，便收了这样一件精美的藏品。在办公室的长椅上，赵尔克几乎是带着这样的快意，用他自己特有的方式，安慰了梨花带雨的林颖。

唯一不按着赵尔克计划走的，是王一美。当天晚上他回到家里，发现她竟然还没走，正端坐在沙发上等着他，地上放着她的行李，看样子已经收拾好了——亦或从未打开过，他没有印象。

“饭已经做好了，先吃饭吧。”她说。

他没有动，找了张椅子在她对面坐下了。

“今天你走后，有人来找你”，沉吟了一会，她还是抬起了头，“你……让我走我就走，你让我留我就留，我都听你的。”

赵尔克从未当面用言辞伤害过任何一个女人，他选择了沉默。在他的沉默中，王一美提起了格纹粗布袋。

就这样，赵尔克与自己人生中唯一一个带有稳定感的版本失之交臂。

五

二十年前。

赵尔克半靠在渡船上看着半空中的弦月，旁边放着两人的衣物。

这渡口已经荒废，渡船上的浆橹不知道被谁弄到哪里去了，船体早已经成为了摆设。王一美第一次在月夜把他带到这里来的时候，他还以为是到了隐藏在另一个维度里的伊甸园。

就在刚才，王一美像一条美女蛇一样在他面前褪了壳，月光下她修长而健康的身形像希腊女神般，有着无与伦比的美。“下去。”他说。她顺从地跳到了水中。

她无疑是他此行最大的收获，半个月前，他来到这个工厂采风，住在厂里的招待所。厂办招待所的服务员之一，就是王一美。

(5)