

# Gij Siengjfab Gvendaengz Hozhaiz Sevei Seiz Saujsu Minzczuz Sinhvwenz Saehnieb Baenzlawz Fazcanj

## 和谐社会视阈下少数民族新闻事业发展的构想

□ 覃雅妮

**摘要：**少数民族新闻工作为少数民族地区的经济发展、安全稳定和社会和谐提供了有利的舆论氛围，与和谐社会的构建互为依托、共同发展。本文从做好舆论引导、突出民族特色、应时应势创新发展三大方面，就新时期少数民族新闻事业的发展进行粗浅探讨，以充分发挥其在构建和谐社会中的积极作用。

**关键词：**少数民族新闻；发展；和谐社会  
构建和谐社会是当今时代的主旋律，要实现这一宏伟目标，除了需要依靠组织的力量，更离不开宣传舆论的引导。我国是多民族国家，少数民族新闻工作作为我国新闻事业的重要组成部分，为少数民族地区的经济发展、安全稳定和社会和谐提供了有利的舆论氛围，与和谐社会的构建互为依托、共同发展。因此，在新时期如何促进少数民族新闻事业的健康发展，以充分发挥其在构建和谐社会中的积极作用，既是少数民族新闻工作的内在要求，更是时代的召唤。

### 一、正视和谐社会中的社会矛盾做好舆论引导

和谐与矛盾是社会的两面性也是常态，我们党之所以将构建社会主义和谐社会作为重要的战略目标，就是因为当今中国社会存在着诸多矛盾和不和谐因素，且其始终伴随在构建和谐社会的整个进程中。当前，我国正处于全面建设小康社会的阶段，随着改革的不断深化而带来的利益群体意见的分散性使得深层次社会矛盾不断显现，新闻媒介作为宣传机构，如何做到习近平总书记强调的宣传思想工作要“坚持正面宣传为主、提高宣传质量、把握‘时、度、效’、做好舆论引导”等重大原则，推动矛盾的逐步缓解或化解，从而更好地引导社会走向和谐，是时代赋予新闻媒介的重要责任。具体到民族地区，由于各民族在风俗习惯、宗教信仰、历史文化、生活方式等方面存在差异性，使得民族地区的社会矛盾呈现出更复杂的结构与态势，因此，作为扎根并面向于民族地区的少数民族新闻媒介，更需要正确认识社会和谐与社会矛盾的关系，主动扛起舆论和谐的大旗，积极稳妥地做好社会矛盾的舆论引导工作，服务于少数民族地区工作的大局。较之一般新闻，少数民族新闻宣传的敏感性更强，这就使得部分媒体为了求稳，在涉及一些敏感性民族问题时习惯于患得患失，能不报道就尽量不报道，要么就是报喜不报忧，对社会矛盾刻意回避甚至掩盖，这是民族新闻宣传的一大忌。加强对社会矛盾的舆论引导，就必须打破这种僵化的思维定式，提高舆论引导的自觉

性。如：近几年来，由国家新闻出版总署实施的“农家书屋”已成为农村群众议论国家大事、商讨村民事务及纠纷的重要场所，部分民族报纸、刊物陆续被选入农家书屋出版物目录，以广西为例，《广西民族报》被自治区新闻出版广电局列入2015-2016年“农家书屋”选用目录。对此，笔者认为，少数民族新闻媒介应充分抓住此契机，除了经常化地及时向受众全面、集中、专业地发布民族新闻的平台和宣传党的民族政策，还应从“想群众想得远，帮群众帮得实”的高度，思考舆论引导的方向，切实将舆论引导落到实处。如：关于扶持弱势群体的报道，除了将党和政府从经济上给予的关怀和扶助宣传具体化外，还应与时俱进地宣传一些具体问题的解决对策，如党和政府如何通过增加就业机会、为贫困家庭子女受教育提供必要的条件、完善司法救助制度等，同时还可以结合本地的经济特点及民族特点，采取不同角度、不同方式在精神上鼓舞和引导群众自我奋斗、自强不息，以充分发挥他们的主观能动性，增强自身解决问题的能力，在更高层次上推进对社会矛盾的有效引导。

### 二、明确少数民族新闻的特殊性突出“民族特色”

所谓民族，斯大林强调了四个基本特征：共同的语言、共同的地域、共同的经济生活以及共同的心理素质。较之非民族新闻，少数民族新闻除了强调一般新闻的特点外，还应结合如上四个特征突出民族新闻的特殊性——民族特色，如此，少数民族新闻才能更好地在越来越激烈的新闻竞争中脱颖而出。我国少数民族新闻事业发展较为缓慢，长期以来民族新闻在民族特色方面存在较多不足，如对少数民族的认识深度不足，内容多偏向于少数民族特有的风土人情、民俗盛况、歌舞狂欢等，或是照搬中央大报，做不到新闻报道的创新和特色。党的十八大突出强调了“服务民生”，少数民族新闻媒介也要责无旁贷地扛起服务的旗帜，在新闻宣传中紧紧围绕“少数民族”“特色”这两个中心，为民族地区的群众提供优质的新闻服务。一是要紧跟时代步伐，与时代特色相统一。民族特色并非停滞而永不变化的，民族新闻更离不开时代的基本旋律和节奏，民族新闻只有将民族性和时代性相统一，才能拨动受众的心弦，民族新闻也才不会停滞不前。以广西为例，广西有壮、汉、瑶、苗、侗、仫佬、毛南、回、京、水、彝、仡佬12个世居民族，另有44个其他民族成份。这些民族的思想、习俗、生活必然也会随着历史的发展而打上时代

的烙印，将这些民族在社会主义新时期所表现出来的各民族之间的友爱团结、民族地区与外部世界之间的沟通交流、在执行党的民族区域自治政策所取得的成就等等充分表现出来，民族新闻就有了无限的魅力和活力。二是强调民族特色的同时要注重少数民族文化的传承和弘扬。构建社会主义和谐社会，必须不断地培育和建设和谐文化，少数民族文化既是中华优秀传统文化的结晶，也是社会主义和谐文化的重要组成部分，少数民族新闻报道应主动承担起传承和弘扬各民族文化的使命。如：广西民族报网从民委、民语工作，民族地区的经济、文化、教育、节庆风俗等多方面，尽可能完整地展现了广西多个民族的文化风俗和生活百态，既真实地反映出了广西多民族地区文化“多元”的特色，也让受众更深层次地了解了广西不同民族的文化传统，增进各民族之间的了解认识，为各民族之间的文化交流搭建起桥梁。三是采写视角应向大力发展民族经济倾斜。“发展才是硬道理”，民族地区经济发展普遍落后，大力发展地方经济是一项艰巨而迫切的任务，也是少数民族群众普遍关注的事情，因此，民族新闻所体现的民族特色要有意识地向与少数民族和民族地区经济、社会发展密切相关的新闻题材倾斜，借助自身的传播优势，介绍新技术普及新科技，为民族地区的兴民致富献计献策。

**三、应时应势在创新发展上狠下功夫**  
习近平总书记强调：“做好宣传思想工作，比以往任何时候都更加需要创新。”少数民族媒介作为民族地区的“瞭望者”，要保持旺盛的生命力，就必须在创新上狠下工夫。一是树立开放意识。任何有生命力、吸收力的新闻都离不开“开放”这一新闻的基本要求，少数民族新闻事业要长足发展，就必须树立大胆的开放意识，在开放中加强与外界同行的交流学习，以促进自身竞争力的不断提高。同时，在开放中学习外来优秀文化的同时，也要向世界传播本民族优秀文化，促进人类先进文化的互相交流、互相借鉴、互相融合，如此，既促进了本民族全新观念的确立，更为各民族文化增添了除旧布新、开拓创新的力量。二是加强与新媒体的融合发展。随着互联网、手机等新兴媒体的发展，我们已步入全媒体时代，新闻的传播方式和发展态势发生了深刻变革，传统媒体阵地纷纷失守。据世纪华文全国报刊发行监测数据显示，2014年，我国报业市场环比下降2016%，同比下降10.83%，2014年上半年，世纪华文对全国70城市报纸零售市场的检测数

据显示，各类报纸零售总销量环比下降10.03%，同比下降18.07%。全媒体时代形成的剧烈冲击，对于本就发展艰难的少数民族传媒的影响更大，因此，少数民族媒体应树立起全媒体理念，最大化地发挥传统纸质媒体的信息资源优势和网络新媒体的便捷优势，协调互补走媒体融合之路，形成立体化的宣传模式。在此需要特别指出的是，虽然现在很多少数民族媒介都拥有自己的网络版，但仍有一些明显不足，如大多数栏目都是简单地将纸质内容照搬到电子版上，既无新意且时效性不强，难以发挥网络实时、快捷的优势，因此这方面的经验仍是我们继续探索的。三是打造产业链条实现民族新闻的产业化。当前，文化产业在经济运行中的地位越来越重，不但能进入市场实现巨大的经济效益，还能以文化的影响力促进当地经济的进一步繁荣发展。以广西民歌艺术节为例，其蕴含的影响力已远远超出了节日自身的原有意义，成为东盟各国与广西文化交流的绝佳平台。而民族新闻作为民族文化的重要组成部分，可以此为契机打造产业链条，如：可将民族新闻融入节庆、会展、旅游等文化产业运作当中或是将民族新闻与区内外文化产业的合作交流项目及地方经济的招商引资项目相联系，“公益性”携手“市场性”两条腿走，既服务了民族地区和少数民族群众又增强了自身的造血功能。当然，需要特别指出的是，民族新闻的产业化不是说搞有偿新闻或搞特权性创收，而是在遵循民族新闻自身规律的条件下，在实现规定目标的过程中也使自身的产业化行为有所收益。这既是新闻文化产业思维的准则，也是所有文化产业运作的一个重要目标。

近年来，我国少数民族新闻事业从政治方向到政策支持，从客观指导到具体运筹都得到了党中央和各级党委的高度重视，今后，我们更要坚持以科学发展观为指导，进一步提升少数民族新闻报道的工作水平，让民族新闻事业成为引领地区经济发展的号角和舵手，为构建和谐社会提供助力。

**参考文献：**  
[1]范悦怡.民族新闻报道的理论探索与实践[M].呼和浩特:内蒙古人民出版社，2011.  
[2]高小岩,全美英.和谐社会建构下的少数民族新闻事业[J].西藏研究，2010（6）：70-77.  
[3]刘迎新.少数民族新闻报道在构建和谐社会中的作用[J].中央民族大学学报，2015（2）：132-135.

（作者单位：广西民族报社）

# Gawjlaeh Lwnh Gij Yunghfab Sawcuengh Aen Sawloih Miz Lai Cungj Eiqsei——“Dai”

## 例析壮语多义词“dai”的用法

□ 蒙 宁

壮语单音节词“dai”的意思是“死”。尽管“dai”是一个中性词，但在日常交际中人们十分忌讳说及。不过，十分有趣的是，对于“dai”这个十分忌讳说及的词，在壮族地区的语言运用中却十分地广泛。因为“dai”这个壮语单音词具有一词多义的功效，它除了表述本义“死”之外，另有其本义之外的意思。

#### 1.“dai”的基本义。

壮语“dai”的意思是“死”。用于表示生物失去生命，跟“生、活”相对（壮语“lix”），例如：

- （1）Duz gaeq neix deng gaj dai lo.（这只鸡被杀死了。）
- （2）Go faex neix dai roz lo.（这棵树枯死了。）
- （3）Bouxlaux neix bingh dai lo.（这位老人病死了。）

#### 2.“dai”的多义功效。

（1）表示程度的，与“gig”同义，表示“很、十分、相当”的意思。例如：

- ①Diuz daez neix hoj yaek dai bae, bouxlawz guh ndaej ne.（这道题很难，谁做得出来。）
- ②Ndit ndat dai bae, mwngz lij daenj baenz lai buh ha.（太阳很大，你还穿这么多衣服。）
- ③Ngah yaek dai bae, hawj gou gwn gaemz ndeu ba!（馋得很呀，给我吃一口吧！）
- （2）表示轻蔑、责怪之义。即对那些可轻而易举做成而做不成的轻蔑、责怪。例如：
  - ①Dai mwngz lo, baenzneix ngaih, lij mbouj guh ndaej.（你个该死的了，这么容易做，还做不出来。）
  - ②Dai mwngz lo, mbouj yienghneix guh ndaej lwi?（你个该死的，不这样做行吗？）
  - ③Hw, mwngz deng dai lo, bouxboux cungj

rox, cix mwngz bouxdog mbouj rox.（嘿，你个该死的，人人都懂，就你一个不懂。）

（3）表示惋惜、痛心。即对某些行为造成的事实后果表示惋惜、痛心。例如：

- ①Dai lo!dai lo! Mbouj yienghneix guh couh ndei lo.（死了！死了！不这样些做就好了。）
- ②Mwngz naeuz dai lwi? Aen hoz neix aeu guh gijmaz, haxbaenh cawx ndaej gij huq haenx lumz aeu ma lo.（你说该死吗？这个记性要做什么，刚才买的东西忘记要回来了。）
- ③Gou cix deng dai lai lo, aenvih mbouj dingq mwngz naeuz, ndigah cij bienqbaenz yienghneix lo.（我真该死了，因为不听你劝，所以才落得今天这个样子。）
- （4）表示憎恶、讨厌至极、幸灾乐祸等情绪。即对某一行为因果报应表达憎恶、讨厌至极、幸灾乐祸等情绪。例如：

①Dai caengz! Dai caengz! Mwngz henz yak lai, mbwn hix at mwngz!（死没！死没！你干尽坏事，天理不容。）

②Dai cix hauej ya! Byawz heuh de henz yak lai nei.（该死的呀！谁叫他干尽坏事呢。）

③Dai mbouj caengz! Dai mbouj caengz! Mwngz hix miz ngoenzneix na.（死了没有！死了没有！你也有今天的呀。）

总之，“dai”这了壮语单音节词在壮族地区日常口语交际中应用十分广泛，除去它应有的本义之外，更多是表达本义之外的意思，这种意思因时因地各异，也正因为壮语有许多像“dai”这样一词多义的广泛应用，所以使得壮语语言色彩丰富斑斓

（作者单位：环江毛南族自治县思恩镇中心小学）