

# Gangj Vwnzva Sibgvenq Ngoenzciet Bouxcuengh

## 谈谈壮族节日习俗文化

□ 韦凤兰

(接上期)

### 3.清明节——扫墓祭祖

清明节，通常在公历的4月4日到6日，是我国各民族共同拥有的传统节日。这个时节正值春意正浓，绿色生发之时，适宜人们外出郊游，古人称之为踏青，因此清明节也叫做踏青。除了踏青之外，人们还有一个共同的重要内容，那就是扫墓祭祖。

清明扫墓，谓之对祖先的“思时之敬”。其习俗由来已久。明《帝京景物略》载：“三月清明日，男女扫墓，担提尊榼，轿马后挂楮锭，粲粲然满道也。拜者、酹者、哭者、为墓除草添土者，焚楮锭次，以纸钱置坟头。望中无纸钱，则孤坟矣。哭罢，不归也，趋芳树，择园圃，列坐尽醉。”其实，扫墓在秦以前就有了，但不一定是在清明之际，清明扫墓则是秦以后的事。到唐朝才开始盛行。《清通礼》云：“岁，寒食及霜降节，拜扫圻茔，届期素服诣墓，具酒馔及芻剪草木之器，周胝封树，剪除荆草，故称扫墓。”并相传至今。清明祭扫仪式本应亲自到茔地去举行，但由于每家经济条件和其他条件不一样，所以祭扫的方式也就有所区别。“烧包袱”是祭奠祖先的主要形式。所谓“包袱”，亦作“包裹”是指孝属从阳世寄往“阴间”的邮包。过去，南纸店有卖所谓“包袱皮”，即用白纸糊一大口袋。其有两种形式:一种是用木刻版，把周围印上梵文音译的《往生咒》，中间印一莲座牌位，用来写上收钱亡人的名讳，如：“已故张府君讳云山老大人”字样，既是邮包又是牌位。另一种是素包袱皮，不印任何图案，中间只贴一蓝签，写上亡人名讳即可。亦做主牌用。关于包袱里的冥钱，种类很多。一、大烧纸，九K白纸，砸上四行圆钱，每行五枚；二、冥钞，这是人间有了洋钱票之后仿制的，上书“天堂银行”“冥国银行”“地府阴曹银行”等字样，并有酆都城的图案，多系巨额票面，背后印有佛教《往生咒》；三、假洋钱，用硬纸作心，外包银箔，压上与当时通行的银元一样的图案；四、用红色印在黄表纸上的《往生咒》，成一圆钱状，故又叫“往生钱”；五、用金银箔叠成的元宝、锶子，有的还要用线穿成串，下边缀一彩纸穗。旧时，不拘贫富均有烧包袱的举动。是日，在祠堂或家宅正屋设供案，将包袱放于正中，前设水饺、糕点、水果等供品，烧香秉烛。全家依尊卑长幼行礼后，即可于门外焚化。焚化时，划一大圈，按坟地方向留一缺口。在圈外烧三五张纸，谓之“打发外祟”。

### (三) 五月节俗文化

农历五月初五，是中国民间的传统节日——端午节。

1.端午节的来历。端午节历史悠久。关于端午节的来历，人们认为，最初端午节是我国先民法病防疫的节日。后来传说爱国诗人屈原在这一天投汨罗江自尽殉国，端午节也就因此成为了人们纪念屈原的传统节日，并随之出现了吃粽子、赛龙舟等民间习俗。与其相关的习俗还涉及吃、穿、住等诸多方面。如：江浙地区有端午节“吃五黄”的习俗，所谓五黄指的是黄鳝、黄鱼、咸鸭蛋黄、黄瓜和雄黄酒；有的地方有端午节“给小孩佩戴香囊”的习俗，香囊外皮由丝布缝制而成，内部填上朱砂、雄黄、香药，气味芬芳，之后用五彩丝线弦扣成索，形状各异，串联在一起，可爱异常，香囊能起到装饰作用，又能辟邪驱瘟；民间还有“插五端”的习俗。所谓“插五端”，就是在门楣上插上或在堂中悬挂菖蒲、艾草、葫蒜、榕枝和石榴花这五样东西，以此来祛除不祥之物。“五端”中以菖蒲和艾草为重，这是因为盛夏即将到来，各类蚊虫愈发活跃，不利于人们的身体健康和日常生活，而艾草香味特别，能清新空气，防止蚊蝇、虫蚁骚扰；菖蒲作为一种中药，能够提神、通七窍、壮筋骨、消痰滞、杀蚊虫、灭细菌等。

2.壮族端午节的特点。端午节于广西壮族人而言应该算是最隆重的节了。端午这个节日的重点在中午，吃粽子和看龙舟一般在中午时分达到高峰。

广西北部地区的壮族同胞喜欢包粽子，他们包粽子还分碱粽及咸粽。碱粽是用来祭祀的。客家人过端午须准备四份牲醴，一份拜土地公，一份拜万善爷，一份拜附近的大庙。而碱粽便是其中不可或缺的祭品。咸粽则分米粽及板（粿）粽两种，纯粹用来解馋。

而如今广西大部分地区都包一种叫凉粽的，也叫灰水粽。灰水粽的作法：用碱水将糯米浸泡透，使糯米染上淡淡的黄色，再用苇叶包成四角小粽，扎紧。灰水粽特点：煮熟剥开的粽子，有苇叶的清香，黄澄澄的粽子显得饱满，圆润。和灰水馍一样，浇糖浆就可以吃了。煮熟剥开的粽子，有苇叶的清香，黄澄澄的粽子显得饱满，圆润。原料：灰水粽也分甜、咸两种。咸粽以芝麻、红豆、猪肉、绿豆等为馅；而甜粽没有馅，比咸粽嫩软，以蜜糖、黄糖蘸来吃。即广西长条的灰水粽，在广西部分地区流行，为端午节专用粽子。整体为长条形，无内馅，空吃味道略带涩味苦味，典型吃法为蘸黄糖吃，亦可配自己喜爱的甜酱。

(四) 七月节俗文化

中国有三大鬼节：清明节、中元节（七月十五）、寒衣节（十月初一）。中国人不仅对人有人情味，对鬼也有人情味，突出的表现就是农历七月十五的鬼节。相传，每年从七月一日起阎王就下令大开地狱之门，让那些终年受苦受难禁锢在地狱的冤魂厉鬼走出地狱，获得短期的游荡，享受人间血食，所以人们称七月为鬼月，这个月人们认为是不吉的月份，既不嫁娶，也不搬家。

1.壮族鬼节——七月十四。壮族人把农历七月十四称为“鬼节”（也叫“七月半”“七月节”）。壮族民间传说：人死后变成鬼，都要到阴间去。只有到七月初七至十五才能“放假”回到人间探望亲人。至于无家无亲的“孤魂野鬼”就只能在荒野上游荡，所以在这个时段里，都不得在外面闲逛，免得被“野鬼”拉去做替身，故又称“躲鬼”。至于“野鬼”之说，纯粹是封建迷信的无稽之谈。究其因由，也是事出有因：壮族地区地处亚热带，每年农历七月正是雨季，常常继发山洪，因而也经常有人跌山、溺水而亡；“野鬼”之说，其实是为了告诫人们（特别是莽撞的青少年）不要到山溪、河流附近去玩耍，免得惹出意外。

广西壮族过“鬼节”，人们都是很少出远门、游泳、做其他生意上的大事，下午街上的商铺店面早早地关门歇业。“鬼节”给人们偷懒带来了一个很好的托辞，活着的人也有了享受饕餐盛宴的理由。早早地准备好祭拜祖宗的香烛、元宝、纸钱，买好糕点水果，最重要的是在这一天广西壮族家家都会吃鸭子！这一天凌晨，农贸市场卖家禽的摊位前就已经排满了要买鸭子的人群！（这一天的鸭子可以卖出全年的最高价）。靠江靠河的壮族地区，还会放河灯以告慰祖先以及新亡的灵魂。（南方有水的地方居多，因此他们会认为江河是贯穿了阳间和阴间的地方）

2.壮族鬼节的祭品。据老人说：祭拜祖宗时，所用的纸钱、衣物是要靠鸭子驮过奈何桥的，所以,鬼节时一定要吃鸭子。久之，吃鸭子就成了过“鬼节”不可缺少一个节目，如同北方人年三十吃饺子一样。也有一些当地人说：七月十四吃鸭子，主要因为在广西无鸭不成席，在七月十四这样敬天地祭鬼神的大日子

里，怎么可以没有像样的祭品来供奉祖先呢！民俗史专家则认为：在广西农村种稻谷前，每户人家都会买上约十只鸭子回来养；在割完稻谷后，鸭子可以吃掉田里的谷子和蚯蚓，从而降低成本。在种第二季稻谷的时候，农民们为了犒劳自己，开始杀鸭子过节。随着时间的推移，人们就习惯在这天吃鸭子了。

(五) 八月节俗文化

农历八月十五日是中秋节。因为一年分为四个季节，每个季节又由孟、仲、季三部分组成，所以中秋也被称为仲秋。中秋节也被称作月夕、八月节，主要是因为月亮在八月十五的时候，比别的月份的满月更明亮，更圆；中秋节还被称作团圆节，因为在这有着如玉盘般朗月的夜晚，人们希望与家人团聚的感情愈发浓烈，而那些漂泊异乡的游子思乡之情也愈迫切。唐代诗人李白的“举头望明月，低头思故乡”，杜甫的“露从今夜白，月是故乡明”，宋代王安石的“春风又绿江南岸，明月何时照我还”等诗句，都是千古绝唱，描写的都是我国重要的传统节日中秋节的场景。在每年中秋节这一天，人们都会吃月饼赏月，以寄托情怀。明清时期，中秋节已与春节齐名，成为我国仅次于春节的第二大传统节日。

1.关于中秋节的来历。大家最熟悉的当然是嫦娥奔月的故事，说的是后羿在人间每天都很思念嫦娥，于是每年在她升天的八月十五那一天，都会准备好水果和嫦娥喜欢的小饼子，摆庭院当中，遥望明月，盼着娇妻回来能和自己团聚。

2.壮族八月十五的特点。虽然各民族中秋节的习俗很多，形式也各不相同，但都寄托着人们对生活无限的热爱和向往，都有“但愿人长久，千里共婵娟”的美好愿望。

壮族人们在八月十五这天，除了要赏月和吃月饼外，还有一项重要习俗活动就是“闹哥孩”，因为组织者和参与者都是女性，闹的对象是男性，所以叫“闹哥孩”，其实就是对歌，内容一般不涉及爱情，多是有关史实、社会一类的，尽兴方散。

(六) 十二月节俗文化

十二月里，壮族的节日主要有祭灶节和除夕。

1.祭灶节。在我国传统文化中，农历腊月二十三是祭灶节，也是“小年”。民谚有曰：“二十三，祭灶关。”人们在这一天会打扫卫生，吃糖瓜，送灶神升天。这里的灶神又称为灶王爷或灶君，负责掌管各家的灶火，监察和保护每家每户。实际上，祭灶这个习俗历史非常悠久，在周代时就已经形成了。祭灶最开始的功用，是对教会人类吃熟食的“先灶者”进行纪念，因此也叫做纪灶。一般来说，夜幕降临后祭灶仪式才会开始，等到供奉完毕，烧掉在家里贴的灶君神像，便是把灶王爷成功送到了天上。人们还会默默祈祷，希望他在玉皇大帝面前多说好话，求得一家安康。供奉用的糖果一般会分发给小孩子，这也是有讲究的：一是为了粘住孩子们的嘴，以免他们在春节时说不吉利的话；二是古人认为这种糖果能够帮助小孩子们健康成长，民谚所说“吃了祭灶果，脚骨健康过”,就是这个意思。

壮族也是一样，在祭灶节这一天，要做送灶神仪式。记得小时候家家户户都供奉灶王爷。那时的灶王爷很少有现在这印刷精美的挂画儿，人家灶台前灯窝儿旁边便是灶王爷的牌位儿，一张黄纸贴在墙上，中间写着“灶王爷之位”几个大字；两边是一副对联儿，“上天言好事，下界保平安”；上边是横批，“一家之主”，也因此在民间产生了一句歇后语，叫做“灶王爷的横批——一家之主”。在那张纸做的牌位儿下边钉两根小木橛儿托起一块一尺来长半尺来宽儿的小木板儿，那是给灶王爷摆放

上香炉和糖果用的。

2.除夕。在我国传统节日中，除夕算得上是最重要的一个。它指的是春节前一天晚上，也就是农历年最末一天的晚上，因其常常在农历腊月三十或二十九，所以也被叫做“年三十”。除夕时人们彻夜不睡，名曰“守岁”。在除夕这天，人们放下心头的担子，全身心去放松，去吃喝玩乐。北方人在今天包饺子，南方人在今天做年糕。水饺外形如元宝一般，年糕与“年高”同音，都预示着富贵吉祥。要说最高兴、最热闹的时刻，应该是夜里一家人聚在一起吃团圆饭的时候。除了满桌的美食满足了人们的口腹之欲外，过年的独特氛围也让人心情愉快。

(1) 吃团圆饭。吃团圆饭时有一点需要特别牢记，千万不能吃桌上的“鱼”，因为这里的“鱼”取“富裕”和“年年有余”之意，是来年好运和富贵的象征。不过在有些地方，此时的“鱼”并非一点都不能吃，而是剩下一点即可，这样才算是“年年有余”。除了鱼，团圆饭必备的还有萝卜，因为它俗称菜头，是为讨个口彩；有的地方团圆饭会特意准备一道甜食，蕴含着以后的生活甜甜蜜蜜。除夕之夜，即便是平日滴酒不沾的人，多少也要喝一点意思一下，为的就是给节日增添欢乐、愉悦的因素。

(2) 守岁。人们从吃年夜饭开始守岁，吃饭时要细嚼慢咽，一边吃一边谈话，从夜幕降临直至深夜才能吃完。依据我国的传统习俗，直到次日凌晨时分守夜才算完成。守岁一方面表达出年岁较大的人珍惜时光之意，一方面表达出青年人祝福长辈健康长寿之意。严格来说，只要是父母还在世，晚辈一定得守岁。有些地方除了守岁，还要到墓地祭拜祖先，为的是把去世的先辈接回家，一起过春节。

与此同时，还要妥善安排，避免一些大年初一需要忌讳的事物，比如：大年初一不得杀生，早上不可以食肉类，直到过午饭才可以吃肉类菜肴，午饭后的肉类菜肴必须是大年三十煮熟好的菜，除了不可杀生外还有不可以煮生的肉类等，从容不迫地迎接新春驾临。

(3) 壮族除夕的特点。壮族过除夕从年三十至正月初二，共三天。凡在外工作的都要在年三十之前回家。年三十晚上，家家的火塘上要燃起大火，终夜不熄，叫做“迎新火”。除夕，家家杀鸡杀鸭、蒸扣肉、粉精肉，制作叉烧肉等。晚饭有八道菜，其中有“白斩鸡”、炖整鸡。家家都要守岁到半夜，燃放鞭炮后就寝。正月初一、初二，凡来客必吃粽子，粽子有馅，由去皮绿豆、半肥不瘦的肉拌上面酱制成。男女多于此时对歌，或打陀螺、跳舞、赛球、演戏。年三十晚上煮好初一全天的饭，以示来年要丰收。这种饭叫“糍粑”，有的长达尺余，重五六斤。节日期间喜爱举行抛花包活动。男女青年各分一队，双方相距约50米，划出界线，互相抛接，凡抛出界线或没有接着便为输者。

### 三、结语

总之，据笔者了解，一年里壮族比较热闹、比较重视的节日就是以上这几个节日，也有一些比较重视和热闹的节日，但各地过节的时间日期不统一。比如：庙会，各个地方有各个地方的庙会及时间，如来宾市兴宾区寺山的鳌山庙会是每年的三月初三和六月初六，三月三是年轻的庙会节日，六月六是求子求福庙会。白吃节，也就是说请客节。各个地方有各个地方定的白吃节日期，有六月初六、十月初十、冬至等等。以上是笔者对壮族几个重大节日的了解和初步认识，对其文化内涵更深层次的研究还有待相关学者的努力。

(完)

(作者单位：来宾市兴宾区五山民族学校)