

Gyonj Gangj Gij Yenzgiu Gvendaengz Bingz-gangj Goqdangz Cuengh Gun Song Saw Vah

壮汉双语文课堂教学评价研究综述

□ 胡榜航

教育教学评价是基础教育改革的热点研究课题,教学评价是课程改革的关键环节,起着导向和质量监控的重要作用,它渗透到学校教育教学管理的方方面面,对于进一步深化课程改革具有重要的理论意义和现实意义。“课堂教学”是课程改革中具有实质意义的环节,教师的课堂教学评价活动实质上就是教师深层的教学思想的具体化和现实化。只有课堂教学改革的真正突破,才有课程改革的深入和突破,教育教学质量的真正提高。

广西实施壮汉双语教学已经30多年,随着此项工作的深入,壮汉双语文课堂教学评价的“瓶颈”作用日益显露,并逐渐成为约束壮汉双语教学工作实施的主要难题。因此,及时总结壮汉双语教学实施以来的有益经验,在全区已有经验的基础上,努力探索壮汉双语文课堂教学评价的方法,推进壮族地区课程改革,全面实施素质教育,成为广西壮汉双语教学工作中值得认真研究和探索的问题。

壮汉双语文课堂教学评价课题研究正是在这样的背景下进行的。进行壮汉双语文课堂教学评价研究要坚持整体性、客观性、差异性、发展性、指导性和针对性原则,讲究研究策略,细化研究要求,注重评价过程,强调评价对象主体参与、重视评价方法多种多样,这样才能促进评价对象对课堂教学进行点评、讨论、反思,激励评价对象有目的性、有针对性地不断学习、改进、提高,促进评价对象教学技能和教学水平的提高。对于进一步深化壮汉双语文课堂教学改革具有重要的理论意义和现实意义。

一、概念的界定

课堂教学评价就是针对课堂教学实施过程中出现的客体对象所进行的包括教与学两个方面活动进行评价,其目的是对评价对象的课堂教学进行评价,激励评价对象有目的性、有针对性地不断学习、改进、提高,促进教学的改进和改善,促进课堂教学效率和质量的提高。

“壮汉双语文课堂教学评价”是指通过系统地采集和分析壮汉双语文课堂教学信息,对壮汉双语文课堂教学活动满足预期需要的程度作出判断,以期达到教育价值增值的过程,是对壮汉双语文课堂教学实施过程中教师的教和学生的学两个方面活动进行全面评价,激励师生有目的性、有针对性地不断学习、改进、提高,促进教学的改进和改善,促进课堂教学效率和质量的提高。

二、研究的背景

国外的教育教学评价是十分丰富、深刻的。从20世纪30年代,美国泰勒奠定了西方教育教学评价的理论基础。布卢姆又把教育评价划分为形成性评价和终结性评价两大类的理论,已成为现代教育评价理论与实践研究一个重要流派。布卢姆认为评价要建立在有利于促进学生主动和持续发展的基础之上。

在国内,教育科研部门和学校为了提高教育教学质量,逐步重视了教学评价的研究,国务院《基础教育课程改革纲要(试行)》和《教育部关于积极推进中小学与考试制度改革的通知》都对教学评价作了明确的指示,上至国家级科研部门,下至最基础的学校,都对教育教学评价作了研究。

1981年秋,广西首先在武鸣、德保两个县的8所小学开办壮文教学试点;1982年8月起,马山等壮族人口聚居较多的22个县(含原武鸣、德保两县)部分小学恢复开班学习壮文。到1990年春季学期,全区有45个县(市)306所小学26所民族中学(壮文初中)开班学习壮文。1990年2月22日,自治区壮文指导委员会第二次会议纪要的通知(桂政发[1990]24号)中,明确提出我区壮文进校工作要逐步实现“以壮为主、壮汉结合、以壮促汉、壮汉兼通”的十六字办学方针,同时决定从1990年起,壮文进校工作由自治区民语委移交自治区教委管理。1990年至今的壮文进校工作,自治区教育厅改称为“广西壮汉双语教学实验工作”。从1981年至今,广西开展壮汉双语教学工作已有30多年。

三、研究的原则

(一)客观性原则。在进行壮语文课程教学评价时,从评价的标准和方法,到评价者所持的态度,特别是最终的评价结果,都应符合客观实际,不能主观臆断或掺入个人情感。贯彻客观性原则,首先应做到评价标准客观,不带随意性;其次应做到评价方法客观,不带偶然性;第三应做到评价态度客观,不带主观性。这就要求以科学可靠的评价技术为工具取得真实可靠的数据资料,以客观存在的事实为基础,实事求是。

是,公正严肃地进行评定。

(二)整体性原则。从内容深度来看,壮汉双语文课堂教学评价是一个整体,不仅评价教师的教,更要“以学论教”,评价学生的学习状态,评价师生之间课堂生活的生存状态。从评价范围广度来看,不仅限于知识与能力,即认知领域,还要从过程与方法、情感态度和价值观进行全面评价。贯彻整体性原则,首先要评价标准全面,尽可能包括各项内容,防止突出一点,不及其余。其次要把握主次,区分轻重,抓住主要矛盾,在决定壮汉双语文课堂教学效能的主导因素和环节上花大力气。

(三)差异性原则。壮汉双语文课堂教学评价应充分关注教师和学生的差异,鼓励教师形成自己独特的教学风格,尊重学生的独特性。教师的独特的教学风格惟有独特和学生的独特个性才是教和学的主体。只有尊重主体性才有主动学习;只有主动学习,才可能有积极的生成;只有积极的生成,才会有积极的发展。

(四)发展性原则。“发展”是当前教育教学课堂教学改革的主题,评价目的是为了创造一种适合儿童的教育。教育是以人为本,以儿童发展为本的。因此,壮汉双语课堂教学评价课题研究应具有促进教师发展的功能,引导教师发展,打造专业发展型教师队伍。

(五)指导性原则。即以全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)和《壮语文课程标准》(试行)为依据,以学生学习方式的变革为重点,致力于学生的壮汉双语文素养的形成与发展。把评价和指导结合起来,使被评价者了解自己的优缺点,为其以后的发展指明方向。首先必须在评价资料的基础上进行指导,不能缺乏根据地随意评论;其次要反馈及时,指导明确,切忌耽误时机和含糊其辞,使人无所适从;第三要具有启发性,留给被评价者思考和发挥的余地,不能搞行政式命令。

(六)针对性原则。评价壮汉双语文课堂教学要针对壮汉双语文学科的三个纬度、五个方面进行。将针对识字与写字教学(包含语拼音教学)、阅读教学、写作教学、口语交际、综合性学习制定不同的评价指标,做到评价内容和要求明确,与之相应的评价策略也不尽相同,采用多元评价标准、多种评价方式,融会贯通。

四、研究的意义

壮汉双语文课堂教学评价是指在壮汉双语文课堂教学实施过程中出现的客体对象所进行的评价活动,其评价范围包括教与学两个方面,其价值在于壮汉双语文课堂教学。壮汉双语文课堂教学评价的目的不仅仅是对教师的课堂教学进行评价,相反,它更是激励教师有目的性、有针对性地不断学习、改进、提高的过程。通过对教师的课堂教学进行点评、讨论、反思,让被评教师的教学技能和水平得到提高,为制订教师发展的目标和对策提供依据。

(一)壮汉双语文课堂教学评价具有导向功能。

(二)壮汉双语文课堂教学评价具有激励功能。

(三)壮汉双语文课堂教学评价是促进教师专业发展的有效途径。

(四)壮汉双语文课堂教学评价具有决策和鉴定功能。

五、研究的策略

壮汉双语课堂教学评价指标制定将自下而上与自上而下相结合,壮汉双语文教研人员与教师、学生共同参与制定评价指标,做到听课者和执教者都明了,学生知晓,执教者即研究者,执教者即反思者。根据全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)和《壮语文课程标准》(试行)的要求,建立适应素质教育和课程改革的壮汉双语文课堂教学评价标准,必须涵盖如下三个方面的内容:

(一)语文本体地位

壮汉双语文教学要致力于学生壮汉双语文基本素养的形成和发展,使学生掌握壮汉双语文基础知识,形成听、说、读、写语言综合运用能力,养成良好的学习习惯;培养学生的观察、思维、想象、记忆能力和创新精神;帮助学生了解壮族乃至祖国的历史文化,培植热爱祖国语言文字的感情,培养他们热爱民族、热爱祖国的思想感情,形成积极的人生观和正确的价值观。树立语文学习自信心,养成良好的学习习惯,掌握最基本的语文学习方法;培养学生适应实际需要的语文能力,提高学生的人文素养。具体说,注重如下四个方面:

1.注重知识能力的评价。壮汉双语文有其

特有的知识,学习这些知识是壮汉双语文课程自身的基本任务。壮汉双语文课堂教学评价要在“学习理解”和“学习表达”两方面下功夫,即,知识与能力两方面的评价。

2.注重“情感、态度、价值观”的评价。全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)和《壮语文课程标准》(试行)都规定:“工具性与人文性的统一,是壮汉双语文课程的基本特点”。根据全日制义务教育《语文课程标准》(实验稿)和《壮语文课程标准》(试行)的要求,人文教育是课堂评价的重要内容。

3.注重习惯与方法的评价。习惯指养成良好的识字、写字、读书看报、观察积累、阅读、质疑问难、使用工具书等习惯。方法是指通过大量的语文学实践、学生自己“悟”出的、带有明显个性特征的方法,是反映学生对壮汉双语文学习规律的真正掌握。

4.注重实践与创新的评价。壮汉双语文课堂教学中,主要看学生对壮汉双语文课文的理解程度和对壮汉双语文课文的独特理解,其目的是发展学生的思维能力、想象力和创造潜能。

(二)学生主体地位

适合当前课程改革要求的壮汉双语文课堂评价标准,目的是保障每个学习者享有学习的基本权利,重视每个学生;促进学生的全面发展,提高学生继续学习主动发展的能力。具体说主要评价如下内容:

1.评价学生的群体参与程度。一是壮汉双语教学课中学生要全员参与学习互动。从参与人数上看,课堂上不能只是少数优生举手发言,参与学习互动,而大多数学生,特别是所谓的“学困生”处于“四不动”被动学习状态,即不动脑,不眨眼,不动手,不张嘴。二是参与学习的效能要高。反对那种形式主义、表面热闹的虚假主体性,反对那种在壮汉双语文课文的表层徘徊、语言和思维水平低下的肤浅主体性。力求既参与学习,又能够实实在在学点东西的局面。

2.评价学生的学习态度。评价要以学生学习的兴趣为基点,调动学生满怀兴趣深入到学习中去,让学生在学习中享受到教材内容固有的乐趣。如果学生在壮汉双语文课堂上索然无趣,或者只是在教师的奖励下所获得的暂时的满足感和压力感,不是来自学生本身内在的兴趣,这些都不能算是确保了学生学习的主体地位。

3.评价学生的学习方式。新《课程标准》和《壮语文课程标准(试行)》都顺应时代发展的需要,强调了创新精神和实践能力的重要性,提倡学生自主、合作、探究式的学习方式。因此,壮汉双语文课堂教学评价时首先要看学生的自主性,如果在壮汉双语文课堂上学生是在自主的学习,这无疑是突出了学生的主体地位。其次要看学生的合作,看壮汉双语文课堂上学生愿不愿意同他人合作,合作的效益怎样。其三要看学生的探究,看壮汉双语文课堂上学生的探究的欲望,看学生对教材是否能有创造性的学习。

4.评价自学能力。壮汉双语文课堂教学评价要把自学能力作为重要的内容之一。评价自学能力一要看学生自学机遇、时间和方法。教师要提供恰当的自学机遇和时间。

(三)教师主导地位

强调学生的“学”不是要弱化教师的“教”。在壮汉双语文教学中,教师的指导不得力,学生的学习活动就有很大的随意性,难实现真正意义上的学习的主人。要保证学生学好壮汉双语文,“教师主导”功能要作为壮汉双语文课堂评价的重要内容。评价教师的主导作用主要看以下几个方面:

1.评价教材处理能力。任何一种教材都有它的编写目的和编写体系,落实到每一册、每一单元或每篇课文都有着相对独立的教学任务。壮汉双语文课堂教学评价首先要看教师对教材(壮、汉教材)是否有透彻的理解,所设立的教学目的、要求是否与《课程标准》(壮、汉语文)相符合,是否与学生的实际情况相吻合。其次要看教师的教学设计是否合理科学,对教材的重点、难点处理是否得当,整个教学过程是否完整,教学环节、结构、时间分配是否合理。

2.评价教学方法。壮汉双语文课堂教学评价方法主要看三个方面。一看教师是否调动学生的学习的积极性。二看教师如何利用教材培育学生热爱祖国语文的思想感情,正确理解并运用双语文,打好双语文基础,形成双语文

能力,全面提高学生的双语文素养。三看师生双方在教学中主动性和创造性的发挥,看教学是否在师生平等的对话中进行。

3.评价教师的基本功素质。这里的素质是“狭义”的素质,主要表现为“外在”和“内在”两方面。“外在”的素质包括读、写、算、画。主要看教师的语言是否规范、亲切,有感染力;写画是否美观、实用,能否起启示、点睛、梳理作用。“内在”的素质主要看课堂调控能力,是否能创造性地组织教学,恰当的引导自学,正确的处理突发情况等。

4.评价差异教学。课堂教学评价要看教师能否把握学生的差异,能否采取有效的方法、手段满足不同学生的需要。

六、研究的要求

课堂教学评价的功能是由评价目标和相应的课堂教学评价要求来实现的。因此,在课堂教学评价活动中,评价目标和要求是评价的起点,不同的评价目标,其评价内容也截然不同。

壮汉双语文课堂教学评价的标准实质上反映了一定的壮汉双语文教学理念和思想,在不同的教学理念和思想之下的评价标准是不同的,不同的教学目标下的评价内容也是不一样的。有效的壮汉双语文课堂教学评价不是停留于表层的作秀,也不是可有可无的衔接,而是在整体深刻理解壮汉双语文文本和学生实际后焕发出的自然而然的创设和生成。

(一)关于教学目标

教学目标要符合学生的实际,要求明确、适度、具体、可操作,关注个体差异,促进不同学生的发展。

(二)关于教学内容

教学内容要活化教材,注意教材内容的整合,为学生提供现实的、有意义的和富有挑战性的教学内容。对教材处理要突出了重点,突破难点,抓住关键;注意教学内容的重组和整合,活化教材;教学内容与现实生活和生产劳动有机结合;学习材料充足、注重布局、条理清楚,为学生提供富有挑战性的教学内容。

(三)关于教学方法

教学方法包括教师教学的活动方式,还包括学生在教师指导下学习的方式,是“教”的方法与“学”的方法的统一。教学方法要因课程、因学生、因教师自身特点而相应变化;教学方法还要多样化,切忌单调死板。教学方法要为每个学生提供平等的学习机会,帮助学生在自主探索、动手实践和合作交流中获得发展。

(四)关于教风教态

教风教态要尊重学生。教师要尊重学生人格、教风民主、提供机会,引导求异,关注差生;要鼓励学生提问和质疑,学生的回答和质疑得到鼓励;教师要有教学智慧,及时反馈调控,应变力强;要根据反馈信息对教学过程、难度进行适当调整,合理处理临时出现的各种情况。教态自然亲切,语言规范、注重言传身教,教书育人。教师情绪饱满、热情,教态自然。教师要恰当运用现代教学技术,演示规范,运用熟练。

(五)关于师生的参与状态

教师和学生要对问题情景关注,兴趣浓厚、主动投入、积极性高。没有学生积极参与交往的课堂,是谈不上开发学生潜能的。这就要求教师既要为学生创设一个适合于他们参与交往的民主、和谐、活跃的课堂氛围,又要为学生的参与交往提供适宜、丰富、有趣的活动内容与机会,同时还要保证学生的参与交往有充分的时间与空间。

(六)关于师生的参与广度

教师对教学内容、教学语言、教学活动等方面有较强的组织能力,特别是教学活动的组织能力方面,能根据课堂教学进展情况与出现的问题,采取有效措施,调整教学环节,保证课堂教学任务顺利完

(七)关于课堂氛围

壮汉双语文课堂中学生回答问题积极、主动,气氛融洽。学生主动参与的积极性高;学生参与机会均等,讨论和回答问题热烈、有序并及时得到鼓励。学生学习进程张驰有度,气氛融洽。师生、生生交流平等、积极、充分,课堂气氛活跃、有序。

(八)关于学生学习效果

学生学习习惯良好,每个学生都体验到学习和成功的愉悦,都有进一步学习的愿望。学生完成学习任务,不同层次学生都有不同程度的收获,都达到课程目标要求。

(作者单位:贵港市覃塘区蒙公乡民族初级中学)