

Baenzlawz Baengh Doenghyiengh Lajmbanj Sawj Lwgnyez Haeujhag Gaxgonq Maij Hag“Angq Hag Sawcuengh”

如何充分利用农村资源激发学前儿童《快乐壮文》的学习兴趣

□ 林锦凤

[摘要] 学前班的小朋友正处于从幼儿向儿童时期过渡,处于这一时期的儿童擅长于记忆形象、具体的材料。如果在教学中融现代教学媒体的声、光、色彩为一体,通过多彩、生动的画面,动听的音乐,创设美妙的情境,将壮文字母的形和生动的表象统一起来,培养学生的语言表述能力及沟通能力,使学生养成良好的学习习惯,为以后高层次的学习奠定基础。

[关键词] 壮文 农村资源 学习 兴趣

《快乐壮文》教学是小学壮文教学中的第一道难关,也是小学壮文教学中最枯燥乏味的内容之一。再加上教学对象是处于从幼儿向儿童时期过渡的学前班的小朋友,这就使得本就不吸引人的壮文声、韵、调的教学难上加难。如何把枯燥的教学法内容,通过适当的教学方法和教学手段,使之变得生动、有趣,从而最大限度地激发幼儿兴趣,启发幼儿思维,圆满地解决好这个难题?

笔者认为,作为学前教育工作者,就要善于创设情境,采用当地农村现有的资源和现代教学媒体的声、光、色彩融合为一体,通过多彩、生动的画面,动听的音乐,创设美妙的情境,运用幼儿的母语将壮文字的形和生动的表象统一起来加以描述,恰好符合学前班幼儿这样的认知特点,使教学具有直观性、参照性和趣味性,从而达到调动幼儿的学习兴趣和营造活跃快乐的课堂气氛的目的。让儿童在不拘一格的学习方式中积极愉快地度过小学壮文学习的第一道难关——声、韵、调的教学。

一、以实物做铺垫,让幼儿轻松入门

由于壮文声、韵、调无法进行实物直观,而教材中每个声韵母都配上了一幅插图,这些插图直观形象,接近生活,富有趣味。因此,教学时可以根据实际让这些直观的画面展现在幼儿面前,我们老师就可以直接收集当地可以找到的实物资源作为教具,这些实物与幼儿的生活息息相关,他们随处可见,那么引导幼儿仔细观察,让幼儿自觉地从实物中明白声、韵母的音和形,声、韵母的形体从图中或者实物中表象出来,图又为声韵母的发音提供形象服务,图与形和音的互为作用,可以增强幼儿对认识字母的第一印象,使学前班的幼儿轻松入门学习壮文。

如在教学韵母“ak aek ek”时,老师可以指着“嘴巴”问幼儿:这是什么部位?幼儿个个都会说:“Neix dwg bak”老师又继续问:嘴巴有什么用

呀?孩子们都高兴地叫起来说出嘴巴的用处,课堂气氛也一下子活跃起来。这时,老师便抓住时机导入新课:“Dwg a. congbak gyoengqraeuz gijyungh caen’ak!”教师还没有真正地教,学生就已经掌握了韵母“ak”发音方法。教学“aek”时,笔者出示了空心菜的实物,空心菜对于农村的孩子来说个个都认识,通过“byaekmbungj”笔者又引发孩子思考:mwngz lij rox miz cungj byaek lawz? 孩子们七嘴八舌的说出:“byaeksawz、byaekhau、byaekmyiek、byaek-gat……”无形中孩子们就学会了“aek”的发音。又如:教学韵母“et”时,先出示一个装有水的大瓶子,瓶子里有一群可爱的小鱼在水里游来游去。引导学生仔细看瓶子,问:Miz geilai duz bya’iq youq ndaw raemx youz bae youz dauq? 小朋友观察后回答:Miz bet duz bya’iq youq ndaw raemx youz bae youz dauq。在说话中,学生已经自己用到了“et”这个韵母,这时,老师相机出示韵母“et”,然后教学生读韵母“et”。由于实物生动直观,学生的学习兴趣浓厚,在不知不觉中,他们一下子就能够又快又准确地跟着老师发出韵母“et”的读音。可见,教学中用实物做铺垫,让幼儿轻松的入门,激发了幼儿学习壮文的兴趣。

二、卡片展示对比,突破难点

对学前班的幼儿来说,生活经验还不够丰富,观察事物还不够全面,往往只注意大体轮廓,而对细小差别注重不够,常常张冠李戴,读错、写错。在教学中,老师可以运用课件或者卡片,变静为动,变抽象为直观,使难以觉察的事物能清晰地展现在学生感觉能力所及的范围之内,便可为学生实现由具体的感知到抽象思维的飞跃架设一座桥梁。如教学声母“d”时,与“b”进行比较,先让学生看声母卡片,找出它们的差别。在比较时,老师根据学生回答,教师及时针对左下和右下圆圈,用醒目的颜色描红,并马上配上歌诀:Swix laj buenquenz “d d d”,gvaz laj buenquenz “b b b”。再如教学韵母“am aem em”时,笔者先出示三张韵母卡片,让幼儿先找出共同之处,再找不同之处,然后出示相关的图片让幼儿认识,(在找异同处和认识图片时幼儿充分利用壮语就可以表述出来)最后再进行读音和拼读上的指导,通过这样对比的方式可以加深幼儿对韵母音、形的识记,很好的突破教学的难点,从而也激发幼儿学习的兴趣。

三、编儿歌、舞蹈动作辅助记忆

学前班的孩子具有明显的学前幼儿的特点,好动是他们的共性,学习注意力持续时间短,最喜欢的是游戏活动,课堂上要做到动静交替。新颖的教学方法替代传统的方法,是教育教学发展的必要改革。以前学前班的《语音》教学,在学习每一个字母时,只是用一句顺口溜来引导幼儿来读、来记;这样的方法不免太单调。于是,笔者在这基础上,开设了“为壮文字母编舞蹈”,还请孩子们为字母创编一个动作,幼儿学习兴趣很高,那么学完声母、韵母,就成了一个拼音舞蹈,孩子们很喜欢跳,无形之中,声韵母也就学好了。除此之外,笔者还为孩子们编了一些儿歌,来解决学习时的困难,幼儿很快就区分开了。所以新颖的教学方法是学好壮文声韵调的最好途径。如:笔者在教学“ag aeg eg”三个韵母时,为了方便幼儿记忆这三个韵母的音、形,笔者编了这样的儿歌:Ag ag ag ndaw fwngz miz diuzcag. Aeg aeg aeg gwnz daiz miz raemxmaeg. Eg eg eg ndaw naz miz go’meg. Ag aeg eg yinhmeh geiq ndaej laeg.

四、课件展示,临摹书写

解决了壮文声韵母的音、形后,还要在书写上做具体的临摹指导。临摹书写壮文是幼儿学习书写的起点,那么掌握正确的写字姿势、执笔姿势和书写格式非常重要。老师除了口头讲清楚要领并亲笔示范外,运用制作的教学课件让学生观看正确的写字姿势图,放大手的执笔的姿势图,这样学生就很容易掌握要领,同时也为今后的书写汉字奠定基础。

要想幼儿规范临摹书写字母,首先要他们观察每一个字母的形状,因为看清楚形状是规范临摹书写字母的基础。教学字母的形时,在课前把课本中插图用扫描程序将课本插图扫描到多媒体中,然后编辑到课件里,在教学时,放这些图片让学生仔细观察每一个字母的形状。为了让幼儿写好每一个字母,把每一个字母在放大的四线格中出示:采用动画的方式,按正确的笔顺出现笔画,这样学生就能很快掌握字母的笔画顺序。然后让幼儿练习临摹书写,再把幼儿临摹书写的字母展示给大家看,运用课件展示他们的作业,让其他幼儿进行评价。幼儿可以根据自己的看法用壮语对别的小朋友作业进行评价,肯定优点,指出不足,并对不规范的临摹书予以及时纠正。通过这样的肯定和表扬,激发幼儿临摹书写的兴趣,同时也激发幼

儿识记字母的兴趣。

五、创设语境,发挥作用

壮文是一种拼音文字,是一串枯燥无味的字符,要想让学生想学、乐学,就要变无趣为有趣。可以充分利用农村现有的资源,联系生活和学习实际,创设语言环境,让壮文的声、韵、调或音节在语言环境中反复出现,使学生熟练掌握、巩固、运用的技巧,最大限度地发挥壮文声、韵、调多功能的作用。如在教学韵母“at aet et”时,笔者出示三幅画面“火炉、蘑菇、鱼钩”,让幼儿看图练习说话:Gwnz doz miz gijmaz? Gyoengq de baenzlawz yiengh?鼓励幼儿用壮语说各种不同的句子。根据学生的说话,课件出示相应的音节句(用红色标出今天所学的韵母):Ndaw ranz miz batfeiz ndeu.老师教学生拼拼读读,在拼读中巩固所学的韵母。读完后,让学生看图想象说话(这炉火怎样?),说后教师再出示相应的音节句:Batfeiz nei caen ndat.教学生拼读,再引导学生尝试连起来说话:Ndaw ranz miz aen batfeiz ndeu, batfeiz nei caen ndat ha.这样,在学习韵母后,教师有意识地运用课件呈现生动形象的画面,吸引学生的注意,在想象说话中运用了所学的韵母,既符合儿童的思维特点,又加强了壮文学习的实效性。在教学每一个壮文声韵母或音节时,教师还可利用课件出示一些有趣的儿歌,每首儿歌都配上音乐和可爱、形象的动物,让幼儿自由地跟着儿歌和着节拍拼拼读读做做动作。儿歌读完后,出示课件小猫钓鱼,启发幼儿:Meu’iq yawj raen daihgya doegsaw gig yunghsim, de engqgya najmoeng lo, gietsim mbouj caeg gik lo. Mwngz rox de doeklaeng yaek yienghlawz guh lwi? Cingj mwngz gangjgangj yawj.然后,请他们展开想象说一说,编故事、编儿歌。在轻快地音乐中,学生分组开始练习说话,训练了幼儿的想象力和语言表达能力。

苏霍姆林斯基说:“儿童是用直观、形象、色彩、声音来思维的。”学前班的《快乐壮文》教学更要选择直观、形象的内容,生动活泼的教法,充分利用农村现有的资源作为教学资源,使幼儿颇有兴趣的、主动地投入到声、韵、调的学习训练中去,积极的观察、思考、想象,这样他们的语言才会如涓涓细流,流出心田,时而迸发出创造性思维的“火花”。根据教材内容,尽可能创设一个个生动活泼的情境,让孩子们置身其中,乐而动情,使“兴趣之花”在《快乐壮文》课堂上绽放。

(作者单位:武鸣县太平镇庆乐小学)

Baenzlawz Caux Ndei Diuzgen Hawj Hagseng Nienzgaep Daemq Hag Ndei Cuengh Gun Song Saw Vah

如何创设环境促进低年级学生壮汉双语文学习效果

□ 李海容

[提要] 从改善低年级学生学习、生活环境入手,和低年级学生一起动手创设一个优美的、适合低年级身心发展需要的良好的语言环境。优化低年级学生语言发展的环境,让低年级学生置身其中,较好地激发低年级学生学壮文、汉文的兴趣。让环境起指导的作用,让环境传递信息,让环境更多的为低年级学生语言发展服务,这样低年级学生的母语和汉语才能得到良好的发展。

[关键词] 语言环境 壮语 汉语发展

2008年3月笔者光荣地成为一名赴塘红乡石门小学(属于自治区壮文进校实验学校)支教教师;支教的任务主要有几大方面:初步做好乡村学校教育管理工作,促进塘红乡石门小学能“以壮为主,壮汉结合,以壮促汉,壮汉兼通”;全面推进素质教育,为塘红乡石门小学升入初中打下良好的基础;做好塘红乡石门小学教师的培训工作,帮助塘红乡石门小学老师掌握教育教学新理念。本文结合支教实践,谈谈如何创设环境促进低年级学生壮汉双语文学习效果。

一、积极创设良好的学校语言教育环境

学校是孩子规范语言学习的主要场所,也是同伴之间社会语言交往的最为重要和频繁的发生地。

1、改变活动室的墙面环境。到了该校之后,我们从布置教室墙面环境入手,和孩子们一起用广告色、彩色卡纸把活动室布置的既美丽又活泼可爱,孩子们的情绪越来越愉快。我们在快乐的氛围中认识红、黄、蓝、绿等颜色并学习壮、汉语的发音。我们把自己画的看图讲述图片贴在语言角,把制作的奥运福娃贴在认知区,并用壮语和汉语文字分别标注五个福娃的名称,孩子们初步了解了奥运,还学会了用壮语和汉语认读:“2008 nienz Bwzgingh Auyinvei (2008年北京奥运会)”等词句。

我们把要求低年级学生养成的日常生活良好行为习惯创编成朗朗上口三字谣和拍手歌打印出文字并画上彩色图案,贴在认读区,教孩子

边玩拍手游戏边朗诵儿歌,课余时间孩子们都喜欢两人一组到认读区玩拍手游戏,既懂得了要遵守的良好行为习惯又学会了用壮文和汉文朗诵儿歌。如:Mwngz bek it, gou bek it, bouxboux cungj siengj aeu daih’it(你拍一,我拍一,个个都想要第一)。

2、创设课堂内外语言环境。对低年级学生的语言教育不仅仅是语言课上,要将语言教育融入到一日生活中去。这就需要教师在课堂内外都能充分利用每一个时间和每一个能够让低年级学生练习语言的机会。不管是壮文还是汉文,教师都要领会到一个核心,那就是:只有让低年级学生听、看、说结合在一起,低年级学生才能获得丰富的词汇、获得语言练习的机会,从而得到发展语言的机会。

首先,利用日常生活中语言多用、经常重复的条件,巩固低年级学生语言基础并加深对语言的理解。例如:①户外锻炼运动时可以让低年级学生用壮汉两种语言说出运动项目的名称,如跳绳 diuqcag、足球 cuzgiuz、篮球 lamzgiuz等等,说出所做动作的名称,如:走 diuq、跑 buet等;看到各种各样的玩具时可以教低年级学生分辨上面的颜色和形状,丰富低年级学生的词汇。②上课的时候和低年级学生多沟通,谈话可以多一些,师生互动能够加强低年级学生开口说话的几率;和低年级学生一起玩一些提高词汇量的游戏,并逐渐提高要求;让低年级学生经常给全班同学讲故事,背儿歌这样能够增强低年级学生在语言使用上的自信心。

3、创设丰富的阅读环境。对低年级学生来说,书籍更是学习语言的重要载体。来到该校后,我们逐渐为孩子提供了一些的有具体意义的形象生动的阅读材料,并摆放在低年级学生容易拿到的地方,让低年级学生自由地选择阅读材料,自主地进行感知体验探索,为了培养低年级学生的规则意识还和孩子一起将图书进行分类,供低年级学生更加明确地选择。另外,我们还为班级低年级学生创设了共同分享的平台,让孩子将自己在家中最喜爱的图书放在设

置在语言区的“好书分享”中与同伴互相交流,教师随机鼓励低年级学生用壮文和汉文交流图书内容,丰富低年级学生的壮汉双语词汇。在丰富班级图书的同时,也增进了孩子之间的相互交流,获得更多的阅读信息,促进了低年级学生壮语和汉语的发展。

4、创设宽松的语言心理环境。只有在一种宽松、和谐的氛围中,孩子才能健康的成长,语言能力的发展也应在这种氛围中进行的。在与低年级学生进行壮汉双语交流时,我们应该用一种鼓励的方式,这样孩子才能减少开口说话的压力,大胆地与老师、父母进行自然的交流。另外,老师和父母要全面地看待低年级学生,看到低年级学生语言智力发展的不同,帮助语言能力稍弱的低年级学生,但是要切记不能过于着急。

5、利用农村独特的自然环境,促进低年级学生语言的发展。塘红乡石门小学地处农村,独特的自然环境是一个天然的大课堂。我们可以利用农村特有的自然环境对低年级学生进行多方面的教育。春天,小学生们帮农民伯伯们种稻谷、栽树;来到果园,了解桃树为什么先开花后结果;秋天,小学生来到地里,“噢,花生原来是长在地里的”。小学生们在活动中知道了秋天是一个收获的季节……小朋友在自然环境中发展了动手能力、认知能力、语言能力,促进了低年级学生的发展。

二、指导家长创设良好的家庭语言环境

帮助家长建立正确的观念,提高自身素质,加强家长对低年级学生时期家庭语言教育的重要性的认识,使他们能够主动为低年级学生建立一个良好的母语环境。我们通过“家园之窗”把需要家长配合的工作和要求低年级学生学会的知识、儿歌、故事等内容,用壮文和汉文两种文字公示出来,让家长在家和孩子一起讲故事、说儿歌。

此外,教师还可以布置低年级学生回家复述在学校听到的、看到的事,和家长谈谈学校发生的趣事等。经常布置低年级学生类似的任

务,低年级学生的语言表达能力就会得到不断提高。

建议学校可以将广西电视台壮语新闻、广西广播电台壮语新闻播出时间及一些优秀的儿童节目的时间告诉家长。特别是利用广播、录音,选择有益的电视节目等让孩子学习壮文和汉文;召开家长座谈会,请一些家长谈谈自己的教育得失,有针对性地开展指导。进行家园互动、家长开放日活动,适时地提供一些各年龄段的语言学习材料,使家庭教育与学校教育同步进行,互相配合,相互补充。

三、努力创设良好的周围语言环境

在日常教育中也需要充分发挥学校对于周围环境的辐射作用,为学生提供更更为广阔的语言学习空间。如看到各级领导来校视察等外来人员,教他们学习用壮、汉双语主动打招呼,学习 bohlungz、mehbaj、bouxhek 等称呼。

教师可以充分利用节日、宣传日,带领低年级学生走出班级教室,进行宣传活动,让周边的人们了解学校、了解学校的活动;利用适当的时候邀请从事不同职业的人士到学校来,让他们跟低年级学生一起活动,让低年级学生分享他们的经历和体验,和学生一起讲故事、游戏。

总之,教育环境是影响低年级学生身心健康发展的的重要因素。教师要让低年级学生多看、多听、多说、多练,培养良好的语言习惯,创设良好的语言环境,将对低年级学生语言的训练贯穿在低年级学生的全部生活中,多创造机会让低年级学生说,培养低年级学生语言表达的兴趣。

优化低年级学生语言发展的环境,让环境起指导的作用,让环境传递信息,让环境更多的为学生语言发展服务,这样低年级学生壮语和汉语才能得到良好的发展!

参考文献:

《中国民族教育》第二期。

《广西教育》第3期。

(作者单位:上林县民族中学)