

Baenzlawz Baengh Sawcuengh Hawj Hagseng Nienzgaep Daemq Lai Rox Sij

如何利用壮文提高低年级学生的写话能力

□ 黄春菊

《语文课程标准》对低年级段的学生提出的写话要求是：“对写话有兴趣，写自己想说的话，写想象中的事物，写出自己对周围事物的认识和感想。从低年级开始，教师有意识地丰富学生的语言文字积累并指导其运用，让他们开始学习写话，对以后作文能力的形成和发展有着至关重要的意义。

可是很多时候我们却发现，壮族农村孩子对写话特别是汉作文不是很感兴趣，不知如何写，写出来的话不通顺，错别字也较多，标点符号不会使用。究其成因：农村孩子平时阅读的书籍少，识字量也较少，书面表达能力就相对较弱;另一方面，心里不是很喜欢写话，仅仅把它当成完成老师布置的一项任务来完成。最主要的还是跟学生的语言有很大的关系。毕竟大部分孩子进入学校后才接触到汉语，让他们脱离母语去学习另一种语言，对学生来说是比较困难的。对于低年级学生来说，他们迈向写作之门的脚步刚刚抬起，打开他们的写话思路就显得至关重要。这将直接影响学生今后对写作的情绪。所以在平时的教学中，利用壮文优势，结合口语交际和学生的生活实际进行低年级习作的训练，往往取得良好的效果，为学生的写话开拓了一片新天地。下面谈谈我的几点体会。

一、利用壮文的优势，激发学生习作的兴趣

壮族人从小就讲壮语，他们所接触的事物都是先通过母语思维后，才用壮语进行表达。而如果一开始就用汉语表达，就多了一个环节，多了一层障碍。虽然随着时代的步伐，现在很多农村的小孩在进入幼儿园的时候，也开始学用汉语来交流。但是他们只接触到了简单的日常口语训练。在升入小学阶段的学习后就不难发现，相当一部分学生讲的汉语语句不通顺，不完整。因此，在壮族地区进行壮汉双语教学，为低年级学生进行说话训练创造了良好的氛围，学生可以不受语言的障碍，畅所欲言地表达自己的思想感情。教师可以利用本身母语的优势，从低年级开始注意对学生进行说话和写话训练，提高学生读写能力，培养学生作文兴趣。具体做法有：1.在教学壮文的声、韵、调时，适时适量扩展一些词语教学，拓宽学生的思维。如教学声母“v”时，在学生学会读写和拼读的基础上引导学生运用学过的新字组词造句。学生会根据平时所熟悉的事物来组词：“dujva”“vahom fwtfwt”等词。然后教师引导学生根据“谁怎么样”、“谁做什么”、“什么怎么样”等的句式说一句完整的话。学生会很快用自己的话说：“Gou gyaez dujva.”，“Seizcin daeujdaengz lo, rogndoi vahom fwtfwt.”等句子。2.在一年级上学期，学生对声、韵、调、拼过关后，开始培养他们的观察能力，加强写话的训练。使他们感到有话可写，并能写好话。要求他们把平时上学路上或在不同的地方观察到的人和景物用壮文写下来，哪怕只写一句都要坚持，使学生每天都有不同的收获。教师对写得好的加以鼓励，对写得比较完整的学生加以引导。这样常抓不懈，使学生说话、写话能力得到训练，使学生感到写几句完整的话并不难，从而消除学生初步接触作文时害怕的心理障碍，提高作文的兴趣和能力。

二、结合口语交际，扩充写话素材

低年级学生由于年龄特点，往往是能说不善于写。为了激发他们的写话兴趣，笔者在教学中结合了口语交际，让学生的思维能力得到训练和发展，扩充他们的写话素材，让他们把话写好。

如口语交际“自我介绍”，如果让学生一个一个地回答，太单调了。笔者把这次的口语交际变成了一次“让我和你交朋友”的交友活动。课前将教室布置成联欢会的会场，全班同学围坐在一起，营造一个其乐融融的交友环



境。开始先让学生说说想了解好朋友哪些情况，然后各自练习介绍自己的情况，接下来再进行全班性的活动：一个同学上台自我介绍，并说出希望交一个什么样的朋友。愿意和她交朋友的，可以走上台介绍自己的情况，并和她进行交谈，或共演一个节目。在活动中，学生积极参与，自找朋友，自由交流，互相了解年龄、性格、爱好、学习、家庭等情况，气氛非常热烈。允许学生用壮语或汉语来表达。然后笔者让学生把自己感兴趣的用壮语写下来，可以是自我介绍，可以是介绍朋友，也可以是这次的活动过程，总之，只要学生觉得有话可写的，都可以作为写话内容。再如教学口语交际《Doenghduz Dwgyaez》时，笔者让学生仔细观察自己喜爱的一种小动物，抓住它的特点，先口头给其他小朋友介绍一番，然后让别的小朋友提一提还有什么要补充的，或者是要纠正的，最后让学生写一写。

另一方面，笔者还结合布置口语家庭作业，让学生在家庭中进行口语交际训练的同时训练写话的能力。如“当有客人来你家做客时，你怎样招待他们呢？你能做些什么呢？”家长还要提醒孩子说话有礼貌，学生在写话时也要注意这一点。当听了看图讲故事《小猫钓鱼》、《白羊和黑羊》，要求学生回家，把故事讲给爸爸妈妈听，再自己找一幅画，看图编故事，写给老师看。

丰富多彩的生活给口语交际教学提供了活水之源，也是为写话教学提供了丰富的题材，只要用心捕捉现实生活现象，诱导学生用学过的知识和自己的认识能力参与，就能在这一过程中发展学生的口语交际能力，同时为学生的写话广开思路。比如新转进一个学生，大家怎样说欢迎辞，请准备一篇欢迎辞；今天是教师节，你想对老师说什么？请你为老师写几句悄悄话。

三、结合观察生活，挖掘写话素材

“作文这件事离不开生活，生活充实到什么程度，才会作成什么文章。”叶圣陶先生的这句话精辟地道出了作文与生活的关系。生活的积累是最主要、最基本的准备之一。每个人的一生是自己的宝贵财富。从懂事之始，所见、所闻、所感、所思,五彩纷呈，只要培养学生做生活的有心人，去感受生活的馈赠，发掘生活中的真善美，积累情愫，建立起一个丰富的信息资料库，那么学生再张口说话、举笔行

文时就不用发愁了。写话的内容从生活中来，只要留意，不难发现说话写话的素材。为使学生有话可说、有话可写，笔者引导学生去观察周围的人和事，去捕捉生活中的小浪花，当学生悟出他们热爱的生活之中每时每刻都有话可写，有话可说时，学生便有源源不断的东西写出来：写自己在野外看到的春天的美景；向老师讲述你跟父母上街的见闻；向大家介绍自己最喜欢的动画片；给喜欢的文章写读后感；向同学介绍自己知道的课外知识；写和家人一起去劳动；写每天最高兴或不高兴的一件事……俗话说：巧妇“难为无米之炊”，写话的“米”从哪里来？就要靠生活的积累。是否有生活的积累将决定学生写话的成功与否。生活对于学生来说是五彩缤纷的,在写话的过程中,孩子们主动观察生活、感悟生活，还会进一步学会做人，成为一个热爱生活、编织生活的有品位的人，这也正体现了语文的外延与生活的外延相等的大语文观。

四、结合阅读教学，积累写话素材。

1.利用书上插图，进行想象写话训练。学生教材图文并茂，色彩斑斓，我充分利用插图让学生展开想象的翅膀畅所欲言，让学生在不知不觉中“思接千载”“视通万里”。新实施的九年义务教育小学语文《新大纲》，对学生的习作要求作了调整，其中要求高年级学生能写想象作文。怎样写想象作文呢？这不是靠凭空瞎想出来的，要同学生的生活实际与知识水平相联系起来。笔者觉得这一点从低年级入手是比较容易的，低年级的孩子天真活泼，他们的思维或许很幼稚，但是不能否认他们的思维与成人有很多不同，很多时候他们的所想是天马行空，没有阻碍，没有限制的，而这正是创新思维的起点。敢想，才能敢做。低年级孩子接触最多的是童话故事，笔者从学生的兴趣入手设计了一次次的想象

写话。如教学课文《Gij Saek Fwn Saezcin》笔者让学生张开想象的翅膀，(gangj:“Fwncin dwg saek.”Fwncin daengz……,……。让学生仿照课文里的句式说一说在写下来。再如学了《云房子》以后，我让学生想象天空中还会有哪些千姿百态的云房子，先画一画，再写一写。

2.看图写话。选择一些富有童趣的图片，如吹泡泡、找春天、《狐狸和公鸡》的连环画等，让学生编故事，写故事，当学生思想自由

驰骋的时候，你会发现，写话的课堂，会像生活一样斑斓，像综艺节目一般多彩……

五、提倡课外阅读，丰富学生语言积累

叶圣陶先生说过：“阅读是写作的基础。”作文离不开阅读，作文得益于阅读。正所谓“读书破万卷，下笔如有神。”书读多了，语言积累才会多，视野才会更加的开阔，思维才更活跃。

1.读故事，激发阅读兴趣。

当学生学完汉语拼音，由于识字量太少，缺乏独立阅读的能力。这时老师可以多给学生读故事，激发他们的阅读兴趣。

2.设立班级图书角，营造浓厚的读书氛围。

当他们有了一定的识字量，具备一定的阅读能力后，教师就有意识的鼓励学生接触大量的课外阅读读物。班级里设有图书角，图书角上张贴有一两句读书的格言，相信学生会喜欢上阅读。为了让书籍流动起来，使学生的图书资源得到共享。发动学生为图书角“捐书”。图书角建立起来后，利用课外阅读课，指导学生开展一些丰富多彩的课外阅读活动。如：介绍自己最近读了哪本好书，定期开展班级读书交流会等。学生会在阅读中体会到快乐，丰富他们的语言积累，最终达到以读促写的目的。

六、向家长推荐优秀课外读物，家校结合开展课外阅读

部分家长因文化水平有限，许多父母对课外阅读的意义认识不足，总以为学好课本就已经足够了。经过调查发现，农村的低年级学生虽然也喜欢看书，但是都是爱看一些图画书，看书时间不长，走马观花的东翻翻西看看而已。对于一些知识性丰富的书，不是很喜欢看，家长能为孩子买一些优秀的课外阅读书籍给孩子看的更少。针对这种情况，笔者开始向家长宣传开展课外阅读的重要意义，并为其推荐符合低年级阶段阅读的书籍，如：《小猪西里呼噜》、《格林童话》等。

七、从壮到汉，壮汉结合，逐步向汉作文过度，激发学生从写“壮”到写“汉”的兴趣

在作文教学中，要结合壮族儿童的思维特点认知规律来进行。如不顾实际，过早地进行汉作文训练，就会给学生带来困难，挫伤学生学习的积极性。因此，笔者在作文教学中，低年级做到壮作文提前起步，同时又遵循从壮到汉，壮汉结合，循序渐进，逐步过度的原则。要实现这一过渡，就必须处理好下面几个关键的问题。

1.纯粹用壮文写作文。通过教师的创设情景，培养学生正确观察事物的方法，积累写作素材，使学生有事可做有话可说，从而激发学生的写作兴趣。

2.壮汉兼用，同一篇作文用壮文写也用汉文写，随着年级增高，学生掌握的汉字增多，尽量多用汉文写。

3.壮作文译成汉作文。这个阶段，要求教师在阅读教学中，做到壮中有汉，汉中有壮，互相渗透。进行翻译知识的传授，注意壮汉语在语序句式 and 语法上的差异。在对比中种出异同，避免壮语语法移到汉语中后出现作文夹壮的现象。用壮语表达过渡到汉语表达后，教师不要只要求学生只把壮作文翻译成汉作文，还要注意不断对学生进行拓展思维的训练。训练学生在用汉语表达时，用上更优美的词句或更恰当的表达方式等。

只要教师学会充分发挥和利用壮文的优势，冲破学生的语言障碍，在思想上树立提高学生写话能力的观念，深入挖掘教材，找出培养和提高学生的写话能力的切入点，创造各种机会，让学生创造性地练写。学生的写话能力一定会“百尺竿头，更进一步”。

(作者工作单位：武鸣县太平镇庆乐小学)