

Damqgouz Gij Simleix Gyauyuz Siuj Hag-seng Dieg Gangj Cuengh Gun Song Vah De

壮汉双语地区小学生心理教育研究

□ 黄桂香

摘要: 壮汉双语地区的小学生，壮语是其母语，其以母语为习惯思维的特点决定了教师的教育教学方式的特殊性；而农村的地域环境和家教又决定了他们勤劳、善良、活泼且羞涩的性格特征，这也决定教师的引导的开放性、特殊性。所以，我们探索出以母语交流、活动引导、表扬激励等教育模式，给予学生心理健康教育正确导向。

关键词： 双语地区 小学生 心理教育

壮汉双语地区中同步开设壮文课程的双语学校秉承“以壮为主，壮汉结合，以壮促汉，壮汉兼通”的十六字教学方针开展教学，也就是广西壮文实验学校。壮文实验学校一般设在农村地区，学生大多是来自壮族农村家庭。

笔者所在的学校就是一所广西壮文实验学校。在从事壮汉结合教学的过程中，笔者发现壮族的孩子在言语思维、人际交往上有一定的特殊性。首先是他们的母语思维特点。学生都是壮族，他们的第一母语就是壮语，所以他们的思维习惯是以母语作为习惯。这就决定了教师在对学生进行心理教育的时候要站在他们思维的角度去做工作，这样才能顺理成章。其次是他们性格中的天真活泼而又害羞的特点。农村地区的孩子，生活的环境天宽地阔，所玩的游戏也是信手拈来，所以他们大都活泼开朗，善良醇厚。但由于他们的母语环境以及和外界的较少交流，又决定着他们羞涩胆怯的性格特点。所以这样的性格特点需要教师创设一个宽松愉快的学习环境，引导他们走向自觉、主动、开放的心理格局，引导他们学会融洽人际关系。最后一点是他们勤劳善良的态度。学生都是农村，父母长辈日出而作日落而息的工作生活对孩子就是一种耳濡目染潜移默化的教育，所以他们很自觉的接受劳动教育，在学习上也比较自觉，听话，肯吃苦，能吃苦，任劳任怨。教师可利用这些特点因势利导，促进壮汉双语教学地区的小学生的心理教育和管理的良性发展。

基于以上的特点，笔者根据工作实践，结合给学生写的成长日记，有针对性地对壮汉双语地区的小学生心理教育做了一些探索，现做如下粗浅梳理。

一、以母语做心理教育最有效。

“语言奠定一个人一生的‘精神底色’”，这一‘精神底色’即为对本民族的认同感。而“母语教育奠定人的‘精神根基’”。现在全国都在推广普通话，我们生活的环境也无处不在地接触普通话。但是壮族的孩子第一语言就是壮语，他们一直习惯壮语的思维和表达，即使他们和你说普通话，母语思维还是能在普通话的表达上体现的。所以，当壮族的孩子离开父母，离开他生活的村子，离开他的母语环境，来到学校学习，接受汉语教育，和同学进行普通话交流时，难免普通话里夹杂很多壮音，夹杂壮语的思维表达，所以有时刚一开口就遭遇别人笑话。因此学生不敢启口交流，不善于也不乐于交流，这就是一种交流上的心理障碍，是学生心理难过的坎儿。如果碰上做错事情的学生，他们往往紧张起来就闭口缄默，因为他的汉语表达思维在紧张、害怕、自惭的心理之下形成表达障碍。如果做教师的不了解壮族学生的母语思维特点，一味疏导可能难凑其效，进而可能会把讲不通的学生当成问题学生来看待。解决这种情况，需要对症下药，最能疏通学生心理的教育手段，就是以其母语壮语和学生交谈交心。

比如对于调皮捣蛋的学生，如果我们用汉语苦口婆心的说教，可能他会听得水过鸭背，风过无痕。但是你站在他的角度，用壮语和他慢慢说慢慢说，“Dauqdaej dwg gijmaz sach, caeuq lauxsae ndeindei gangj, lauxsae mbouj gvaiq mwngz.” 他会接受你的意见，说出实



情，教师再因势利导，然后学生也会表示改正。这是我们希望见到的教育结果。这个教育的过程不得不说是母语交流在起作用，你用母语和他说话，他觉得你和他是一家人，有亲近感，他也用母语和你述说，畅所欲言，推心置腹，教育就水到渠成了。“亲其师，信其道”道理尽在其中了。

而对于上课，在壮文课里完全讲壮语，学生总是听得兴致盎然，感觉就像拉家常，气氛很融洽。如果上汉文课，偶尔穿插一两句壮语，无疑是给课堂注入兴奋剂，能调和课堂的氛围。比如笔者请学生起来读课文，有的学生由于紧张或者不熟练而读得不够流畅，读错，回读等都有。如果用普通话讲就是读得有些磕磕巴巴。但是做老师的不能这样评价，我们不妨用壮语来幽他一笑。“Doeg ndaej gaz gwdgwd”（读得很不流利）全班就会善意而开心的笑起来。在这样的笑声中，学生不会因为读得不流利而尴尬，倒是从教师的善意指出中明白自己以后要加强朗读训练的道理。如此，一句母语的表达，可能会胜过普通话很直白的表达效果。

再如，作文教学应该是语文教师很头疼的难题，作文难往往是“无米下锅”。学生跟笔者说过，肚里有话，但用普通话讲感觉艰难。于是，换一个角度，让学生先用壮母语来讲，却可以有推波助澜的作用。再加上教师的点拨，最后汉语作文就能笔下生花了。这样的教学特点，符合壮族学生思维特点和发展规律，也体现了“以壮为主，壮汉结合，以壮促汉，壮汉兼通。”的十六字教学方针。语文教学的工具性和人文性的统一自然落地开花。

所以，以母语对学生进行纠错、交流、学习引导等方面的心理教育，能拉近师生的距离，能疏通学生的思维，对于他的心理影响是正面的，良性的。教师不妨因地制宜，因势利导用好这样的教育资源。

二、以活动对学生心理做正确导向

周恩来曾说过：“与有肝胆人共事，从无字句处读书。”生活就是一本，有的知识记录在书籍中，有的却在生活中。学生的生活以学习和活动为主，有益的活动可以更好地促进学生的学习，促进他们的心理健康成长。

著名的儿童心理学家皮亚杰早就提出了活动教学理论，他指出：“知识是由儿童通过他的心理结构与周围环境之间的相互作用而构建的，这种作用又是通过个体积极主动的活动而

产生的。因此，从儿童认识事物发展的规律来看，在教育教学中，必须重视儿童的活动，充分发挥儿童的主体性。”

基于这样的考虑，笔者常常安排一些活动，让学生在活动中获得体验，实现自笔者教育。比如这个学期笔者上五年级语文，第二单元是思乡的教学主题。上完课文以后笔者就外出学习十天，笔者就安排学生策划“浓浓的乡情”主题活动。笔者回来以后，学生已经做好了准备，主持人、节目单、会场布置等已经安排得有条不紊，就等着笔者回来汇报演出大展身手了。笔者回来以后给他们做现场录像，拍照片，还写成文章发到笔者的空间，让全班乃至很多人都看得见。这样的活动，大大促进学生的思考、合作、探究、表现、积极向上的心理品质。

实际上，笔者就是通过开展各种各样的活动来促进学生心理健康成长的。比如笔者的语文课上，笔者会通过口语交际，问题辩论，演课本剧，策划主题活动来对学生进行心理教育。而在课外，笔者会以每月的传统教育主题活动开展活动，三月三歌节、学雷锋月笔者会带学生到公园搞卫生，清明节笔者带学生去祭扫烈士墓，重阳节笔者会带学生去慰问老人等，所有活动的开展，笔者仅仅是一个引导者，点拨者，有时笔者会装傻一点，让学生自己去动脑动手动口去做。笔者觉得这些活动的开展能促进学生积极，主动的解决问题，并在实践过程中形成开朗、乐观的心理格局。笔者2008年7月送出去的小学毕业生就印证了笔者通过活动能正确引导学生的心理健康成长。今年国庆节他们到笔者家来和笔者聚会，一个个能说会道又知书达理，笔者有意做这方面的研究，就请他们谈谈老师的教学给大家的印象，他们一直认为当年开展的各种活动让他们能说说说愿说乐说，容易适应环境。其中有一个叫蓝斌的学生，只读了一年半高中，假期就参与各种实践活动，还去北京应聘工作，今年回来参加高考培训，竟考上二本学校。而他的同学都在读着高三。

再想想笔者现在教的五年级学生，笔者是在四年级接手他们的。刚接手时有的学生很腼腆，有的甚至孤僻不敢说话。笔者通过开展各种有益的活动，学生到了五年级这个学期就都爱发言、爱表现、喜欢参与活动，人变得开朗爱笑。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之

者”学生的年龄特点就是爱参加各种各样的活动。而壮族农村孩子因为母语思维和与外界接触少，生性害羞封闭。通过开展各种活动，就像给孩子们打开一扇互动交流大门，在活动中学习，在实践中成长，在活动中施展才能，张扬个性，发挥潜能，心态从害羞封闭逐渐开放，落落大方。实现了“教是为了不教”的教学思想。

三、以表扬愉悦学生身心

心理学研究表明，当学生某些良好的行为出现以后，如能及时得到相应认可，就会产生某些心理满足，形成愉悦心境，并使同类行为向更高层次需要做出积极努力。新课程标准也倡导“以生为本，促进发展，多元参与，强化激励。”所以，在教育学生时，教师要有一双慧眼，一颗慧心，对学生的闪光点做出即时表扬，促进学生心理愉悦而上进。

比如在一次语文课上，笔者请李宗霖起来朗读课文，坐在她前面的黄森荣很专注的倾听，手指跟随李宗霖的朗读而点着文字。黄森荣在班里学习能力不算强，但是笔者平时教育他们“学会倾听是一种美德也是一种技能”的思想他领会了做到了。笔者在心理很受感动。等李宗霖一读完课文，笔者不急着想让同学们评价李宗霖读得怎么样，而是先表扬黄森荣学会了倾听。笔者说得很动情，黄森荣也深受鼓舞。笔者相信学生们在对黄森荣投来羡慕的目光的同时也感受到什么是榜样的力量。

为了让表扬成为一种持久的力量，笔者常常把对学生的表扬写成学生的成长日记。编辑在《我和四一班的故事集》《我和五一班的故事集》里，现在已经写成了近两百篇，都发送到笔者QQ519308797空间，还附有他们的相片。现引进笔者其中一篇：

2012.9.9我被学生幸福着（其中一篇）

中午来到学校，看见学生在扫清洁区。我们班的清洁区不怎么脏，倒是因为堆放过建筑材料，所以每次打扫都有很多泥粉，用水冲过也是这样，学生扫得太用力了。我每次都告诉学生，把垃圾扫走就行了，可学生每次都扫起一堆堆泥粉。刚才我又经过清洁区，看见几个学生在扫地，他们见了我都打招呼。我说：“不要扫那些泥粉了，扫垃圾就行了，太阳太大，快回教室。”一个男学生扫去垃圾，倒进桶里，放下扫把，提桶去垃圾池。其他学生拿扫把上楼。有一个男孩子，他的面前还有一点垃圾，可是垃圾桶和垃圾铲都被同学拿上楼了。我就说：“你帮同学把扫把拿回教室吧。”他就住提垃圾桶的同学看看，没吭声，俯下身，把垃圾捡到手，然后拿起两把扫把，跟着大家回教室。他一定是把手上的那点垃圾带回教室的垃圾桶去放的。这个孩子，真可爱，他没有因为有了垃圾桶和垃圾铲，就对眼前的那点垃圾听之任之，置之不理，而是义不容辞用手拿回教室的垃圾桶。这个学生好淳朴好可爱，真叫人感动，后来我知道他叫樊力群。（笔者在班里是这样表扬樊力群的，后来就写成日记。）

第斯多惠也说过：“教学艺术的本质不在于传授本领，而在于唤醒、激励和鼓舞。”好孩子是表扬出来的。表扬学生，能确立学生的主体地位，形成良性的师生互动关系，促使学生有兴趣的学习、活动，发展健全人格，培养创新精神和实践能力。说实在，表扬学生的时候，笔者也很开心幸福快乐有成就感，更何况学生呢？

综上所述，在双语地区对学生进行心理教育，从壮族学生的地域环境，语言环境，心理特点考虑，有针对性施以母语交流、活动导学、表扬激励教育策略，就能对学生心理做一个正确的导向，使得他们健康、愉快、幸福、自信、快乐。

（作者工作单位：上林县大丰镇皇周小学）