



Dauqyawj “Sam Nyied Sam Bouxcuengh” Daj Nyinh Daengz Dingh

“壮族三月三歌节”认定过程回顾

□梁庭望

农历三月三，在中国历史悠久，而且在多个民族中盛行。但是在不同民族当中，来源和内涵是不相同的，说是各民族共同的节日，从日期上说可以，从来源和内涵上讲就不好说了。在中央民族大学，三月三那天，壮族、黎族各过自己的三月三，但从不混淆。为此，有必要对“壮族三月三歌节”认定过程进行回顾。这也是壮族当代历史不可回避的一个问题。

壮族的三月三歌节，源于龙母传说。龙母传说广泛流传于珠江的西江流域，在壮族中家喻户晓。近年研究表明，它起源于大明山周围的壮族当中，实际是大明山周围壮族古代蛇部落的图腾传说。[罗世敏、谢寿球：《特掘母·岬社——大明山龙母揭秘》，广西民族出版社，2006.]由于特殊的历史原因，后来龙母传说传遍整个壮族地区，并沿着西江东传，到广东珠江西江流域，往北传到长沙。但其原生态在大明山周围，传说版本甚多。如大明山西北山脚下马山县古零、古寨、加方一带，流传着家喻户晓的《特掘扫墓》（Daeggud sauqmoh）。笔者幼时在乡间，听得耳朵起茧，每年农历三月初三常常刮起大风，奶奶便会念叨：“特掘回来扫墓了！”《特掘扫墓》的情节是这样的：从前有个寡妇，在河边捡野菜时见到一条受伤的小蛇，她很怜悯它，便带回家给它疗伤。小蛇伤愈长大，不愿离去，就围绕在寡妇脚边亲昵，寡妇视为儿子抚养。但不慎弄断了它的尾巴，寡妇就叫它做“特掘”（Daeggud）。“特”（Daeg）是壮语青年男子的量词，意思是“个”；“掘”（gud）意思是断尾、短尾。“特掘”意思是“短尾蛇”或“断尾蛇”。小蛇越长越大，身上还有五色斑纹，寡妇这才发现它是一条龙子，想想它一定是南海龙子，就催它回到海里去。寡妇年老去世，乡邻把她埋葬在河边。三月初三那天，突然刮起了大风，特掘乘风而至，它嫌河岸潮湿，就用一阵风将寡妇遗体送到干燥的山洞里安葬。以后每年特掘都回来扫墓，它一回来准带来一阵狂风。人们知道寡妇养的是一条龙，就尊称她为“乜龙”（mehlungz.），意思是“龙母”。人们还按照特掘身上的五色斑纹，做五色糯米饭来迎接它。这个传说与辐射产生的变体不大相同，如寡妇捡到的不是蛇蛋而是受伤的小蛇；小蛇是一条而不是三条或五条，五条显然受汉族五行的影响；安葬寡妇遗体的地点是山洞。

此传说北传，最早见于晋代《搜神后记》的《蛟子》和南朝刘宋时沈怀远的《南越志》中，为《渊鉴类函》所引，题名为《端溪温媪》。《搜神后记》文云：

长沙有人，忘其姓名，家住江边。有女子，渚次浣衣，觉身中有异，后不以为患，遂妊身。生三物，皆如鱗鱼。女以己所生，甚怜异之，乃著澡盘养之。经三月，此物遂大，乃是蛟子。各有字：大者为“当洪”，次者为“破阻”，小者为“扑岸”。天暴雨水，三蛟一时俱去，遂失所在。后天欲雨，此物辄来。女知其当来，便出望之。蛟子亦望母，良久方去。

经年后，女亡。三蛟子一时俱至墓所哭之，经日乃去。闻其哭声，状如狗噪。

此三蛟子的名字，全是壮语汉字记音，“当洪”壮语为 danghhung，dangh 是蛇，hung 是大，意思是大蛇，表示是条大蛟龙；“破阻”壮语为 bohcoz，boh 是父亲，coz 是年轻人，意思是“年青的父亲”，即“成了家的年轻人”，表示这是一条年青的蛟龙。“扑岸”壮语为 bouxaen。Boux 是人的量词个，aen 是小儿子，表示是一条小蛟龙。

《渊鉴类函》记的是：《南越志》曰：昔有温氏媼者，端溪人也。居常涧中，捕鱼以资日给。忽于水侧遇一卵，其大如斗，乃将归，置器中。经十许日，有一物如守宫，长尺许，空卵而出。因任其去留。

稍长二尺，便能入水捕鱼，日得十余头。稍长五尺许，得鱼渐多。常游波水，萦回媼侧。媼后治鱼，误断其尾，遂逡巡而去，数年乃还。媼见其辉色炳耀，谓曰：“龙子今复来耶。”因盘旋游戏，亲训如初。秦始皇闻之，曰：“此龙子也，朕德之所至。”乃使以元主礼聘媼。媼恋土，不以为乐，至始兴江，去端溪千余里，龙辄引船还，不逾夕至本所。如此数次四，使者惧而卒，止步能召媼。媼陨，瘞于江阴，龙子常为大波至墓侧，萦浪转沙以成坟，人谓之掘尾龙。今人谓船为龙掘尾，即此也。

从这个记载来看，龙母传说在秦始皇时期即已名闻中原。又，文中记载的不是蛇，也不是龙，而是守宫——大蜥蜴，实际是鳄鱼，在民间传说中幻化为蛟龙。蛟龙是壮族龙，和中原的龙不同。

到唐代，刘恂在《岭表录异》中又有所不同：

温媼者，即康州悦城县媼妇也。绩布为业。尝于野岸拾菜，见沙草中有五卵，遂收归，置绩筐中。不数日，忽见五小蛇壳，一斑四青，遂送于江次，固无意望报也。媼常浣于江边。忽一日，见鱼出水跳跃，戏于媼前。自尔为常，渐有知者。乡里咸谓之龙母，敬而事之。或询以灾福，亦言，多征应。自是媼亦渐丰足。朝廷知之，遣使征入京师。至全义岭有疾，却返悦城而卒。乡里共葬之江东岸，忽一夕，天地冥晦，风雨随作；及明，已移其冢，并四面草木，悉移于西岸矣。

这个传说从一蛇变为五卵五蛇；寡妇被尊为龙母。悦城县在今广东省中西部的德庆县，现为该县东南角悦城河边的悦城镇，秦汉时是壮族分布地。但龙母传说原点不在悦城，而在广西大明山周围，蛇是这一地区古代蛇部落的图腾，中山大学教授叶春生破解，龙母是“西江上游龙族团的一个支系首领，带领族人移居广东。”[转引自罗世敏、谢寿球：《特掘母·岬社——大明山龙母揭秘》20 页。]温者，壮语“人”的汉语音译，“媼”为壮语蛟龙“额”（ngieg, ʔi:k8）的汉字记音，汉语无ʔ声母，也无k韵尾，故念额变为媼。

龙母传说在西江下游只是在梧州到悦城的部分地方流传，在壮族当中却传遍整个壮族地区，三月三形成全民性的节日。正因为如此，纪念特掘和龙母的三月三歌节最终被定为壮族的代表性节日，但是在认可以前，民间过三月

三是自发性的，官方并没有注意，在壮族民间已经处于不稳定状态。1998年，中央民族大学党委开会，讨论过去没有享受节日待遇的部分民族师生提出要求过民族节日的问题，会上有的人认为，全校55个民族师生都过节，一年里每月都过几次，影响学习。笔者在会上提出，现在只有十多个民族过自己的节日，如不允许其他民族过节，对贯彻民族平等团结政策不利，过节可以激发民族的自豪感，增强各地区民族团结，应当允许每个民族自己选择一个节日来过，学校给予规范并适当补助。这个意见得到与会者赞同，最后形成党委决定。之后，因为笔者当时是政治系领导，就以该系为基础，组织了一个研究小组，研究壮族节日，成员有蓝多民（政治系干部，后任干部部副主任）、蓝波（后任艺术系党总支书记）、韦星朗（民语系教授）、覃禄辉（后任校刊社社长兼总编）等，全国政协主席马飏当时是政治系学生会主席，作为学生代表参加了该小组的研讨。经过研究，最后选定纪念特掘和龙母娅迈（yahmaiq，壮语寡妇）的“三月三歌节”作为壮族代表节日。“七月十四节”因为与“鬼”有关，没有选用。之后由马飏主持全校壮族师生报告会，笔者在会上作报告，阐明了定三月三为代表节日的依据和意义。当时说了四条，一是龙母文化体现了人与自然和谐共存的天人合一理念；二是娅迈救助小蛇，体现了壮人的包容心怀和救助危难的优良传统；三是宣扬了孝道；四是小蛇化龙，反映了壮族对汉文化的吸收，体现壮汉民族团结。这次会成了三月三歌节的首届。

从1979年到1982年，每年三月三壮族师生都热热闹闹地在学校过节，学校领导和国家民委领导都来参加。1983年，节日地点移到国家民委院内的民族文化宫，韦国清同志、杨静仁同志莅临指导，中央电视台做了报道，这是壮族三月三歌节首次上中央电视台。

中央电视台播出以后，广西也跟着行动，1984年，广西南宁举行了首届“三月三歌节”，当时称为“三月三音乐舞蹈节”。广西壮族自治区民委给自治区政府写报告，建议正式定“三月三歌节”为壮族传统节日，1985年得到自治区人民政府下达文件予以批准。后来“三月三音乐舞蹈节”改名为“南宁国际民歌节”，“壮族三月三歌节”改在武鸣县伊岭岩举行。2014年，广西壮族自治区党委和人民政府下达《关于2014年“壮族三月三”放假的通知》（桂政办发[2014]2号）文件，每年“三月三”定为广西法定民族传统节日即公众假日，全区放假两天，以实际行动贯彻党的民族政策。

在北京，到2014年，壮族三月三歌节已经过了37届，得到国家民委、广西壮族自治区人民政府、广西壮族自治区民委、广西壮族自治区人民政府驻京办事处、中央民族大学和北京广西商会的大力支持。1978年到上世纪80年代，“在京壮族三月三歌节筹备组”由笔者任组长。90年代以来，建立了稳定的“在京壮族三月三歌节组委会”，广西壮族自治区驻京办事处领导黄克贵、谭勇、张小康先后任主任、副主任，目前主任是谭勇。黄风显教授为副主

任，节日也搬到广西大厦举办。黄风显教授90年代主持具体工作以来，团结各方，热力四射，使节日办得更加生动活泼。他实际已经成为在京壮族民间代言人之一。

几十年来，先后莅临指导的国家领导人有：

韦国清 中共中央政治局委员、全国人大副委员长；杨静仁 中共中央政治局委员、国务院副总理；阿沛·阿旺晋美 全国人大副委员长；程思远 全国人大副委员长；布赫 全国人大副委员长；铁木耳·艾买提 全国人大副委员长；司马义·艾买提 全国人大副委员长；李兆焯 全国政协副主席；马飏 全国政协副主席。

原红七军在京老战士：莫文华 中将，原装甲兵司令；钟夫翔 原邮电部部长；吴西 少将，原东海舰队政治部主任、海军检察长。

国家民委领导：谢鹤筹 国家民委副主任；李德洙 国家民委主任；陈虹 国家民委常务副主任；李晋友 国家民委副主任；文清 国家民委副主任；江家福 国家民委副主任；图道多吉 国家民委副主任；周明甫 国家民委副主任；罗黎明 国家民委副主任；丹珠昂奔 国家民委副主任广西壮族自冶区领导：李兆焯 任广西壮族自治区主席时还特批了经费；黄道伟 广西壮族自治区副主席；荣仕星 广西壮族自治区人大副主任；甘幼坪 广西壮族自治区政协副主席；成克杰 任广西壮族自治区主席时还提前到现场检查节日准备工作。

国际著名侗台语研究专家、美国阿灵顿得克萨斯大学人文学院院长艾杰瑞教授等美英日韩等多位外国朋友也应邀出席。

北京“壮族三月三歌节”虽然是壮族的节日，但几十年来每届都邀请广西、云南瑶苗等各民族代表参加，组委会当中还有汉族和瑶族老师，中央民族大学法学院瑶族教授雷明光，还是多届三月三活动的现场指挥。原籍广西的总政歌舞团著名汉族歌唱家谢一曼，几乎每届都到现场献歌，每每将演唱会推向高潮。在京广西企业家也给予了热情的资助。在京广西老乡平时各忙各事，难得一见，歌节成了广西、云南各民族聚会共叙乡情的时机。今年虽然不再大摆筵席，但老乡们还是这里一簇那里一簇自掏腰包共酌，其乐融融，增进了民族团结。

2014年“在京壮族三月三歌节”活动特别活跃，以中央民族大学广西、云南壮汉族学生为主的北京高校广西同学，在组委会指导下单独成立了一个活动，小组，在同学中开展庆祝活动，一是开展壮族历史文化访问活动，访问谙熟广西和壮族历史文化的专家；二是组织了民族大学、北大、清华、人民大学等校际球赛，江家福、谭勇颁奖；三是组织了一台生动活泼的文艺演唱会，演出的节目中既有中央民族大学舞蹈学院和音乐学院学生的专业表演，也有非艺术专业学生的自创节目，其中一个用桂柳话表演的滑稽对话，引起全场一阵阵笑声；四是安排我进行了两次壮族历史文化学术报告；五是在文华楼大厅举办图片展览，展示壮族地区的绮丽风光和改革开放的重大成果；六是内部出版了介绍壮族历史文化的宣传册。这些活动在各民族师生中产生了较大的反响。