

Comz Lwnh Yenzgiu Gij Yijfaz Vahcuengh

壮语语法研究综述 2

——壮语研究系列综述之四

□ 蓝明生

(接上期)

四是对壮语动词的基本特征、形态、体貌形式、语法化等的分析研究。如：李旭练在《都安壮语趋向动词?ok7的介词化过程》(载于《民族语文》1998年第5期)一文中，认为都安壮语趋向动词?ok7的基本意义是“出”，合成趋向动词?ok7tau3“出来”、?ok7pai1“出去”中间插入宾语的时候，?ok7开始虚化为介词，这时的介词结构只能修饰趋向动词tau3“来”、pai1“去”，进一步虚化后?ok7即可修饰其他动词，用来表示处所、方向、时间和范围的起点。覃晓航在《壮语动词语法化探因》(载于《中央民族大学学报(哲学社会科学版)》2006年第6期)一文中，认为动词语法化是人类语言发展过程的一种普遍现象，但是导致其语法化的因素在不同的语言中并不完全相同。壮语动词语法化的主要因素是句子的分裂、与词义相结合的句法变化、语法意义的转移。另外，危英才著的《略谈壮语动词的一些特征》(载于《广西民族研究参考资料(第六辑)》1986年6月出版)，韦景云著的《试论壮语动词的形态》(载于《民族教育研究·增刊：动词研究专辑》，1999年出版)，李锦芳著的《壮语动词体貌的初步分析》(载于《三月三·民族语文学论坛专辑》2001年总第4期)，林亦著的《壮语给予义动词及其语法化》(载于《民族语文》2008年第6期)等也是该研究的重要成果。

五是对壮语形容词的特征、用法及语义和语法功能等的分析探讨。如：覃晓航在《壮语西阳话形容词的使动用法》(载于《民族语文》2007年第1期)一文中，认为壮语西阳话的形容词可以充当动词，有两种使动用法：使宾语具有这个形容词的性质或状态，格式是“施事主语+形容词谓语+受事宾语”；使主语具有这个形容词的性质或状态，格式是“受事主语+形容词谓语+施事宾语”。这种格式仅限于表示味觉、嗅觉、色觉、感觉等意义的形容词。黄美新在《大新壮语形容词研究》(中央民族大学2010年博士学位论文)一文中采用共时描写方法和语义学理论及方法，辅以认知语言学、配价语法及田野语言学等多个相关学科的理论，以大新壮语的829个形容词为分析对象，对大新壮语形容词的语义、语法功能等进行较细地分析、描写和研究。类似的研究成果还有：韩林林著的《壮语状态形容词的研究》(载于《广西民族师范学院学报》2011年第2期)，黄美新著的《从句法角度论大新壮语形容词的词类归属问题》(载于《广西师范学院学报(哲学社会科学版)》2011年第4期)，黄美新著的《从配价角度分析大新壮语形容词》(载于《三月三(少数民族语文版)》2011年第6期)等。

六是对壮语量词的特点、分类、作用、用法及量名词组的中心语问题等的分析讨论。如：张元生在《武鸣壮语的量名词》(载于《民族语文》1979年第3期)一文中概述了量名词表示“一”的数量意义，区别名物的性状、区别同音词、使动词和形容词等名物化、表示名物的类别和性别及级别等作用，并分析了泛量词ki3的用法和壮语量词的发展趋势。晋风在《对壮语量词研究几个论点的商榷》(载于《中南民族学院学报(哲学社会科学版)》1982年第2期)一文中归纳了长期以来壮语研究者对壮语量词在语法中的作用的几种观点：(一)量词词头作用，即把量词和名词的组合看作是一个以名词为词干，以量词为词头的派生词；(二)量词词干作用，即把量词在其运用中与动词、形容词、动宾词组、主谓词组所形成的偏正组合当作以量词为中心词素(词干)的修饰式合成名词；(三)量词词核，即把量词看作壮语体词结构的核心部分，其所伴随的名词及其他体词都是在结构中修饰量词的。并针对这些观点提出了自己的看法。吴超强在《壮语量词的作用》(载于《三月三(少数民族语文版)》2005年第6期)一文中从壮语量词

具有表量、量词计量能使抽象事物变为具体化，重叠量词具有抒情色彩，量词移用能产生幽默、风趣的语言效果，量词能区分事物的类别、性别以及区别同音词词义的功能五方面论述壮语量词的独特语法作用。这一研究的重要成果还有：韦庆稳著的《论壮语的量词》(载于《民族语文研究文集》，青海民族出版社1982年6月出版)，谢志民著的《论壮语量词及其在文字上的处理》(载于《中南民族学院学报(哲学社会科学版)》1985年第3期)，韦苗著的《壮语“量词”结构中含数词“一”初探》(载于《广西民族学院学报(哲学社会科学版)》1985年第4期)，冠文力著的《试论壮语类属冠词》(载于《民族文化研究(二)》，广西民族出版社1987年11月出版)，小航和文安著的《壮语类属词头与壮语量词的关系》(载于《广西民族学院学报(哲学社会科学版)》1988年第4期)，广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会研究室编的《壮语量词》(广西民族出版社1988年10月出版)，张元生著的《武鸣壮语量词新探》(载于《中央民族学院学报》1993年第4期)，薄文泽著的《壮语量词的语法双重性》(载于《民族语文》2003年第6期)，覃晓航著的《关于壮语量词的词头化》(载于《民族语文》2005年第3期)，唐龙著的《语言接触中的汉达壮语量词研究》(载于《广西语言研究(第五辑)》，广西师范大学出版社2008年12月出版)，依常生著的《那安壮语量词研究》(中央民族大学2012年硕士学位论文)，陈志学著的《凤山壮语量词初探》(载于《三月三(少数民族语文版)》2012年第6期)等。

七是对壮语副词的特点、用法及其与汉语副词的异同的分析研究。如：谢兰艳在《壮语否定副词刍议》(载于《三月三(少数民族语文版)》2004年第6期)一文中对壮语否定副词有的可以用在动词、形容词或个别副词之前，有的可以用在两个相同的动词、形容词或名词之间，有的可以单独回答问题，有的可以用在句末，表示询问或疑问，有的还可以与别的否定副词连用等进行详细的描写、议论。并把它们跟汉语否定副词做一些比较分析。覃其文在《壮语周村话副词研究》(中央民族大学2011年硕士学位论文)一文中以贵港市大圩镇解放村周村屯为研究代表点，采用田野调查法，收集该屯语料，同时也多方面参照现有的研究成果，将副词作为一个系统进行研究，内部划分小类，再按小类逐一加以描写和分析。通过比较周村话各个副词用法上的差异及周村话的副词与现代汉语副词的同异，找出周村话副词的特点，对周村话的15个时间副词、9个频率副词、14个范围副词、22个程度副词、3个肯定副词、3个否定副词、22个语气副词，以及暂不好归类的7个其他副词，总共95个副词进行了初步描写和分析。通过这些分析描写，揭示了周村话副词的特点。此外，蒙元耀著的《马山壮语否定副词试析》(载于《三月三·民族语文学论坛专辑》2000年总第2期)等也是这一研究的重要成果。

八是对壮语助词的意义、用法、特点、功能、形成途径等的分析研究。如：何霜在《忻城壮语语气词研究》(中央民族大学2007年博士学位论文，广西民族出版社2011年6月出版)一文中以自己搜集的语言材料为基础，借鉴前人的研究成果，对广西忻城县遂意乡南康村文内屯自然会话中的壮语语气词的分布、意义、用法、功能及其形成等进行较为深入的分析研究。韦健蓉在《浅谈武鸣壮语中的语气词》(载于《三月三(少数民族语文版)》2007年第6期)一文中从陈述语气、疑问语气、反诘语气、停顿语气、揣测语气、商量语气、祈使语气、催促语气、感叹语气、忍受语气和表明语气共11种语气对武鸣壮语中的语气词的意义和用法进行归纳分析。较重要的研究成果还有：黄泉熙著的《壮语语气助词用法分析》(载于《三月三(少数民族语文版)》2011年第2期)，黄小凤著的《壮语结果构式》(陕

2004年第6期)，周国平著的《新灵壮语的单音节句尾语气词》(载于《广西民族学院学报·增刊(哲学社会科学版)》2006年12月出版)，何霜著的《忻城壮语句中语气词的意义和用法》(载于《三月三(少数民族语文版)》2006年第12期)，蒙燕群著的《壮语语气词的运用及汉译初探》(载于《广西民族报(壮文版)》2012年7月25日)等。

九是对壮语象声词的来源、作用和用法等的探索。如：张丽和黄平文在合著的《壮语摹声词形象色彩分析》(载于《三月三(少数民族语文版)》2012年第6期)一文中归纳了壮语摹声词的三种主要来源：有模拟动物的叫声而得的名词，有模拟自然界各种事物或者动物所发出的声音而得的拟声词，还有直接拟音的动词。文章还对它们的形象色彩及在语言交流中的独特的语义功能进行分析讨论。这类研究的重要成果还有：张元生著的《壮语象声词研究》(载于《民族语文论集》，云南民族出版社1987年出版)，张丽和黄平文合著的《壮语摹声词形象色彩研究》(载于《广西语言研究：第六·七合辑》，广西民族出版社2012年9月出版)等。

四、壮语句法研究

一是对壮语定语、状语等各种句子成分的含义、类型、作用、表示法、位置等的描写和研究。如：广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会研究室编的《壮语定语简况》(载于《壮文工作通讯》1982年第7期)一文从定语的定义和作用、壮语定语的表示法及壮语定语的固有位置三方面详细系统地概述了壮语定语常见的各种不同类型，以及当它们修饰名词时的固定位置，并列表与汉语定语的位置作对比。覃晓航在《壮语特有补语类型研究》(载于《语言研究》2004年第2期)一文中以壮语马山话为材料，用新的视野揭示“象声补语”、“方式补语”、“比况补语”、“原因补语”、“能为补语”、“数词补语”、“量词补语”、“使成补语”等补语类型的特点和功能。较重要的研究成果还有：李从式著的《试谈壮语中的“动宾词组作定语”的表示方法》(载于《壮文工作通讯》1983年第5期)，严子玉著的《壮语复指成分浅说》(载于《广西民族报》1987年3月7日—4月11日)，黄迪健和黄庆印合著的《浅谈壮语定语后置的历史成因》(载于《广西民族学院学报(哲学社会科学版)》1990年第1期)，李树森著的《壮语定语初探：兼与汉语定语比较》(载于《广西民族报(壮文版)》1990年2月24日—3月7日)，蒙元耀著的《壮语的后置状语》(载于《中央民族学院学报》1990年第5期)等。

二是对壮语词组和句子结构的类型、语法形式、同其他语言的同类结构的比较等的描写和讨论。如：李艳玲在《壮语述补结构研究》(广西大学2009年硕士学位论文)一文中借鉴前人的研究成果，在三个平面理论的基础上，尝试运用认知语言学的理论和原则，把理论探讨和具体问题的描写解释结合起来，具体讨论了壮语汉语共有的述补结构类型和壮语特有的述补结构类型，分析了壮语述补结构中补语的语义及壮语述补结构的语法形式，力求全面分析壮语的述补结构。王江苗在《马山壮语“形容词+NP”结构分析》(广西民族大学2010年硕士学位论文)一文中以壮语形容词的常见用法为切入点，深入分析形容词与NP之间的语义关系、语法结构，并将这一结构与汉方言、同族语言中的同类结构进行比较，进一步探讨了壮语形容词的特殊语法功能。这一研究的重要成果还有：王江苗著的《马山壮语“形容词+NP”结构分析》(载于《语文学刊(上半月)》2010年第1期)，覃祥周和黄丽登合著的《桂西北壮语“非定形容词+名词”的结构关系》(载于《中央民族大学学报(哲学社会科学版)》2011年第2期)，黄小凤著的《壮语结果构式》(陕

西师范大学2012硕士学位论文)，梁敢著的《武鸣壮语ABB结构的体貌特征》(载于《广西语言研究：第六~七合辑》，广西民族出版社2012年9月出版)等。

三是对壮语词组和句子中的修饰关系的次序与语法的关系、句子成分对语序的影响、语序变化的原因和规律等的分析探讨。如：韦星朗在《壮语中的新语序》(载于《汉语与少数民族语关系研究：中央民族学院学报增刊》，1990年11月出版)一文中认为在现代壮语中，由于受到汉语的影响，定语、宾语、补语、状语等出现了新语序，但这些新语序不是杂乱无章的、任意性的，而是有条件的和规律的。其条件和规律因句子成分不同而不同。赵晶在《壮语名词短语的语序演变》(载于《语言研究》2012年第3期)一文中从语言接触和类型学的角度，讨论了壮语的名词短语语序的演变情况。认为壮语的名词短语语序正逐渐趋同于汉语。由于修饰语的类型不同，壮语名词短语的语序演变速度和程度也不相同，并且呈现出一定的规律性，同时这种规律性也体现在壮侗语族的其他语言中。该研究的重要成果还有：曹广衢著的《谈谈壮语语法中的新词序》(载于《中国语文》1959年第5期)，覃凤余、黄阳和陈芳合著的《也谈壮语否定句的语序》(载于《民族语文》2010年第1期)等。

四是对壮语否定句式、被动句式、疑问句式、判断句式等的句法结构、语义内容、语用特征等的描写分析。如：郑贻青在《壮语德靖土语的否定方式》(载于《中央民族学院学报》1992年第2期)一文中认为主要分布在广西壮族自治区西南部的靖西、德保和那坡三个县的壮语南部方言德靖土语，其否定方式在壮语各方言、土语中是比较特殊的，在汉藏语系诸语言里也是少见的。为此，该文以靖西县城厢话为代表，从“mei2……na:u5”、“mei2sai3……na:u5”和“mei2na:u5……na:u5”三方面，介绍了德靖土语否定概念的种种表示方式，并探讨了德靖土语在否定方式上跟其他方言土语的异同关系。韦秀芬在《双桥壮语疑问句研究》(载于《中央民族大学2011年硕士学位论文》一文中以广西武鸣县双桥镇双桥村壮语疑问句为研究对象，在开展深入的田野调查并获得较为丰富的第一手材料的基础上，借鉴目前汉语疑问句的相关研究成果，综合运用田野调查法、系统分析法、共时描写法和三个平面理论方法，对双桥壮语疑问句进行多角度、多层次的描写分析，重点考察了双桥壮语疑问句的句法结构、语义内容和语用特征。这一研究的重要成果还有：蓝若洲著的《壮语“V+AWQ”及其相关句式》(载于《三月三(少数民族语文版)》2006年第12期)，林亦著的《武鸣罗波壮语的被动句》(载于《民族语文》2009年第6期)，邓崎凡著的《壮语判断句研究》(中央民族大学2011年硕士学位论文)，农友安著的《扶绥县岜盆乡壮语的带被动标记句》(载于《三月三(少数民族语文版)》2011年第4期)，韦尹璇著的《壮语否定句比较研究》(中央民族大学2012年硕士学位论文)，覃海恋著的《罗波壮语被动式》(载于《广西语言研究：第六·七合辑》，广西民族出版社2012年9月出版)等。

纵观50多年来壮语语法的研究进展情况，虽然取得了不少成绩，但总体研究还很薄弱，亟待开拓和完善的领域还不少。如自1990年以来未能根据壮语语法研究的最新成果及壮文推行使用的进展情况编写出通俗的壮语语法基础知识读物，具有壮语语法特色且理论体系完整的壮语语法专著少之又少，壮语构词法的研究有待加强，有些词类、句子成分及句式等的研究极少有人问津甚至还是空白等。我们期待壮语研究工作者共同努力，使壮语语法的研究更上一层楼，促进壮文的推行使用及繁荣发展。

(作者简介：蓝明生，男，壮族，广西壮文学校图书馆馆长，副研究员。)