

# Comz Lwnh Yenzgiu Gij Yijfaz Vahcuengh

## 壮语语法研究综述 1

### ——壮语文研究系列综述之四

□ 蓝明生

壮语语法的研究与壮语词汇的研究一样，都是始于解放初期、伴随着壮文的创制和推行使用工作的需要而进行的。50多年来(其间的1960—1980年基本停止研究工作)，壮语文研究工作者从壮语的实际出发，借鉴汉语语法的研究成果，初步建立了壮语语法的理论体系，并不断充实和完善。为了方便壮语文教学和科研等工作者了解壮语语法的总体情况，本文试从以下几方面对其进行综述。

#### 一、壮语语法综合研究

一是集中力量开展壮语法基础知识研究，编写壮语法基础知识读本，积极为壮语文教学服务，促进壮语文的推行与使用工作。这一研究工作的最早成果是广西壮文工作委员会研究室和中国科学院少数民族语言调查第一工作队合编的《壮语语法概述》(广西民族出版社1957年7月出版)一书。该书从语法概念、构词、词组、简单句、复合句和句子的语气等方面概述了壮语语法特征及其基本规律。广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会研究室编的《壮语语法概述(修订本)》(广西民族出版社1985年12月出版)一书也是在该书的基础上修订而成。广西省壮文工作委员会干部课本编辑组编的《壮文干部课本(第四册)·语法(试用本)》(广西民族出版社1957年10月出版)一书则是这一时期编写的、在壮文教学工作中发挥着重要作用的壮语法教材。该书概述了壮语的词、词类和词的语法特点，词和句子的基本结构规律，以及壮语的各种表达方式等壮语语法规律基本知识。广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会编的《壮文干部课本(第三册)·语法(试用本)》(广西民族出版社1981年12月出版)和《壮文干部课本(第三册)·语法(修订本)》(广西民族出版社1988年3月出版)都是在该书基础上修订或再修订而成。类似这方面的成果还有：广西壮族自治区民族语言文字工作委员会研究室和中国科学院少数民族语言研究所第一队合编的《壮语语法纲要(草稿)》(内部资料，1960年4月编印)，广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会研究室编的《壮文广播讲座(3)》(广西民族出版社1985年12月出版)，吴超强著的《壮语语法知识介绍(壮文)》(载于《广西民族报(壮文版)》1989年9月2日—1990年2月7日)，广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会壮语教材编写组编的《壮语教材·语法(试用本)》(民族师范学校壮语文课教材，广西民族出版社1989年10月出版)等。

二是借鉴汉语语法的研究成果，深入开展壮语语法理论研究，初步建立壮语语法的理论体系，并在研究实践中不断补充完善。如：袁家骅和张元生在《武鸣壮语语法初步研究》(广西民族出版社1958年1月出版)一书中借助于汉语构词法的研究成果，从壮语本身出发，讨论了壮语名词、动词和形容词的构词和构形方法。韦庆稳著的《壮语语法研究》(广西民族出版社1985年9月出版)一书则是以分析词组为重点的壮语语法专著。该书把壮语词组分成主谓、动宾、补充、谓修、谓联、连动、兼语、判断、时动、趋向、能愿等12种谓词性词组和数指、方位、复指、体修、体联、物主等6种体词性词组。全书采用新的语法体系，以词组的分析研究为核心，使用新的结构分析法(如为说明正反问句和选择问句之间的不同特点所使用的结构方法和逻辑方法等)，提出“句干”和“句标”、“时动词组”、“数指词组”、“判断词组”和“物主词组”等比较适用的新概念以及“谓词词根+模拟的副词性词根=补充式复合词”、“双层的补充词组”、“用量名词组来复指前面的物主词组”、“谓词根加模拟的副词性词根”等新的见解和发现。覃晓航著的《壮语特殊语法现象研究》(民族出版社1995年6月出版)一书主要对不同于汉语语法(古代汉语语法除外)的壮语特殊的词类现象(名词直接跟数词、副词的结合，方位词的AA式重叠，名词单独作状语，动词带后附音节和词头，动词单独作状语等43种特殊词类现象)和特殊的句法现象(duh首词组、双义词组、受事主语出现的条件、定语的位置与分析、无助词状语、

象声补语等27种特殊句法现象)的研究。韦景云、何霜和罗永现在合著的《燕齐壮语参考语法》(中国社会科学出版社2011年5月出版)一书中采用参考语法的理论框架体系，结合功能语言类型学的研究方法对语言主要语法结构作详尽的描述和分析。全书运用经验和归纳法以及人类语言学和民俗语言学的方法，从类型学和功能的视角对燕齐壮语的音系、形态、句法和话语的结构与特征进行系统的分析和解释，着重研究壮语构词法、名词短语、动词短语、副词短语等有关结构及其成分，以及壮语的基本句子类型和各种复杂结构，重点是名词短语、动词短语及其相关成分和句法结构、话语篇章结构，目的是为读者提供详尽厚实的参考资料，从而推动壮语方言语法的研究。这方面研究的重要成果还有：广西壮文工作委员会和中国科学院少数民族语言调查第一工作队合编的《武鸣壮语语法》(广西民族出版社1956年出版)和《壮语方言几个问题的语法比较》(广西民族出版社1956年出版)，广西壮族自治区民族语言文字工作委员会研究室和中国科学院少数民族语言研究所第一工作队合编的《壮语方言语法的几个问题》(广西民族出版社1958年2月出版)和《壮语武鸣话语法(内部资料)》(1959年2月编印)，广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会研究室编的《武鸣壮语语法(修订本)》(广西民族出版社1989年1月出版)，王晓著的《关于壮语语法若干问题的商榷》(载于《中央民族大学学报(哲学社会科学版)》(1997年第1期)，韦树关著的《壮族传统诗歌中的特殊语法现象》(载于《三月三(壮文版)》1998年第5期)，广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会《壮汉英词典》编委会编的《壮语文法素描(汉文、英文)》(民族出版社2005年6月出版)等。

此外，最近几年，中央民族大学、广西大学、南昌大学、上海师范大学等高等院校的多位研究生的毕业论文选题以壮语法为研究对象，他们的研究成果从较高的起点、较专业的角度对壮语语法，尤其是壮语方言语法的结构、特征、规律及与汉语语法的区别和联系等进行研究，有效的补充和完善了壮语语法的理论体系。如：马文妍在《柳江壮语语法调查与研究》(广西大学2011年硕士学位论文)一文中以侗台语系壮侗语族壮傣语支柳江壮语方言为研究对象，借鉴类型学框架，以刘丹青和唐正大编写的《现代汉语方言语法语料库调查方案》为基础，同时借用刘丹青《语法调查研究手册》和黄成龙《蒲溪羌语研究》中介绍的重要概念和描写分析方法，综合运用现代语言学的基本理论，兼顾传统语法的研究范式，对柳州市柳江县拉堡镇柳江壮语的语法结构及其特点进行较为全面、系统、深入的描写与分析。韦茂繁在《下坳壮语参考语法》(上海师范大学2012年博士学位论文)一文中以汉藏语系壮侗语族壮傣语支壮语方言下坳壮语为研究对象，在充分进行田野调查的基础上，利用翔实、丰富的语料，采用国内外参考语法的描写分析方法，兼顾国内传统语法研究方法，综合运用现代语言学理论，对下坳壮语的语法结构和特点进行了较为全面、深入和系统的共时描写与分析。类似的研究成果还有：覃海恋著的《武鸣罗波壮语语法研究》(广西大学2009年硕士学位论文)，黄阳著的《靖西壮语语法》(广西大学硕士2010年学位论文)，陈芳著的《巴马壮语语法研究》(广西大学硕士2010年学位论文)，韦佼灵著的《壮语的类型学描写》(南昌大学硕士2010年学位论文)，卢业林著的《大新壮语语法调查与研究》(广西大学2011年硕士学位论文)，谢海洋著的《马山壮语语法调查与研究》(广西大学2012硕士年学位论文)，郭鑫著的《汉壮语接触视角下的武鸣壮语语法研究》(广西大学2012年硕士学位论文)，杨威著的《双定壮语语法研究》(广西大学2012年硕士学位论文)等。

#### 二、壮语构词法研究

一是对壮语各词类的结构形式、构词方法和规律等的构词理论的深入研究。如：袁家骅和张元生在《壮语词法初步研究》(载于《少数民

族语文论集 第一集》，中华书局1958年6月出版)一文中对壮语名词、动词和形容词这三种词类的复音词和复合词等的结构形式作了初步分析。作者认为，壮语里多音名词、动词和形容词的构词和构形方法有共同的特征，但具体运用方法各不相同，每一类词的原形和变形有显著的区别。运用构词方法产生了复音词、复合词和派生词。构形方法中值得注意的是各种重叠形式(ABAB, AABB, ABB)，动词词头ta3-，ku6-，to4-，动词词尾-a:k, -e:k, -am, 形容词词尾-a:t, 这些在描写语法里需要仔细分析，明确它们的作用。每个复音词或复合词可以从语音特征、结构关系(词汇次序)、词形变化、造句功能和意义引申等方面观察。韦达在《壮语动词的前冠后附构词法》(载于《民族语文》1997年第4期)一文中以武鸣壮语为例，着重研究它明显的两个特点：一个是在动词之前冠上词头to42-、ta55-、ku33-构成新词，一个是在动词之后附上词尾-a:k35、-e:k35、-a:k33、-e:k33、-aw35构成新词。这种前冠后附所构成的新词，形式与原动词不一样，意义与原动词有差别，功能上也与原动词有些不同。前冠构成的词变成了一种具有概括化特点并有附带意义的新动词。后附构成的词，则变成一种含有某种情态及附带意义的新动词。较重要的研究成果还有：广西壮语自治区民族语言文字工作委员会研究室和中国科学院少数民族语言调查第一工作队合编的《壮语构词法概要》(内部资料，1959年10月编印)，韦树关著的《略谈壮语构形法》(载于《广西民族学院学报·增刊(哲学社会科学版)》1997年4月出版)，关仕京著的《探析蕴含比喻因素的壮语词语》(载于《广西民族报(壮文版)》2000年1月5—19日)，关仕京著的《试析壮语中蕴含比喻因素的词语》(载于《三月三·民族语文论坛专辑》2000年总第2期)，覃国生著的《柳江壮语构词法》(载于《www.kam-tai.org.cn/document/articleshow.asp?articleid=79》2003年6月15日)，高鲜菊著的《现代壮语地名构词法分析》(载于《广西民族大学学报·哲学社会科学专辑(哲学社会科学版)》2008年12月出版)，黄丽登著的《壮语坡帖话动词构词法》(载于《三月三(少数民族语文版)》2010年第4)等。

二是对壮语合成词的构成方式、特点，以及合成词后附音节的形式、性质、意义、位置、作用等的分析探讨。如：韦星朗在《柳江壮话的后附加音节》(载于《民族语文研究》，四川民族出版社1984年12月出版)一文中以柳江壮话为例，从什么词后能带后附加音节的词(名词、量词、动词和形容词)、后附加音节的形式(单音式、叠音式、间隔式、双叠式、交叉式和双尾式)、后附加音节表示的意义(数量、声音、形貌和程度等)、后附加音节与主体词的语音关系、后附加音节的位置(紧贴于主体词之后和置于宾语或补语之后)和作用(改变词性和连接语气)、后附加音节的性质六方面分析研究了壮语后附加音节的基本情况。黄彩庆在《百色田阳壮语形容词后附成分研究》(载于《百色学院学报》2011年第1期)一文中以田阳壮话词汇中的313个常用形容词为研究对象，找出带有后附成分的形容词，分析其后附加成分的表现形式、语音特点、作用、位置、性质等，同时比较形容词及其后附成分在各地壮语及同语族诸语言的表现形式。类似的研究成果还有：覃国生著的《壮语柳江话动词、形容词的后附成分》(《民族语文》1981年第4期)，梁敏著的《壮语形容词、名词、动词后附音节的研究》(载于《民族语文研究文集》，青海民族出版社1982年6月出版)，韦达著的《左江土语形动词后缀考略》(载于《广西民族报(壮文版)》1993年3月6日—10日，3月20日)，黄良庭著的《壮语没有词尾之我见》(《三月三(壮文版)》1997年第6期)，韦景云著的《壮语对衬词的构成方式》(载于《三月三(少数民族语文版)》2006年第9期)，韦彩珍著的《广西凤山壮语的后附加音节》(载于《广西语言研究 第四辑》，广西师范大学出版社2006年12月出版)，周国平著的《新灵壮语表程度深的形式及其汉译格式》(载于《第五届国际双语学研讨会论文集》广西

民族出版社2007年8月出版)，黄彩庆著的《壮语田阳话的词头和词尾》(载于《湖北经济学院学报(哲学社会科学版)》2010年第3期)，罗聿言、蒙凤金和梁秀清合著的《壮语方位词与指示代词结合的制约因素》(载于《广西教育学院学报》2010年第4期)，罗秀连著的《凌云壮语后缀hak ndat之调查研究》(载于《新校园(理论版)》2011年第6期)等。

三是对壮语重叠词的语义构成和语法功能等的分析研究。如：李锦芳在《横县壮语 AbA 形容词重叠式的语义构成及语法功能》(载于《中央民族学院学报》1993年第6期)一文中以云表乡为代表，深入分析 AbA 重叠式的语义构成和语法功能，最后探寻出这种重叠式是在 Ab、Abb 等基础上发展而成的，它正逐步取代原有的 Ab、Abb 式的地位。横县壮语 AbA 式的性质与其他壮侗语言的形容词 Ab、Abb 式等生动形式相当，其地位和作用也相当。许雁在《大新三湖壮语四音格词的重叠》(载于《百色学院学报》2011年第5期)一文中通过分析大新三湖壮语四音格词中的重叠，并结合各壮语方言点四音格词的重叠进行对比分析发现：重叠是大新三湖壮语四音格词最典型的构词手段，大新三湖壮语四音格词与各壮语方言点四音格词的重叠相比，有共性，也有自己的特点。文章还对大新三湖壮语四音格词句型“……thai 53……tai 33”式和“……thai 53……nou 33”式的来源进行初步探讨，认为其是重叠象似动因的体现和表达否定的主观感情色彩的需要。类似的研究成果还有：许雁著的《大新三湖壮语四音格词研究》(中央民族大学2011年硕士学位论文)和《三湖壮语四音格词研究》(载于《三月三(少数民族语文版)》2012年第6期)，裴蓓著的《壮语四音格研究》(中央民族大学2012年硕士学位论文)等。

#### 三、壮语词类研究

一是对壮语词类的种类、特点、用途、主要用法等的综合分析。如：王泽宏在《从附加成分看壮语的词类》(载于《中国语文》1957年第1期)一文中探讨了壮语词类划分的标准：即根据壮语各类词所固有的附加成分，对名词、动词、形容词进行划分。广西壮族自治区少数民族语言文字工作委员会研究室编的《壮语虚词》(广西民族出版社1988年3月出版)一书则对副词、介词、连词、助词等壮语虚词的概念、特点、种类、用途、主要用法等进行全面的概述。此外，李树森著的《浅谈壮语里几个虚词的用法》(载于《广西民族报(壮文版)》1986年11月19—29日，1986年12月6日—1987年1月7日)，Heavenchris 著的《左江土语的虚词概述》(载于《blog.163.com/abc\_1010/blog/ static/187228356201162715258647》2010年5月23日)等也是这一研究的重要成果。

二是对壮语名词的用法的分析研究。该研究目前仅查到覃凤余著的《壮语方位词》(载于《民族语文》2005年第1期)一文，该文对壮语表方所、时间和数量的方位词的用法进行分析探讨。

三是对壮语代词的特点、用法、来源、发展及与现代汉语、其他壮语方言的联系和比较的分析研究。如：李锦芳在《西林壮语人称代词探析》(载于《民族语文》1995年第2期)一文中对广西西林县壮语的21种人称代词的构成、使用方式以及它们的来源、发展进行分析研究，并联系社会历史背景说明其成因。兰雪香在《柳城县六塘壮语代词研究》(广西师范学院2011年硕士学位论文)一文中对六塘壮语的人称代词、指示代词和疑问代词的特点和用法进行详细的分析，并与现代汉语、标准壮语及壮语其他方言代词进行共时比较。另外，谢兰艳著的《简析南部壮语的人称代词》(载于《三月三(少数民族语文版)》2003年第2—3期)，林亦和唐龙合著的《壮语汉达话第三人称代词》(载于《民族语文》2007年第3期)，高魏著的《蒙山壮语的指示代词系统》(载于《梧州学院学报》2012年第5期)等也是该研究的重要成果。

(待 续)