

Gangj Siuj Hagseng Cozvwnz Sawcuengh Sonhag Ndawde Baenzlawz Son Doeg Ndei

浅谈小学壮文教学中如何做好朗读训练

□ 韦成启 黄 珍

【摘要】朗读是阅读教学中最经常最重要的训练，对于朗读能力的培养，必须一步一个脚印，以科学的方法训练学生的朗读，要因材施教，培养学生对壮语的语感，通过朗读，能够增强学生的壮语能力，拓宽视野。在朗读训练中，教师通过有目的、形式多样的训练，有助于学生朗读、写作表达能力的提高。

【关键词】教师范读 加强引导 读问结合 正确评价

一、教师范读

要提高学生的朗读水平，教师的范读十分重要。因为课文中有些地方需要以读代讲，有些地方不读好就不能理解好课文内容。有时朗读还可以营造气氛，让课堂气氛达到最高点。这就需要教师本身研究朗读，朗读好课文，把学生的注意力吸引过来，师生才能情不自禁地共同进入角色。当然，教师范读时要让学生边听边想，边看边画，正确听出节奏、停顿和速度，轻重缓急，让学生进入意境。如课文《Caiqraen Lo, Beixnuengx》这类感情色彩很浓厚的课文，更应该通过朗读来体会文中的思想感情。如果教师在学生面前朗读得平平淡淡，甚至结结巴巴，那就无法表达出全国人民在十里长街盼灵车，送总理的悲痛情景，以及人民永远怀念总理的无限深情，更难体会到中朝两国人民同中国人民志愿军战士依依惜别之情，更难体会到中朝两国人民之间用生命和鲜血凝成的深情厚意。为了达到以上目的，教师在指导学生朗读时，首先自己必须声情并茂的朗读，只有这样，才能感染学生，从而为理解课文奠定基础。

二、朗读要注意引导、点悟

在朗读训练中，教师要为学生的自读感悟创设主动选择的条件和机会，促成他们个性化发展。但如果没

有老师的引导，学生的选择往往会有很大的随意性和盲目性，影响教学效果。所以教师必须在朗读训练中有意而巧妙地引导学生选择。要通过引导学生、点悟学生，使学生的思维、想象、情感等心智活动自主参与到朗读实践中。如在教学《Langzyzansanh Vujcangsw》一文时，通过指导朗读，“Vihliux mbouj hawj dizyinz fatyienh ginzcung caeuq lenzdui cujliz, banhchangj Maj Baujiyi canjdinh cezdez dwk gangj sing ndeu “byaij!” Daiqdaez yieנגq Gizbanzdox byaij bae. Gyoengq cansw daengx ndang ndatfwdfwd, gaenjgaenj youj baihlaeng

banhchangj.”这两句话表现了五壮士为保护群众和连队主力，坚定不移的决心和不畏牺牲的精神。一个“byaij”字，铿锵有力，掷地有声，体现出班长态度之坚定、判断之果断，饱含着五壮士高昂的斗志和对人民的深切的爱，表现出崇高的自我牺牲的精神。“canjdinh cezdez”比喻处理事情或说话坚定果断，毫不犹豫。这里，没有写其他战士的语言，只写他们的内心状态和动作。说明他们和班长的想法是一致的。“Sikhaek.gin.rin lumj lwgbag ityieנגh,daiq.gij.gietsim haj.boux.cansw, daiq.gij.caeuzhaemz.Cungguek.yinzminz,yiengq.gwnz.gyaeuj.dizyinz.moeb.roengzbae. Gwnz.bangxbya.cienz.daeuj.raq.singhemq“gili.gvala”, dizyinz.fae.nfaen.doek.roengz.laj.dat.lueglaeg.bae.lo.”在指导朗读时，要体现出五壮士的战斗豪情。通过让学生进一步的朗读课文，让他们知道五个战士为了掩护群众和主力部队转移，诱敌上山，英勇杀敌，最后把敌人引上狼牙山顶峰，英勇跳崖的故事，表现了五壮士热爱祖国，热爱人民，仇恨敌人，勇于牺牲的精神。让学生从中受到深刻的教育。学生对五壮士的崇高精神的赞美，是学生的认识过程，也是思维的过程。学生不断提高认识，同时也发展了思维。学生思考时，自然会地联系自己的生活经历，去判断事物。此时，教师有机地渗透思想教育，提高学生分辨真善美、假丑恶的能力，更能收到“教书育人”的整体效益。

三、读问结合，以问促读

教学中不能“满堂问”，但课堂上少不了必要的提问，关键在于教师要精心设计问题，这些问题要有一定深度。读问结合，学生一边读一边想，努力从读中寻找答案，以问促读，使学生集中精力去读，逐步养成边读边思考的良好阅读习惯。如在教学第五册《Benz Denhduhfungh》时，笔者提出了这样的问题：“Gou”caeuq “goenglaux” benz daengz gwnz dingj denhduhfungh le, vih.gijmaz.gyoengqde.aeu.docih?这个问题具有思考性，必须通过认真读书，联系上下文，动脑思考后，才能得到正确答案：Aenvih “gou”caeuq.boux “goenglaux” mbouj.roxnaj.ndeu, daihgya.doengzcaez.gujli, itheij.benz.daengz.gwnz.dingj.Denhduhfunggh, ndigah.gyoengqde.aeu.docih.这样，有意识地让学生带着问题读，认真思考，有利于阅读理解能力的提高。

四、加强朗读指导

1.讲解、示范。

对于学生在朗读过程中容易读错的句子，不能把握感情基调的句段，教师要及时指出讲解示范，然后让学生生练读，直到读出感情为止。领读和范读能起到示范和引导作用，领、范读可以是一整篇，也可以是一段，甚至是一句。小学生喜欢模仿，教师的领、范读将起到示范的作用，不仅使学生在跟读和听读中纠正自己的发音、语气和断句等方面的错误，掌握文中不同人物、不同感情色彩的语句的朗读方法，还能培养学生的语感能力和学习兴趣。如第课文《Va`ngaeux》中有这样一句话：Va`ngaeux hau youq doengh aen buenz luenz hung.cungqgyang.neix.conh.okdaeuj.学生在朗读这句话时没有读出感情，比较平淡，笔者及时指出了这一点，讲解到“conh”字表示作者看到荷花时的惊喜心情，在朗读时不仅要读出这种感情，而且声音还要富有激情，接着我范读了这一句，学生很快就领悟到了这一点，读出了应有的感情色彩。

2.要注意朗读技巧的训练。

在朗读中要注意正确处理语调、重音、停顿、节奏之间的关系才能读得正确、流利、富有感情，达到朗读的目的。教学中教师要教给学生一些朗读技巧，以使朗读达到声情并茂的效果。如《Va`ngaeux》中的一句“Yawjiyawj.duj.neix, gig.gyaeundei; yawjiyawj.duj.haenx, hix.gig.gyaeundei.”学生在朗读这句时前后一个调，没有停顿，这样的朗读，让人感觉不到荷花的美。然后告诉学生在“neix, haenx”之间用逗号，朗读时停顿时间略长，语调要逐渐变慢，声音要轻而缓，才能表达出作者此时看得入神的心情。阅读教学在整个小学教学中占有很重要的地位，起着理解课文内容，发展语言、陶冶情操的重要作用。因此，我们必须搞好“读”的训练。

五、角色转换，模拟表演

“听其声，视其形”，教师都知道评析学生朗读的好坏，不仅要听学生读，还要看学生朗读时所表露出来的神态。如一位教师在教《Siujbizhuj Ciq Rieng》一课时，先请几位小朋友表演。设想到表演小壁虎的学生将小壁虎的天真可爱的神态以及当小壁虎的尾巴断了，借不到尾巴时心里很难过，后来看到自己长出一条新尾巴时异常高兴的样子表现得淋漓尽致。而表演小鱼、老黄牛、燕子及壁虎妈妈的学生也将大人对小孩说话的神态、语气模仿得很逼真。小学生的认知水平有限，

不能很快地领略文章的情感，但针对他们的模仿力很强的特点，教师何不适时充当演员，让学生模仿老师的范读，而后进行分角色朗读，来激发学生的朗读兴趣，调动学生朗读的积极性呢？实践证明，运用这种方法可以迅速而有效地提高学生的朗读能力。

六、正确评价，体验乐趣

成功的心理体验是继续学习的强大动力，教师对学生的每一次朗读作出鼓励性的评价，可以让学生不断地获得成功的喜悦，保持他们参与朗读的激情和动力。因此，教师在指名朗读后，不能马上提问学生“De.haxbaenh.doeg.loek.gizlawz.lwi? Gizlawz.doeg.ndaej.mbouj.ndei? De.miz.gamjcingz.doeg.govwnz.lwi?”等，如果教师只找缺点的话，因为这种提问会令学生产生挫折感和失败的心理体验，长此以往，学生就会失去参与朗读的积极性。相反，教师如能提出“De.doeg.ndaej.ndei.youq.gizlawz? Gyoengq.doengzhag lijimiz.gijmaz.yaek.bouj.lwi?”之类的先找优点与进步、再寻差距的问题，不但能给学生表扬与鼓励，强化成功的心理体验，还能引导学生根据自己存在的问题，找出改进的方法，提高朗读能力。有了学习的动力，加上平时积累的朗读经验，学生通过朗读去领悟课文内容就成了水到渠成的事，阅读教学也就能收到事半功倍的效果。

我们提倡壮语教学中注重朗读训练，正体现了素质教育的基本思想和教学自身的基本规律，在今后的小学壮语教学中，应加大“读”的力度，重视“读”的训练，让学生运用朗读去积累，不断提高写作水平，让学生们从亲自实践中品尝到朗读的甜头和乐趣，体会到主动学习的快乐。

总之，朗读是壮语训练中最常用也是最重要的手段。在教学中，由于学生认识水平和心理特点的差异，各年级的训练要求不大相同，其侧重点也不同。但从训练手段上来说，小学阶段不管哪个年级，都应当突出读的训练。其中朗读的指导与训练必不可少。有效的朗读指导，使学生从中受感染，能调动学习的积极性，并养成良好的朗读习惯，对培养学生的阅读习惯，也能起到很好的促进作用。叶老说，“多读作品，多训练语感，必将能驾驭文字”。在壮语课堂教学中，重视并加强朗读训练，是非常必要的。

（作者工作单位：马山县白山镇合龙小学）

Gangj Gij Fuengfap Son Siuj Hagseng Hag Ndei Sawcih Nem Sawloih

浅谈小学壮汉双语字词教学的策略

□ 黄冰倩

【摘要】字、词是句子的基本组成单位,有效地开展字词教学对学生今后学习短语、句子乃至理解课文有着至关重要的作用。教好字词,对提高学生的阅读能力和写作能力有着直接作用。壮语文和汉语文识字教学是阅读、写作的基础,是低年级语文教学的重点。本文主要根据学生的年龄特征和学生思维的特点,培养小学生学习字词的兴

趣,调动学生积极主动学习字词,引导学生深入学习字词。

【关键词】壮汉双语 字词教学 策略

壮语文和汉语文识字教学是阅读、写作的基础,是低年级语文教学的重点。壮语文识字教学是母语教学,汉语文识字教学则是第二语言教学,它们是相辅相成,相互制约。而低年级的学生刚从幼儿园进入小学,由于年龄小,接受能力有限,给教师的教学工作造成很大的压力。而语文的字词教学就是一个很大的挑战。那么,如何搞好字词教学呢?为此,笔者认为我们必须运用多种方法和手段进行识字教学,激发学生的学习兴趣,提高学生的识字能力,巩固识字词教学

的成果。

一、直观演示识字字

根据低年级学生好奇心强的特点,指导学生看图画、电视录像、幻灯、实物等,这样可以激发学生的学习兴趣,使学生注意力集中,把无意识记变为有意识记,把枯燥无味的识记变为形象的识记,收到记得快,记得牢的效果。例如在教学“马”时,先让学生从文中找出相关的壮文“max”,接着将画着马的图片展示给学生看,出示“马”字让学生观察,并说说两者之间的关系。最后老师在黑板上用白色粉笔写出“max”,并在壮文下面用蓝色粉笔写出“马”,让学生在壮汉语中加深印象。又如,在教学《植物妈妈有办法》时,笔者就利用课件出示蒲公英、苍耳、豌豆等配上相应的图画,学生就能异口同声地读出壮文和汉文了,比老师的范读效果还要好。

二、情景法识字字

在识字教学中,通过简笔画、动作、语言等,创设情景,使壮文与汉语形象地联系起来,能有效地提高识字

效率。如教“哭”字时,学生比较容易写漏一点,老师可以出示一幅小妹哭哭的图画,再让学生用简笔画画出她哭的样子,老师指出“哭”上两个口表示眼睛,一点是哭的眼泪,这样,学生写“哭”字时,就会想到这滴眼泪,就不会漏写这一点了,最后老师再引出壮文“daej”,这就更能让学生印象深刻了。又如教“举”、“喊”、“挑”等字时,可让学生做这些动作,老师在旁边指导讲解,让学生体会这些字的部首与意思的关系,然后让他们找出这些字的壮文“yaengx”、“heuh”、“rap”。这样更能激发学生对壮汉识字的兴趣,使学生加深了印象,增强了记忆。

三、采用猜谜语的方法识字字

初学字词如果采用生硬的说教,孩子们不容易接受。比如:笔者在教“王”这个字时会说:“一加一”孩子们会说:这是“王”,接着指名学

生说出壮文“vuengz”.在教“天空”的“天”时,笔者会说:“天丈夫不得出头。”孩子们会说:这是“天”,再一起说出壮文“mbwn”.在教“立正”的“立”时,笔者会说“人不在其位”,孩子们会说:这是“立”字,并让全班读出壮文“ndwn”。这是笔者发现采用猜谜语的方法,既识记了字音、字形,又理解了字义,同时锻炼了思维能力、语言的组织能力和表达能力,真是一举多得。

四、在游戏中识字字

识字过程是枯燥无味的,笔者认为学习兴趣是学生

学习行为驱动系统中最积极活跃的因素。有兴趣学生就会积极主动愉快

的学习,不感兴趣,就不想学习,即使勉强

的学习也会感到是沉重的负担。所以我们应该营造欢快愉悦的氛围让孩子们识字,那就是让游戏进入我们的课堂。

1、接火车。老师把“小”“牛”“爱”“吃”“草”等生字卡片交给学生,让学生按照一定的顺序接读,指名学

生读这个句子,接着全班再齐读。然后再把壮文卡片“Vaiz”“lwg”“gyaez”“gwn”“nywj”等卡片交给另外的几个学生,并让他们找出相应的汉文卡片,最后分组朗读壮文卡片和汉文卡片。

2、交朋友。老师把生字卡片发到学生的手中,一个学生拿着“钟”字说:“我是‘钟’,谁和我交做朋友?”另一个拿着“分”的学生马上出来和“钟”合在一起,说:“我是‘分’,我和‘钟’做朋友,组成‘分钟’。”全班一起读“分钟”。?接着再把“faen”“cung”生字卡片交给两个学生,让全班一起读“faencung”。

3、动物找食。老师在黑板上贴上带有壮文的食物画,如: nonlwg、byalwg、nywjheu、lauxbaeg,又在另一处贴上几种带有汉字的动物画,如啄木鸟、小猫、小牛、小兔,让学生分别读出各种动物和种食物的名称,然后帮助动物找出它们各自喜欢的食物,相对应地贴在一起。

五、比赛法识字字

“争强好胜、自尊心强、爱表现自己、好表扬”是小学生的

重要心理特点,鼓励是学习的重要

动源。小学生都

好表现,一提起比赛,他们就

来劲了,所以在识字教学时,穿插一些比赛,这样既调

动学生的学习积极性,又能提高教学效果。如教了生字后,就开火车比赛,看哪组同学读得又快又准又大声,就评出哪列火车开得又快又好,就给他们组每人一朵小红花;又如组词比赛,教了生字,让学生口头组词,看谁组得多,就给一面小红旗;又如说话比赛,让学生用课堂学的词语来说话,看谁用的词多,说的句子最通顺、最优美。通过这一系列的比赛,学生情趣高昂,学习主动,记忆牢固。

六、寻找关联,在整合中识字字

音、形、义是生字教学的三个基本要义,教学中把握生字的音、形、义三者之间的关联性,适时、适度、整体地开掘有关生字的教学资源,可以提高识字的效率。这要求老师上课前扎扎实实地把生字词教学设计好,最大限度地开掘好音、形、义之间的内在关联性;课堂上生动形象地将生字的音、义植根在学生的感同身受之中,把字词教学与认识事物、与探究语言规律、与情感体验紧密结合起来,整体地建构生字的音、形、义间的认知组块。

另外,字词教学与文本的解读息息相连。在文本

的解读中,它既可以穿针引线、上连下缀,又可以释放心

内涵、充实解读。在阅读教学之中,教师要善于捕捉住能够产生辐射性解读的词语。抓住这样的关键词语,以此作为文本解读的切入点,开掘该词语在文本解读中所留下的想象空间。充分地解读好这样的关键词语,一段文本乃至于整篇文本的解读都将会被激活,使得文本的解读变得饱胀起来。

七、自学法识字字

俗话说:“授人以鱼不如授人以渔”。教的目的是让学生掌握方法,运用方法,自己学习知识。在平常的识字课里,笔者注意渗透一些识字的基本方法:1、熟字加部首法,如“子”加上“女”就可以组成“好”,接着引出壮文“ndei”;2、熟字添笔画法,如“日”加上一横,得“目”,再出示壮文“da”,然后指名

学生拼读;3、熟字换部首法,如“借”换掉“亻”,改成“亻”,就变成“借”,接着引出壮文“ciq”;4、去部首法,如“图”去掉“口”,就是“冬”,全班齐读壮文“doeng”。让学生掌握了这些方法后,对一些简单的生字逐步放手让学生自学。形式上可先让二

人小组自学,要求是读准字音,记住字形,分析含义。然后让小组汇报,说说要注意哪些字的读音,怎样记住字形,字的意思是什么等,汇报后再由其他小组补充、纠正等。这样让学生自学,学生可以有更多机会自由发挥,兴趣较浓,既培养了学生的自学能力、合作能力、表达能力等,又提高了教学效果。

在识字教学中,教师应根据学生思维的特点,引导学生想象,帮助他们把抽象的符号具体化、形象化。让学生从生活实际出发,在日常生活中去发现汉字,使学生养成留意周围事物和学习生字词的习惯,鼓励学生多多实践,使学

生获得成功的喜悦,从而使枯燥的识字课堂成为激发学生兴趣和热情的乐园。

参考文献:

1.壮汉双语教学研究教学研究论集(广西大学出版社);2.广西壮汉双语教学研究(广西民族出版社)

(作者工作单位:隆安那桐镇那门小学)