

Gangj Gij Fuengfap Cijdauj Siuj Hagseng Sij Cozvwnz Sawcuengh

浅谈小学生壮作文的指导方法

□ 覃寿恒 黄蓉珍

【摘要】壮作文是壮汉双语教学中的一出重头戏。要想使壮作文教学有成效,首要解决的问题就是利用壮文的优势来激发学生的写作兴趣;然后根据壮汉双语的教学实际,采取一些切实可行的方法来培养学生扎实的写作基本功;同时,通过丰富学生的阅读量,来提高他们的写作水平。

【关键词】小学生 壮作文 作文教学 指导

《语文课程标准》指出:“写作是运用语言文字表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、进行创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。”正是因为写作是最严格最规范地学习运用语言文字的方式,所以“作文”相对“阅读”而言,难度更大。教师应该激发学生的写作兴趣及欲望,对学生进行认真的指导,多予以鼓励、引导,培养他们扎实的写作基本功。下面谈谈笔者的几点做法。

一、利用壮文的优势来激发学生写作兴趣

学习兴趣是学生学习自觉性和积极性的核心因素,学生一旦对学习产生兴趣,便不再是一种负担,而是勤奋的探索,执着的追求。爱因斯坦说过:“兴趣是最好的老师。”我国古代教育家孔子说的“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”也就是这个道理。笔者在指导学生写作时,努力营造一个宽松、愉悦的教学环境,让学生明白作文就是运用语言文字进行表达和交流的重要方式;因为我们壮族用自己的语言文字来写作,没有思维和语言的障碍,在思想上就没有了负担,所以只要把你所看到、想到的有重点地按一定顺序地写下来就成一篇作文了。这样让学生在轻松愉快的精神状态下,饶有兴趣地学习,充分调动他们的学习积极性,让学生乐于学习,乐于写作。

二、培养学生扎实的写作基本功

1.培养学生审题,确定中心的能力。审题与确定中心是作文的第一步。要学生能从题目中准确地找出限定的习作范围和要求,笔者在平时

教学分析课题时就注意训练学生审题的能力。例如指导习作《Yauyenz Gyaenudei》,引导学生分析题意:(1)“Yauyenz”是谁的校园?(2)中心词是那一个?通过对这些问题的讨论,就能明确“Yauyenz”限定了写作的范围,是作者的校园;“Gyaenudei”是题眼,是题目的关键,是写作的重点和中心。通过一、二具体事例的记叙,也可以通过简略的对比方法,提示“Gyaenudei”的原因,使学生明确写作意图,从而培养学生审题,确定中心的能力。

2.培养学生紧扣中心选择材料,组织材料的能力。小学生搜集、积累的作文素材包罗万象,要引导他们进行分类整理,归类的作文素材便于习作运用时选择,否则小学生容易乱套滥用、东拉西扯,使文章中心不明确。要求小学生能写简单的记叙文,做到有中心、有条理、内容具体、语句通顺、感情真实、思想健康。要做到这一点,就要启发学生按作文题目的要求,围绕所要表达的中心,从积累的作文素材中筛选真实、新颖、有意义的材料,有计划地安排哪些材料先写,哪些材料后写,哪些材料详写,哪些材料略写。学生具备了选择材料,组织材料的能力,习作就能达到中心明确,条理清楚。

3.教给学生作文的篇章结构。一是介绍一些常见的“作文开头和结尾”。开头的有“点题式”:开门见山,不拐弯抹角,开头第一句就点文章的题目。“交代式”:开头就交代时间、地点、人物、事件这“四大要素”。还有“描写式、设问式、引用式、抒情式、总起式、倒叙式”等。结尾的有“自然式”:事情结束了,文章也结尾了。“照应式”:结尾或点题,与文题遥相呼应;或与开头相照应,收拢全文。还有“引申式、抒情式、评价式”等。同时强调学生写作时要根据表达的需要来选择文章的开头和结尾。二是让学生明白,文章是通过人物的语言、神态、动作或运用描写、心理活动、想像,再加上运用修辞手法等把文章的重点写具

体。三是教给学生如何根据内容来安排文章的段落层次。

4.教给学生语法知识。因为壮语与汉语的语法语序不同,所以我们要教给学生壮语的语法知识。概括起来就是教给学生的词语搭配习惯(即词组和句子成份的搭配习惯)。如“嫩绿的叶子”就应是“gij mbaw heu oiq”、“沙沙响”就应是“yienghaca”。同时还要让学生用好后缀词,如“liengzsisi(凉爽)”。

5.培养学生修改作文的能力。笔者认为“一篇好的文章是改出来的”。因此在作文教学中,引导学生自改习作是一个很重要的环节,一定要改变“老师改,学生看”的传统观念,要教给学生修改习作的方法,使学生在修改习作的训练过程中,逐步养成自改作文的习惯,形成能力,提高作文素质。修改作文时,不仅要改错别音节,还要修改语序。修改的形式是“即写即改”、“一文多改”、“结对互改”。

三、让积累成为灵感的基石

新课程标准规定每一学年段应该阅读的必要篇目和阅读量。学生经过大量的阅读,不仅能开阔视野,而且能积累丰富的文学知识。

古语说得好:读书破万卷,下笔如有神。书是学生获得外部知识的有效途径。教师在教学中,要为学生精心设计必读的书目,如《Gvangjsih Minzcuu Bau》《Sam Nyied Sam》《Sihyouzgi》(《西游记》壮文版连环画)、《Hwnjhag Couh Yaw》(《上学就看》(壮文版的中国儿童百科全书)等。帮助学生借阅,组织学生集体阅读,适当地做好读书的督促工作,上读书交流课,在课上学生交流读书中遇到的问题,介绍自己好的读书经验,大家取长补短,共同提高。

不仅要让学生积累书上的,还要让他们注意积累民间生动有趣的语言,这样,写出来的作文,语言才朴实、生动、有趣,内容才通俗易懂。

积累不能仅局限在听和看,写好读书笔记是积累知识的关键所在。提倡在学生中写读书笔

记的习惯,经常写读书笔记,有利于学生的记忆。也可以经常把自己遇到的好词句记录下来,建立自己的词语库,以丰富自己的知识宝库。写日记也是锻炼习作的好方法。笔者的做法是经常检查学生的日记,甚至作文课的时候我还拿到同学当中去念,大家评议:同时还让他们互相传阅。写日记的要求是让他们随心所欲,让他们自由地表达自己的喜怒哀乐,表达自己的成长经历与真实情感。长期这样训练,可以让学生的习作水平有一个质的飞越。

四、以成功的喜悦,激发写作欲望

要使学生坚持不懈地自觉作文,最关键的是让学生尝到成功的喜悦,并逐步养成习惯,满怀乐趣地去学习,在实践中我具体做好以下工作:首先,肯定学生自信心。学生的作文被拿到班上作范文宣读,小作者的眼睛会一亮,神情高兴。哪怕学生写得很不成功,也要给予鼓励性的评价,甚至把一些差生的作文修改好后在课堂上讲读,以此激发学生特别是差生的作文兴趣。其次,在作文评语中给予鼓励,为作文中的优点“喝彩”,哪怕只有一个词用得生动,一个句子写得好或一个地方有新意,也要为其叫好。让他们觉得“我也会写”,从“怕写”向“要写”、“乐写”迈步,循序渐进,最后达到共同的目标。第三,办好班级的习作园地,把优秀的篇、段张贴在上面,供全班学生学习、品赏。最后是鼓励并指导学生向《广西民族报(壮文版)》投稿。这样做的目的就是给学生搭建一个习作交流的平台,让学生从中得到锻炼和尝到成功的喜悦,以激发他们的写作欲望。

“随风潜入夜,润物细无声”。只要教师像春雨润物那样对学生谆谆教导,精心培育,学生就会逐渐喜欢作文、爱写作文、学会作文,我们的作文教学也一定会走向一个新的境界,我们的民族教育事业也才能又好又快地发展。

(作者工作单位:覃寿恒,贵港市覃塘区蒙公乡中心小学;黄蓉珍,贵港市港北区石羊塘学校)

Gangj Haj Aen Fuengfap Son Lwgnyez Yozcenzbanh Engq Ndei Hag Yijyinh

谈优化学前班儿童语音教学五途径

□ 李彩贤

【提要】本文阐述了优化学前儿童语音教学的重点、难点。以自然真实的例子说明了语音教学“五途径”的重要性。图文结合,生动形象、拓展思维,培养自主、合作的学习精神,激发小朋友热爱祖国民族文字,提高学习民族文化效率。

【关键词】优化教学、培养兴趣、直观教学

如何让学前班小朋友准确掌握语音字母、调号,既是学前语音教学的重点,也是难点。为了使小朋友在轻松愉快的气氛中主动地认识声、韵、调,笔者根据儿童的年龄特点,采取针对性措施,有意识地提高他们识音兴趣,拓宽语音教学途径,培养他们的读准字母能力。

一、把抽象的语音字母具体形象化

语音字母本身是枯燥的,而对于枯燥的事物,人们的情绪总是消极和被动的。如果让学前小朋友一味地被动认识语音字母,不仅认识字母的效率低,而且还在一定程度上束缚了思维的发展。因此,教师一定要在起步阶段通过多种途径来经营造字母教学的良好氛围,充分调动起学前班小朋友认识字母的兴趣,不断激发小朋友去体验认识字母的乐趣,让小朋友乐于学习语音,主动学字母。如在教学《an、aen、en、ien、in》、《ang、aeng、eng、ieng、ing》这两课时,笔者出示了小朋友学过的几个有代表性的a、e、n、ng,通过发音图片与字母的演变,使小朋友将自己头脑中的资源与眼前所见的发音图片产生联系,从而激发小朋友探索民族文字奥秘的欲望,达到很好的学习民族文字的效果。

二、利用游戏调动小朋友识音兴趣

游戏是小朋友喜闻乐见的活动方式,把游戏引入语音教学中,会收到意想不到的效果。如通过“邮递员送信”这个游戏,让小朋友扮演邮递员,手中拿着字母卡片,送到讲台,带领其他小朋友来认读。“声母大闯关”、“韵母走迷

宫”、“声调符号坐飞机”等游戏,就是设置道道关卡,每过一道需认识声母、韵母、调号。若顺利通过道道关卡,就能夺取最后的五星红旗。这些都是很好的认识语音声、韵、调教学游戏,教师在课堂上可作一些尝试。在教学《on、oen、uen、un、wen、wn》一课时,因为书中是以插图“一张床”借拼读音节:“mbonq”(床)来引出“on”的发音,这不是当地的方言,学生不会借物读音,于是笔者就让小朋友来滑音,由“o”滑到“n”两个字母轻快滑成一个音“on”。通过一个小哑剧:(课前准备一个坏鸡蛋)老师手中拿着臭蛋,摇着闻着,面部表情难受,小朋友猜猜看,这个蛋怎样呢?小朋友争着回答:“臭蛋!”!我们的方言叫什么呢?很快有人说:“gyaeqhonz”,韵母“on”的音就准确发出了。还可以字母与实物联系在一起认识,如声母或第六调号“h”像一把椅子,两个拱门读“m”。这种方式使枯燥的认读语音过程演变或活泼有趣的活动过程,极大的激发儿童的热情。

三、给字配“画”,培养儿童想象能力

学前班儿童对图画的兴趣浓于字母,在字母形教学中,教师要不失时机地让儿童发挥自己的想象,给字母配上“身体动画”“思维动画”,中教学“s、v、y、h、f、u”这些声母时,我让儿童运用想象,给字母配上身体动画,让字形在脑海里如动画般浮现出来,让一个个静止的字母都能活起来,初步培养了他们的认知能力。给字母配“画”恰当地结合在图画与字母的巧妙联系中,丰富了儿童的想象,使儿童生动地认识字母,有效地提高学习效率。

学前儿童最擅长形象记忆,让他们联系一些具体的直观形象也有助于他们认识字母。如学习“gv、aem、um”,儿童通过联系:帮父母割稻谷,“割”方言发“gv”的音,把石头投到水里发出

的声音就是“um”,一个树叉就读“Y”。还可以编个顺口溜:一只小懒虫,躺在绿叶中“s”。如学习书写字母时,根据字母的结构特点,指导儿童进行联想记忆;一些人喝酒过量了,走路不正,我们就叫“ngv、ngv、seh、seh”不成样儿。通过直观手段,形象语言,生动小故事,把一个个抽象枯燥的字母演绎成一个个生动的故事和一幅幅有趣的图画,提高了儿童认读字母的积极性。

四、培养小朋友口语表达能力

现实生活和心理学研究表明,幼儿小朋友是爱听爱说的,在他们和同伴玩耍时,在与成人交谈时,往往能无拘无束地畅叙自己所见所闻,兴趣盎然地描述自己喜欢的人和事。语音课程教学标准告诉我们,口语训练应努力选择贴近小朋友生活的话题采用灵活的形式组织教学。因此,要小朋友日常生活中,一件偶发的事,一次有趣的活动,一件小制作,一则学校新闻,都可以拿来作为口语训练的素材。教者要引导小朋友热爱生活,发现生活中能进行口语交际的“点”,利用“点”来组织小朋友进行口语训练,培养他们的口语能力。

比如,初春的一天,细雨如丝,百花盛开。笔者马上召唤正在晨读的小朋友出来观察。小朋友们一出教室,立即发现学校池塘边的花圃里那漂亮的“一品红、三角梅、水仙花”……的花儿又红又鲜艳,观察了一阵子,回到教室,笔者让小朋友们分组说说自己看到的景象。大家七嘴八舌,争着说自己的发现,整个教室充满了热烈的表达气氛。按照同样的方法,笔者又进行了“今天的雨真大啊”(Ngoenzneix fwn caen hung ha), Daxmeh gyaez gou(妈妈爱我),小朋友(Siuj baengzyoux ndei)等口语训练。由于训练内容贴近小朋友的生活,小朋友说得头头是

道,大家既分享了表达了成功体验,又积累了许多音节,拓展了声、韵、调的组成意义,声、韵、调拼成音节组成词语、句子的初步概念。

语言教材中的语言因素十分丰富,为我们对小朋友进行口语表达训练提供了要广泛的内容和多种形式。要利用语音教学的各个环节有意识地培养小朋友听说能力。因此,教者要充分重视运用教材的内容和形式,整合教材中的资源,设计面向全体小朋友,能激发全员参与的训练方法,扎实地提高小朋友口语表达能力。

五、从生活中教儿童自主学习

民族语言来源于生活,最终还是回归生活。联系生活实际进行语音教学,不仅可以加深儿童的识记效果,而且对于字母的实际应用也有很大帮助。例如在学到拼读音节过程中,引导小朋友利用学过的字母,拼读自己的姓名,如老师的姓名——李彩贤 Lij Caijienz。教室的门牌,认识自己姓名的字母。

另外,让儿童将自己的作业本上的名字都标上语音,让儿童轮流发本子,也可以扩大认读量,还可以通过口语交际,让儿童巩固学过的字母、音节。总之,我们教师要引导儿童平时留心观察,注意收集,随时随地进行拼音训练。当儿童能正确地认读生活中音节时,肯定会非常高兴,儿童对认识字母就会乐此不疲,乐在其中!

学前小朋友识读语音字母数量多,难度大,要想儿童学得快,记得牢,教师不仅要教会字母、调号,更重要的是要教会儿童识记字母的方法,巩固字母的记忆,实现由“学会”到“会学”的转变,让儿童学得轻松,学得扎实,同时又学以致用,更好地完成语音学习任务。

(作者工作单位:武鸣县仙湖镇中桥小学)