

Baenzlawz Yungh Den’gyau Meizdij Hawj Godangz Sawcuengh Sonhag Engq Ndei

如何运用电教媒体优化壮语课堂教学

□ 韦成启 黄 珍

摘要:随着社会科学技术的进步,多媒体技术教学正逐步步入课堂。由于小学壮语教材内容丰富,富有形象性和趣味性,所以运用多媒体的引进提供图形、静止图象、动画、声音等教学信息,能充分调动学生的学习积极性,能够帮助学生尤其是低年级学生独立理解壮语课文,使之产生浓厚的学习兴趣和学习自主性。因此,在壮语教学中,积极发挥多媒体的作用,恰当地使用多媒体,不仅能多渠道地刺激学生的感官,而且能使教学内容化静为动,化难为易,突破学生对学习的时空限制,激发学生的主体意识,从而内化学生的素质,最大限度地提高课堂教学效率。

关键词:激发兴趣 指导点拨 突出重点

一、运用多媒体,激发学生学习的兴趣。

我们常说“万事开头难”,的确如此。一个精彩的开场白可以大大的激发学生们的学习兴趣,使他们投入到自主的学习当中。因此教师根据教学目标、教学内容、教学对象,将文字描述的抽象情景、意境,创设成能激发学生学学习情趣的具体场景,就十分必要了。而多媒体的教学手段的运用往往能在这时起到十分有效的作用。俄国教育家乌申斯基说:“没有任何兴趣,被迫地进行学习,会扼杀学生掌握知识的志向”。心理学认为:兴趣是心理活动的倾向,是学习的动力,是开发智力的钥匙。孔子说:知之者,不如好之者;好之者,不如乐之者。可见,兴趣是推动学生主动学习、积极思维、探索知识的内在动力。如小学壮语课文《Fwn》,在上课时,笔者训练学生说说下雨的场景,由于年龄特征的限制,在学生的头脑中雨只是个模糊的印象,他们没有留意过它的声音,更没有能力去通过声音去分辨雨的不同。这时笔者利用电教手段,将大雨“vava”、中雨“doeksoebsoeb”、小雨“sasa”通过声音表达出来,这样就立刻唤起了学生的联想,头脑中的表象一下子清晰了,一个活生生的画面顿时显示在学生眼前,此时再要求学生说雨的特点,他们就能说得真实、具体了,这样,情随境生,学生的兴趣立刻被激发起来。

二、 设疑启思、指导点拨。

在观察感知的基础上,自主理解学习内容的基础上,针对学生存在的疑难,充分发挥电教媒体的功能,可以十分有效的突破课堂的重难点。教学中如果抓住重点设疑,启发学生带着问题去思考,去学习,可以起到牵一发而动全身的作用。如《Ruznyangj Ciq Naq》中的“geiqmaeuz ak”

一词是课文最后通过周瑜的话出现的,这是周瑜自叹不如的感慨之言,也是对诸葛亮这一人物的高度概括,光理解“geiqmaeuz ak”一词,学生很难体会人物的性格,悟出人物之间的关系,必须放在借箭过程中去理解。故此应围绕“geiqmaeuz ak”启发思考:在借箭过程中,哪些地方体现出诸葛亮的神机妙算? 让学生带着这个问题,重点学习借箭的经过,同时配合使用复合投影片。讲“bae ciq naq”,推上底片,投影出现一支船队连接向北岸开去。“ndaej naq seiz”, 放下复合片,呈现的是船队头西尾东一面受箭的情景。诸葛亮下令调转船头时,把投影片翻过来映出,出现的是船队头东尾西另一面受箭的情景。投影的演示,使学生看清了借箭的全过程,再加上教师绘声绘色的引读,学生各抒己见的议论,课堂教学异彩纷呈,井然有序。学生认识到,诸葛亮的神机妙算就在于他知天文,晓地理,识人心,巧谋划。进而体会到诸葛亮能克敌制胜的关键在于他运筹帷幄文治武功的经天纬地之才,及其胸怀天下、审时度势、高瞻远瞩的气魄。借助电教手段,既省时又省力,突出了重点内容。

三、运用多媒体,突出重点,攻破难点

巧用多媒体手段,能突出重点、攻破难点,使学生轻松、准确地掌握知识。壮语文教材中,有些内容比较枯燥抽象难以理解,尽管老师讲得口干舌燥,学生还是不知所云。在教学中,适时运用多媒体手段,将课文抽象的内容,教学点重难点化难为易,增强壮语文教学的直观性,形象性和生动性,为释疑解难创设巧妙地突破口。如《Diegnyw》一文中“Gij sienqdiuz ndoi iq haenx dwg yienghhaenx unqnemnem yienghhaenx gyaundei, cungj lumj gij veh Cunguek, cij yungh saek heu daeuj nyumx, dauqcawq heu ndaej lumj yaek lae roengzdaeuj nei.”这句话比较抽象,难以用语言描述清楚,这时可利用电教媒体以动态的效果展示给学生,把中国画和工笔素描的作画过程惟妙惟肖地表现出来,给学生直观的形象,教师再稍做点拨,学生茅塞顿开。这样,原本枯燥的语句立刻鲜活起来,本来不易于用言语解释说明的也一目了然,同样,学生也通过形象流动的画面充分感受到草原的美丽风光,并沉醉其中,回味无穷,课文的难点也巧妙化解了。

运用多媒体参与教学是理解壮语课文的重点,不仅使学生能看到,也能听到,往往可以充分

感受形象,促使整个过程的多种心理因素产生积极作用,从而使学生更好地理解课文。例如在学习《Va’ ngaeux》一文时,可借助录象让学生欣赏作者对荷花的静态描写。录象的最大特点在于画面连续,层次清楚,形象直观,给人一种身临其境的感觉,并可根据教学需要暂时定格,让学生尽情欣赏。为了突出课文重点,第一次定格在荷花的姿态上,让学生欣赏未开、刚开、全开的荷花的不同姿态,弄懂为什么可以看作一大幅活的画的道理,进一步理解一池荷花的静态美。第二次定格在一阵风吹来时满池荷花翩翩起舞处,加上老师的穿插点拨,让学生展开合理的想象,体会思考忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花并跟着起舞的情感变化,最后得出结论满池荷花实在太美。这样,学生获得的不仅是课文中词的形象,而且感受到荷花飘忽的动态的柔美及亭亭玉立的静态的庄重美。

四、借助多媒体,引导学生积极思维。

思维能力是各种能力发展的基础,教学中必须重视对学生思维能力的培养。运用电化教学手段,不仅是为了给学生提供认知的感性材料,使之建立表象,更是为了在学生学习上遇到困难时再现情境,以启发学生对表象进行分析、综合、概括,促使其思维向深层发展。教育心理学家指出:儿童一般是依靠感性认识转而得到思维能动性。及时创设情境,能有效地激发学生的思维。当学生对教材中重、难点的理解出现障碍,导致学生思维受阻时,教师及时使用多媒体,能帮助学生思维具体化、角色化、多元化,有效地推动学生的积极思维,从而受到势如破竹、事半功倍的效果。多媒体引领学生在得到某种程度的进程后,会获得一种个人控制感,并在学习中中得到满足和乐趣!例如,在讲《Cangzcwngz》一课时,可以运用多媒体边播放录像,边放录音,让学生思考“Cangzcwngz miz gijmaz daegdiemj?”这一问题,这样,学生看到长城雄伟壮观的画面,听到豪迈赞颂的声音,就会情绪高涨,踊跃发言。长城的特点“长而壮观,高大坚固”就会脱口而出。而且,“Cangzcwngz miz gijmaz daegdiemj?”这一问题,能促使学生进行积极的思维活动,学生要回答这一问题,需要深入理解课文,而配以电教手段,使学生能很快获得“最佳”的答案。同时,学生的学习兴趣也会更加浓厚起来。

五、借助多媒体,激发产生写作欲望。

学习最终的目的是为了运用,培养学生从听

到说,从阅读、理解课文到运用和写作,正是壮语教学的最终目的。多媒体技术在壮语课堂教学中的实际运用,可以带动学生从身临其境的感知、领会中过渡到对图画的解决,由对课文的理解过渡到学生自己的口头、写作的训练,从而激发了学生内心的情绪,产生了写作的欲望。学生根据教师展示的图画,展开想象,使作文课更富想象,最终实现了学以致用的教学目的。如三年级上学期有一篇习作,教师出示一幅画,让学生在图中添上几种动物(画或贴都可以),天上、地上、水中都可以添,然后给整幅画涂上颜色。当学生看到有自己参加绘制的图画,心里自然很高兴,纷纷动手绘制图画。画好后,老师把学生绘制好的有代表性的图画投到大屏幕上,让学生对自己的图画进行描述,师生共同评认。再让学生把说的话写下来,然后把有代表性的作文再投到大屏幕上上进行评议修改。这样的训练,使学生在自我参与中情绪盎然,同时,观察力、想象力、语言表达能力,尤其是作文能力得到了发展。

六、借助多媒体,激发情感,产生共鸣。

壮语有着独特的优势,是其他学科所无法比拟的,教师应通过对教材内容的挖掘,让学生进入课文的情境,使学生与作者、课文的感情产生共鸣,最后转化为自己的情感。如教学《Yawj Cauz》一课,教师可结合课文内容播放录像,屏幕上那潮来时的声响气氛和壮观景象,一下子吸引了学生的注意力,激起了学生的积极反应,不少学生翘首凝望,不约而同地发出惊叹,对大自然的赞美之情油然而生。这样,多媒体把无声的教材内容变得有声有色,化静为动,带着学生进入课文的情境之中,学生的大脑皮层始终处于最积极最兴奋的状态,对课文产生了极大的兴趣,很自然地步入积极思维的状态之中。

在小学壮语教学中,充分利用多媒体教学设备的多种功能与优点,不仅扩大了知识的容量,而且激活了壮语课堂,优化了课堂结构,极大地调动了学生学壮语的积极性,有利于学生的个性发展,有利于面向全体学生。抓住电教媒体最佳作用点是提高壮汉双语课堂教学质量之关键。教师要依据学生认知水平、教材特点、教学目标,将教科书与电教手段有机结合,精心选择,设置行之有效的教学方法,并注意随时调整、补充,以便让电教媒体在壮语教学中发挥最佳的作用。

(作者工作单位:马山县白山镇合龙小学)

Gangj Baenzlawz Sawj Siuj Hagseng Maij Gangj Vahcuengh Sij Sawcuengh

谈低年级壮文写话兴趣的培养

□ 何桂美 潘维生

语文课程标准(实验稿)对一、二年级写话目标是“对写话有兴趣,写自己想说的话,写想象中的事物,写出对周围事物的认识和感想;在写话中乐于运用阅读和生活中学到的词语;根据表达需要,学习使用逗号、句号、问号、感叹号。”由此可见,写话在低年级语文教学中占有非常重要的地位。

于是,在低年级写话教学中,笔者努力从学生的兴趣出发,让他们能用母语说自己想说的话,写自己想说的话,写想象中的事物,写出对周围事物的认识和感想。笔者觉得低年级学生写话兴趣的培养应做到以下几点:

一、细心观察事物,说写结合,激发写话兴趣。

从成长规律来看,低年级学生不具备约束自己去认真观察某事物,从而达到为自己写话服务的水平。看图写话必须从观察入手,低年级学生在观察时,通常很随意,不仔细,观察后获得信息可能不全面,不完整,这需要老师积极地组织引导。例如,在教学一年级的看图写话《Ra Seizein》时,引导学生仔细看画,从上到下、从远到近、从人物到景物的顺序观察。Gwnzmbwn miz gijmaz? Laj namh miz gijmaz? Gij va、nywj dwg baenzlawz yiengh? Gyoengq lwngyez guh gijmaz?这样把图中的人和物连起来看,连起来想,在学生看懂了图意后,让学生自由地说,你看到了什么? 说话时,注意引导学生仔细听,说完后让学生评价谁讲得好,好在哪里? 老师给予适当的点拨,开阔学生的思路。在此基础上再给机会让学生有条理地把几句话连起来说,比一比,看谁讲得有条理,最后让学生把自己讲的话有条理地写下来。

二、丰富活动,积累素材,激发写话兴趣。

玩是孩子的天性,让学生尽情地玩,再引导

学生自由地写,会使学生增添许多写话的乐趣。在写话教学中,注重把学生的目光引向自然生活,社会生活。因此,组织学生开展一些他们喜爱的活动、游戏,然后要求他们看谁玩得最开心,最有趣,让每一位学生把活动中自己看到或感到最有趣的方面说出来,老师因势利导,让学生记下活动的过程,想法和体会。例如在六一儿童节开展的文艺表演、游园活动、体育比赛等活动中, epyba、vunzmenzq roqgyong、bengcag doxdax、dwk binghbangh giuz、diuqcag doxdax, 学生兴趣盎然,说起来津津有味,言之有物,学生就乐于把所说的用壮文记录下来。

三、用自己喜欢的词语写话,激发写话兴趣。

每学完一篇课文, 学生都会掌握一定的词汇, 低年级壮文教师可以在平时的课堂作业中, 有指导性地让学生选择自己喜欢的词语进行写话训。如, heu(heusausau) ——Gomiuz heusausau. boux(bouxvunz)——Bouxvunz neix daj gizlawz daeuj? 这样, 学生不但在写话中巩固逗号、句号、问号、感叹号的用法, 而且写话水平也会逐步提高, 他们在不断的写话中也会找到学习的快乐, 从而提高了写话兴趣。

四、利用课本资源,激发写话兴趣

语文课资源包括课堂资源和课外资源, 语文人教版教科书作为学校语文教育的主要课程资源, 所选的课文有鲜明的时代气息、蕴涵着丰富的人文精神和情感因素, 非常贴近儿童的生活。面对这丰富的课程资源, 我们应与时俱进, 在充分发挥语文熏陶感染作用的同时, 把课文作为学生壮文的例子来教, 强化壮语言实践, 以多种形式进行写话训练, 提高学生的语言实践能力。

1、引导学生进行适当的写话模仿练习, 将阅读欣赏与写话结合起来。如在学习一年级上

册课文《Va’ gyah’ iq Ndaw Diegsiet》一课时, 笔者先让学生反复品读, 使学生深深体会到动物的脚印的特点。笔者再让学生带着这种激情走进生活, 自己观察动物的脚印。随后, 笔者激励他们将自己的发现写下来, 孩子们欢快地用他们稚嫩的手表达出自己的发现, 效果出奇的好。学生有的写“duzmeuz veh vahmoiz”, 有的写“duzhanq veh mbawraeu”, 有的写“roeg iq veh mbawcuk”, 有的写“vaizlaux veh ronghndwen gungingetnget”……学生们用自己的独特视角去发现、去寻找, 去体会, 去会找到动物不同的脚印的欣喜与激动, 并把自己生活中留心观察到的, 巧妙地用书中的方式表达出来, 学生在依照中掌握了写的方法, 知道了该如何写。

2、对有些短小精悍、内容深刻的新教材, 笔者往往在课后安排一些拓展性的问题, 给学生留下一个想象与思考的空间, 为引导学生说话、写话提供好机会。例如一年级上学期的《Ruz lqetet》是一篇生动、形象的儿歌。学生读后能从中受到启发和教育。课文中比喻贴切, 学生读完后知道弯弯的月儿像小船后, 笔者及时引导学生闭上眼睛听《小小的船》的曲子, “Yawj boux doengzhag lawz dingqdwk、siengjdwk, lumj mbin hwnj gwnz mbwn, naengh youq gwnz ronghndwen loh.” “Seizneiy mwngz gaenq naengh youq gwnz ronghndwen lo, mwngz yawj raen gijmaz?” (出示句式“gou yawjraen——”凭借情境进行句子训练)

(1)Ndaundeiq ronghliklik lumj gijmaz? (闪闪的星星像什么?) Mbwn heuswd youh lumj gijmaz?(蓝蓝的天又像什么?)

(2)Raeuz moix goenz cungj yawjraen gwnzmbwn heuswd, bouxlawz naengz yungh“gwnzmbwn heuswd” gangj gawq vah ndeu? Gojyij gangj

gwnzmbwn heuswd miz gijmaz? Hix gojyij gangj gou youq gwnzmbwn heuswd guh gijmaz? Siengjsiengj yawj, bouxlawz gangj ndaej ndei.

在教学中, 我们不仅要指导学生学好课本知识, 而且还要引导学生学以致用, 一节课下来, 多数孩子都把自己读写的任务完成了, 而且都完成得较出色。笔者抓紧时机给予他们赞扬和鼓励, 孩子们写话的热情更加高涨。

五、愉快评价,增强信心,激发写话兴趣。

在低年级写话教学中恰到好处的运用愉快效应, 就会取得较好的教学效果, 学生写话能力就会得到很快地提高。当低年级学生初次写话完成后, 充分肯定学生的优秀习作, 对较差的习作, 要从中找出他们的闪光点, 哪怕只有一个词用得准确, 一个句子写得生动、形象。如, 在教学一年级上册指导学生仿照《Va’ gyah’ iq Ndaw Diegsiet》写话时, 有一个学生写“Duzmeuz veh vahmoiz, duzhanq veh mbawraeu, roeqiq veh mbawcuk, vaizlaux veh ronghndwen gungingetnget”笔者就画上波浪线, 给予肯定, 并在全班进行宣传 and 表扬, 通过多种方式鼓励他们, 让学生充分感受成功的快乐, 从而增强学生写话的自信心。

壮文作文教学要在轻松、愉悦中进行。我们壮文老师一定要放开限制, 鼓励自由表达, 不断激发学生的写话动机, 使学生敢于写, 愿意写, 乐于写, 让学生在快乐、兴奋的精神状态下写作。这样, 学生的写话兴趣就会保持持久, 就可能越写越爱写, 越写越想写。正所谓“任重而道远”, 作为一名小学壮汉语文教师, 笔者认为只要能走进孩子的心灵世界, 善于发现他们的特点, 努力摸索壮汉语文教学规律, 就一定能很好地培养低年级壮文写话的兴趣。

(作者工作单位:横县石塘镇潘六小学)