

Baenzlawz Baengh Vahcuengh Youhsi Sawj Siuj Hagseng Maij Sij Cozvwnz

如何依托壮语优势培养小学生习作兴趣

□ 林 卫

陶行知先生说过：“一切课程都是生活，一切生活都是课程。”小学生习作教学也不例外。多年来，小学生都是被动作文，“教师要我写，我不得不写，”以致每次作文都是紧锁眉头，备受煎熬，作文写完，如释重负。这种被动的写作，学生的兴趣何在？那么，作为教师，应如何才能使农村小学生消除对作文的恐惧心理呢？依笔者之见，行之有效的办法就是依托母语优势，以壮促汉，激发学生的学习兴趣，从而提高学生的写作能力。下面笔者谈一谈自己在长期的壮汉双语作文教学实践中的一些粗浅体会。

一、依托母语优势，以壮为主，切实抓好低年级的说话写话训练。

在壮族地区，壮语是壮族人的母语，壮族儿童从小就习惯运用母语来进行思维和交际。同时，壮文又是拼音文字，音义一体，懂得读音一般就懂得意义，没有语言文字方面的障碍，容易懂、容易记、容易理解，可以畅所欲言地表达自己的思想感情。因此，我们教师完全可以利用这一优势，从低年级开始培养学生进行说话和写话训练，提高学生读写能力，培养学生作文兴趣。具体做法是：1、在教学壮文声、韵、调时，适时适量地进行一些词语教学，以拓宽学生的思维，开发他们的智力。如教声母“h”时，在教会学生会读会写会拼的基础上引导学生运用已学过的新字进行口头组词造句。学生会根据平时所熟悉的事物组词：“haeuxyangz”、“gwnhaeux”、“nazhaeux”等词。这些词都是学生日常生活中经常接触到的事物，因此，很快就能组词。然后教师引导学生根据“谁做什么”、“什么怎么样”的句式说一句完整的话。学生很快就能用自己的话说说：“Gou caeuq dahmeh bae sou haeuxyangz”、“Nazhaeux henjrwgrwg”等句子；2、在一年级上学期学生的壮文声、韵、调、拼“四会”已过关并有一定的直呼能力以后，注意指导和培养学生的观察能力，加强写话训练，启发他们用母语来进行思考，愉快地把自己听到的、看到的、想到的、做过的事情有条理地讲出来。然后教师再引导他们把事情说清楚，把话说完完整。当学生能把想说的事情都清楚地、有条理地说出来，尽管他们用的是壮语，写出来的是壮文，但是他们的大脑却得到了一次实实在在的

思维训练。这确实是一种简单易行的说话写话训练方式。这样常抓不懈，使学生说话写话能力得到训练，学生感到有话可写并能写好话，从而消除学生初步接触作文教学时害怕作文的心理障碍，提高学生作文的兴趣和写作能力。

二、依托课本，挖掘资源，利用母语优势，激发学生说话写话兴趣。

只要留意我们就不难发现，语文课本中蕴藏着丰富的习作练习素材，特别是低年级语文课本，几乎每一篇课文都配有生动形象的文字和精美的插图。这些经过遴选的素材，具有较强的思想性、引导性和趣味性。在教学中可以利用这一资源，这样不仅能解决学生的选材问题，还能充分利用母语优势有效地提高学生的语言表达能力。如在教学《狐狸和乌鸦》时，我们教师可以结合乌鸦嘴中肉被骗后的插图——乌鸦一脸迷茫，后悔不迭的神情，给学生出示“肉被骗之后”的话题，引导学生展开想象，先用壮文写出来，然后再过渡到用汉文来表达，看看谁描述得最生动、最形象。再如在学习《狐假虎威》一课时，教师可以利用课本上狐狸计谋得逞后得意忘形，神气活现的那一幅插图，引导学生展开大胆的想象：“大老虎开始时是‘半信半疑，东张西望’，当它看到各种动物都被吓跑了之后，心里又是怎么想的呢？大家能展开想象的翅膀，说给老师及同学们听听吗？课后请同学们将自己的想象先用壮文写出来，再过渡到用汉文表达出来，看看谁写得最好。”通过利用母语优势，借助课本上活灵活现的插图，极大的引发了学生表达的愿望，开启了他们思维的闸门，起到了良好的训练效果。

三、依托母语优势，指导学生学会感受生活，积累素材，获取写作源泉。

《语文课程标准》指出：“写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达。”教育家陶行知也曾说过：“写话是生活的一部分，它离不开生活。”可见，作文即生活，生活即作文，生活是作文的源头活水。低年级说话写话训练同样要根植于生活的土壤，让小学生学会从生活实践中寻找说话写话素材。第一，引导观察，积累素材。生活是多姿多彩的，而我们的生活又每时每刻都在发生变化，从日月星辰到山川田野，

从花草树木到虫鱼鸟兽，无不经历着日新月异的变化。因而需要我们教师去引导小学生用自己的双眼去观察周围的人和事，留意自己身边的变化。这样，学生的观察能力、思维能力、表达能力才会得到培养与提高。反之，如果在生活中我们没有养成善于观察的习惯，很多生动的材料就会从我们的眼皮底下溜走，写起话来必然味同嚼蜡，缺乏文采。因此，教师在平时的教学中，应当做个有心人，引导学生勤观察、会观察，随时用壮文或汉文记录下来，这些材料不管学生用什么文字来写，壮中有汉亦好，汉中有壮亦好，只要他们积极、主动去积累素材，教师就应该给予肯定、鼓励、支持他们坚持不懈地写下去，到最后学生的作文水平必定能得到较快的提高。第二，走出校门，拥抱自然。爱玩是孩子的天性。相对于教室里的正襟危坐，学生们更喜欢户外运动的无拘无束，教师不妨带着学生走出校门，走进大自然，去拥抱大自然，在大自然中感受生活气息，去体验游戏的快乐。在这样心旷神怡的情境中，学生的心灵也得以放飞，他们就像一只只欢快的小鸟，自由自在的在蓝天中飞翔、遨游，他们或观察、思考、感悟，或奔跑、嬉戏、追逐，在真情中体验，在体验中收获，在收获中娱情。

四、依托母语优势，感悟课文内涵，指导学生先壮后汉，学会仿写。

仿写是指在写作形式、结构安排或表达方式上有相同之处，而写作内容则需要学生自主思考的一种写作形式。通俗地说，仿写是习作的“拐杖”、“扶手”。对于农村低年级小学生来说，仿写恰是一个写话训练的“台阶”，使他们沿着这个“台阶”拾级而上。如果没有素材积累和仿写这个基础，我们相信也没有习作的“摩天大楼”。如在学习“同学们爱老师”这一句话后，教师就可以要求学生进行模仿写一句话。开始有这样的答案：“小妹爱奶奶”、“小丽爱爸爸”、“小王爱姥姥”……大部分学生都是写人的，这时教师可以稍作点拨：“同学们，可不可以写点别的呢？比如植物、动物或者河流、山川等等”这时，答案就多起来了，有“我爱家乡的一草一木”、“小方爱小猫”、“我们爱祖国的山川河流”……这就达到了举一反三的作用。到一年级下学期开始要求学

生学写话时要有时间(seizgan)、地点(gizlawz)、人物(bouxlawz)、干什么事(guh gjmaz saeh)四个要素，让学生结合课文内容进行口语交际训练和写句练习。学生仿写后，再要求他们用不同符号标出四要素，在学生互改互评时发现缺少哪一部分，马上指出及时补上。久而久之，学生仿写多了，也会自检自改了。通过这样不间断的训练，从扶到放，培养学生的独立思考能力和语言表达能力，使他们从一年级开始就建立起句子的概念，为今后高年级汉作文写作打下良好的基础。

五、依托母语优势，激发学生勤写日记爱写日记的兴趣。

日记是语文素养的具体体现。写日记不但能积累素材，更重要的是能培养学生观察生活和进行文字表达的兴趣。只有学生的写作兴趣被激发起来，他们才会全身心地投入到把话写到日记的活动中来，才会凭借自己想象的翅膀，把在现实生活中看到的一切，通过思考，进行有意选择，为以后在写作的天空中任意飞翔，创造奇迹，写出精彩文章打下基础。通过观察，依托母语优势，让学生先用壮文写日记，然后同步翻译成汉文日记。开始时不要求写很长，出不一定要天天写，可在一周内选一些有意义的事进行记录，有了一定基础后逐步养成每天都写的良好习惯。同时，对学生的日记不能过高要求，可以有话则长，无话则短，可以写一个片段，写有意义的几句话，只要是学生通过观察，亲眼看到而感到有兴趣的东西，都可写成日记。不管是哪种日记，教师都应给予肯定。这样经过反复训练，学生就感到写作文有兴趣，有内容了，恐惧心理也就可以慢慢克服。

小学生作文尽管是习作，也是创造性思维的成果。而任何创造性思维都是在产生兴趣的状态下获得的。托尔斯泰说过：“成功的教学所需要的不是强制，而是激发学生兴趣。”因此，在进行壮汉双语教学实验中，各实验学校必须遵循壮文进小学的“十六字”方针，依托母语优势，以壮带路，以壮促汉，冲破学生的语言障碍，让学生有感而发，感到有话可说，有话可写，切实激发学生的写作兴趣，提高学生的作文写作能力。

（作者工作单位：横县教育局教研室）

Baenzlawz Sawj Hagseng Maij Hag Suyoz Sawcuengh

如何培养学生学习壮数学的兴趣

□ 韦珍华

古人云：“教人不见兴趣，必不乐学。”如何在壮数学教学中激发学生的兴趣，消除紧张的情绪，抑制学习中的疲劳，保持旺盛的精力和高度的兴趣？教师如果能融入“逗”的艺术，让学生在愉快的气氛中学习，做到寓教于乐，将会收到较好的效果。下面笔者就壮数学教学实践经验浅谈一下自己的看法：

一、课前“逗”吸引学生入情境

兴趣是人们对客观事物的选择性态度，是积极认识某种事物或参加某种活动的心理倾向，是学生主动获取知识，形成智能的重要动力。所以，课前要注意激发学生的学习兴趣，充分调动学生学习的积极性。一次上课前，笔者发现班上学生不知什么原因，个个没精打采，课堂气氛沉闷，这时笔者并没有急于上课，而是出了这样一道题：“Vangz swHFu 5 diemjung gyahgungh 80 aen lingzgen, Lij swHFu 5 diemjung gyahgungh 60 aen lingzgen.”问：“哪位同学能给这道题提一个问题？”学生纷纷举手，有的说：“王师傅每小时加工多少个零件？”有的说：“李师傅每小时加工多少个零件？”也有人说：“王师傅每小时比李师傅多加工多少个零件？”笔者说：“这些问题都没有错，可这些问题都不是笔者想要得到的”。此时，学生都感到很茫然：到底要提什么问题才符合老师的要求呢？于是笔者又说：“我要提的问题比你们提的难多了，谁能告诉我，王师傅和李师傅哪个是老师傅？哪个是小师傅？”笔者这一“逗”，教室里立刻沸腾了起来，有的学生说，因为在同样的时间里，王师傅加工的零件多，老师傅做得快，所以王师傅是老师傅，李师傅是小师傅；有的说不一定，老师傅年龄大了，做得比较慢，而小师傅精力旺盛做得快，所以李师傅是老师傅，王师傅是小师傅。各抒己见，争论不休。此时，笔者的目的已达到，就说：“同学们，你们回答得都有道

理，到底哪个是老师傅，哪个是小师傅，只有王师傅和李师傅知道，我们大家都不知道。”通过上面这一番“逗”，调节了学生的心情，激发了学生的学习兴趣，同时也融洽了师生间的关系。

俗话说：“亲其师才能信其道”。师生间有了了解，有了融洽的关系，才能在教与学上产生共鸣。一次笔者到外地借班上课，上课前，觉得这班学生都很紧张，为了缓解这种情绪，圆满上好这节课，上课前笔者先跟学生“逗”了一番。笔者说：“今天杨老师给同学们上课，上课前，我要问同学们一个问题，你们会笑吗？”对于这个既简单又滑稽的问题，学生都感到诧异、可笑，他们齐声说：“会笑！”笔者又追问一句：“能不能笑给我看看？”听了这话，学生都忍不住大笑起来。这一笑，消除了学生心理上的紧张，学生感到这位老师很和蔼也很幽默，便轻轻松松地上了课。

二、课始“逗”激起兴趣

课始，学生的注意力还没有转移到课堂上来，教师可以灵活运用“逗”的方法，设法把学生的注意力引到课堂上来，使学生进入角色。例如教学“roxnyinh diemj、faen”时，在课堂的开始，教师对学生说：“今天，我要给同学们猜一个谜语。”一听说要猜谜，每个学生都表现出了极大的兴趣，注意力一下子就集中到要猜的“谜”上来了，“哥哥长，弟弟短，弟弟跟着哥哥转，哥哥跑一圈，弟弟走一格。”于是，谜语一出，学生就各说不一，展开了积极的讨论。这时老师拿出一个有时针和分针的钟面，对学生说：“同学们看一下，刚才谜面上的‘哥哥’是不是这根长针，‘弟弟’是不是这根短针？那么‘哥哥’、‘弟弟’在钟面上叫什么呢？它们是怎么走的？它们之间又有什么关系呢？今天这节课就来学习有关方面的知识。”这样一“逗”，为新课的学习创设了情境，激发了学生求知欲望，使学生一开

始就处于一种积极思考的状态中。

三、课中“逗”活跃课堂

一节课四十分钟，小学生的注意力往往不能持久，课中充分发挥“逗”的功能，使学生的注意力不断涌起和保持下去。义务教育教材第五册（人教版）中“cangzfanghhingz couhcangz”的教学，没有把“(长+ 宽)×2”这个公式列出来，而是举出三个学生分别用三种不同的方法求出长方形的周长，即：(1)长+ 宽+ 长+ 宽；(2)长× 2 + 宽×2 ；(3)(长+ 宽)×2 ；然后讨论这三种方法中哪种解法简便。笔者在教学这个知识点时，觉得这三种方法中，除了第一种方法比较麻烦外，其它两种解法都较简便。但为了让学生们的注意力再集中起来，于是笔者设计了这样的问话：“同学们，这三种解法中你们喜欢哪种解法？”只有两个学生说喜欢第一种方法，其他学生都喜欢第二种或第三种解法。又问：“喜欢后两种方法的同学，你最喜欢哪种方法？”有的说喜欢第二种，有的说喜欢第三种，各持己见。这时，笔者首先对这两种方法给予肯定，接着说：“你们都有了自己最喜欢的方法，你们想不想知道杨老师最喜欢哪种方法？”笔者逗出这句话后，学生又议论起来了。笔者微微一笑，装作很神秘的样子说：“我最喜欢的是——第一种——三种解法。”刚才说喜欢第三种解法的学生都高兴了起来，把课堂教学又一次推向高潮。接下来，把自己喜欢第三种解法的原因作一补充说明。这样处理，既起了导向的作用，突出了教材的意图，又充分调动了学生学习的积极性，收到了良好的教学效果。

四、课尾“逗”提高兴趣

一堂课临近“尾声”时，学生注意力较分散，心神不够宁静。此时，教师的课堂练习要有趣味性，要能充分调动学生的学习积极性。笔者在教 学 “cuzfaz yingyungdiz caeuq sulieng

gvanhhi ciengzraen”这节内容时，根据学生的掌握情况在课的结尾安排了一个“找朋友”的游戏式练习：

小红：某地猪肉价格每千克14元，小王要买12千克，要用多少元？

小芳：总产量÷单产量= 数量

小明：汽车8小时行336千米，每小时行多少米？

小刚：单价×数量= 总价

小林：张叔叔4小时可装订48本书，平均每小时装订多少本书？

小伟：工作总量÷时间= 工效

小军：红红家今年种了14棵桃树，共收桃8120千克，平均每棵桃树收多少千克桃？

小平：路程÷时间= 速度

指着以上练习，笔者说：“左边的几个同学给他们的好朋友出了几道题目，他们的好朋友也很快列出了关系式。请你们找一找，哪些同学是好朋友？”很快，学生找出了小红和小刚、小明和小平、小林和小伟这三对好朋友。笔者接着问：“小红、小明、小林都有了好朋友，那么小军的好朋友又是谁呀？”有的学生不加思索地回答：“是小芳。”有的说不是，各抒己见，展开了激烈的讨论。最后发现小军出的这道题的关系式应该是“总产量÷数量= 单产量”，所以小芳不是小军的朋友。这时笔者趁势问：“哪位同学愿意做小军的朋友？”学生纷纷举手，说出了正确的关系式。以游戏的形式作为这节课的结尾，又一次激发了学生的学习兴趣，使本节课又掀起了一个小小的高潮。

总之，教师能充分利用风趣和幽默的语言“逗”学生。借“逗”来激发兴趣，让兴趣为学生在课上保持注意力的集中。这样的课，教师上得轻松，学生学得主动。能收到事半功倍的效果。（作者工作单位：武宣县桐岭镇新龙小学）