

2025年广西优秀文学作品戏剧影视转化推介交流会在邕举行

12月16日,由自治区党委宣传部指导、广西作家协会主办的2025年广西优秀文学作品戏剧影视转化推介交流会在南宁举行。区内外知名作家、剧作家、影视制作机构、文化企业负责人及相关单位代表齐聚一堂,共商文学作品向戏剧影视领域转化大计。

近年来,众多广西文学作品成功实现跨界转化,在话剧、影视剧、微短剧、舞蹈等艺术门类中崭露头角,屡获国家级重要奖项。自

2024年起,广西启动实施“优秀文学作品戏剧影视转化计划”,每年遴选10部思想精深、艺术精湛、适配性强的优秀作品进行重点推介,推动文学资源向视听产品高效转化。

会上发布了2025年度转化计划推荐榜单。本年度入选的10部作品分别为:杨映川长篇小说《万物皆可旋转》、童团结报告文学《寻找散落的红星》、马昌华长篇小说《青蒿药神》、彭敏艳长篇小说《未来之城》、孟赤歌长

篇小说《青黄之旅》、罗海非虚构作品《城市:工厂生活》、王彤羽长篇小说《海上查帕卡》、锦璐短篇小说《摩天轮》、梁志玲中篇小说《嗜跑者》、林坚毅长篇小说《春风渡红河》。这些作品题材多元、视角独特,涵盖重大革命历史、乡村振兴、都市情感、科幻沉思、工业变迁等多个维度,为戏剧影视改编提供了丰富而优质的文本基础和广阔的创作空间。

在交流环节,作家代表童团结、罗海、王彤羽分别就个人作品进行了推介;向阳、胡锐一、唐国政、李莹、周卫炜等代表评委发言。与会代表围绕“如何更好盘活好广西文学资源,推动广西优秀文学作品戏剧影视转化”进行交流,就提升文学作品可视化叙事能力、把握市场脉搏、平衡艺术性与商业性、研判改编趋势及深化合作机制等展开深入探讨。

(本报记者 莫蓓蓓)

博白双旺镇开展多种形式主题宣讲活动

12月9日至11日,博白县双旺镇组织开展铸牢中华民族共同体意识主题宣讲活动。

宣讲团成员结合该镇发展实际和群众身边变化,深入浅出地阐释中华民族共同体的深刻内涵与时代意义。宣讲紧扣共同历史、精神家园和奋斗目标,引导群众深刻认识中华民族是休戚与共的命运共同体。

活动不仅停留在“讲”,更注重在“融”。在该

镇邦杰村马村屯,宣讲活动现场设置了民族知识趣味问答、共同书写团结心愿墙等互动环节。答对者获得参与趣味套圈的机会。各族群众在欢声笑语中增进了了解、加深了情谊。大家在体验文化魅力的过程中,不断增强对中华文化的认同感和自豪感,促进了各族群众交往交流交融。

宣讲活动与推动当地发展、解决实际问题相结合。在座谈交流中,各族群众围绕如何共

同保护传承优秀传统文化、如何进一步促进各族群众互嵌式发展等问题畅所欲言。宣讲团成员现场回应,并收集群众意见建议。

此次系列宣讲活动覆盖群众1000余人次,有效提升了该镇群众对共同体理念的认知度和认同感,进一步巩固了平等、团结、互助、和谐的民族关系,为双旺镇的各项事业发展注入了强大的精神动能和团结力量。

(蒋小武)

贺州:协作中凝聚侨力互动中促进团结

12月11日至12日,贺州市八步区、平桂区、钟山县、富川瑶族自治县、昭平县三县两区侨联组成考察团,赶来宾市开展交流考察活动,旨在深化侨联工作交流、互学互鉴先进经验,为两地侨联协作发展搭建桥梁。

考察团首站来到金秀瑶族自治县,在瑶族博物馆、瑶医博物馆,成员们沉浸式感受民族文化魅力,深刻认识到各民族文化都是中华民族文化的瑰宝,共同铸就了中华民族多元一体的文化格局;深入莲花书院研学基地等地,调研侨界在文旅融合、农业科技、生物科技领域的实践成果,探寻侨界力量推动民族地区发展、增进民族团结进步的新路径。在座谈会上,双方围绕侨联组织建设、侨界资源挖掘、为侨服务创新等话题进行交流,探寻出协同发展的新思路。

随后,考察团还走访了广西来宾蓝天航空职业学院、广西合山国家矿山公园博物馆、来华街道新侨社区等地,并与来宾市兴宾区、合山市侨联交流助力特色产业传承、服务侨众的工作实践。

活动期间,贺州三县两区侨联与合山市侨联签订缔结友好侨联协议,搭建起长期交流合作新平台,将在组织建设互促、为侨服务共推、侨界资源共享等方面深化合作。各方将以此次交流为新起点,持续深化合作,凝聚侨心侨力,共同书写侨联工作服务地方发展与中华民族共同体建设的崭新篇章。

(陈晨)

三江:欢庆传统花炮节

12月15日,三江侗族自治县林溪镇举办第65届民族传统花炮节。当地群众以民俗巡游、千人多耶、芦笙踩堂、侗族琵琶歌、抢花炮等丰富活动,尽展侗乡多彩风情,吸引湘桂等地数万名群众及游客前往观赏体验。图为当地群众在跳芦笙舞。

(吴练勋 摄影报道)

“桂字号”宜州特色农产品产销对接活动在重庆举办

12月14日,2025年“桂字号”宜州特色农产品产销对接(重庆)活动在重庆市火热举行。河池市宜州区相关部门负责人以及众多企业代表、客商等齐聚,共同开启这场农产品产销对接活动。

近年来,宜州区始终把“三农”工作摆在重中之重的位置,以“千万工程”经验为指引,大力发展战略性新兴产业。目前,宜州桑园面积和鲜茧产量连续20年位居全国县域第一,全产业链产值突破110亿元,蔗糖、水果、蔬菜等产业也齐头并进,“石花”白砂糖、北牙柠檬、德胜砂糖橘等一批“桂字号”品牌享誉区内外,累计

建成特色农业示范区251个,新型农业经营主体突破900家,特色产业覆盖率达98.37%。各族群众在产业发展中共享成果,不断夯实民族团结的经济基础。

活动现场热闹非凡,产品展示品鉴区琳琅满目的宜州特色农产品,成为连接桂渝两地民族情谊的桥梁。众多客商驻足品鉴,他们与企业负责人面对面深入沟通,了解产品详情。参会嘉宾品味桑叶茶和油茶的独特风味,分享着宜州产地砂糖橘、香水柠檬及柠檬片的浓郁果香,欣赏茧丝绸产品的柔顺丝滑,直观感受着产品的品质。活动当天,现场签约金额

3240万元。

据了解,宜州区作为广西重要的特色农产品产区,盛产桑蚕、柠檬、柑橘、山茶油等特色农产品。近年来农业产业规模稳步增长,2024年全区水果种植总面积超13万亩,全年水果产量达18.74万吨。

“本次活动通过产品展示、产销对接、文化交流等多渠道推广,不仅能扩大宜州特色农产品市场覆盖范围,更能提升‘桂字号’品牌的影响力和市场竞争力。”宜州区农业农村局相关负责人表示。

(黄吴芳晓 林秋妮)

12月12日晚,广西艺术学院在南湖校区音乐厅举办“山海共韵·八桂薪传”2026届音乐表演专业民歌演唱班毕业展演。该校师生以及区内非物质文化遗产民歌传承人、音乐界嘉宾共300余人参加展演,见证新一代民歌传唱人的风采。

展演以根据那坡壮族“过山腔”改编的《春风吹醒“三月三”》拉开序幕,婉转悠扬的旋律将观众带入浓郁的民族风情中。整场演出分为《壮韵悠扬》《红韵向党》《多韵和鸣》《梨园雅韵》《瑶苗侗韵》5大篇章,涵盖壮、瑶、侗、京等民族的经典及原创民歌,还融入广西彩调、文场等地方戏曲形式,呈现出一场兼具民族底蕴与艺术创新的视听盛宴。

展演还邀请了独弦琴、牛腿琴等非遗乐器演奏嘉宾参与,这既是民歌演唱班学生学习成果的汇报,也是对广西多民族传统音乐文化的一次系统性挖掘与创新性呈现。

据悉,广西艺术学院音乐学院民族艺术系民歌演唱专业创办于2008年,至今培养了大批优秀民歌人才。他们用动人的歌声讲述中国故事,传播民族文化,展现了当代青年传承非遗的责任与担当。

(覃雪佳 谢江波)

大新:宪法精神进校园 法治护航青春路

“宪法规定的公民基本权利有哪些?”“遇到校园欺凌应该第一时间找谁求助?”“不管是汉族、壮族还是苗族的小朋友,在法律面前都一样平等,这是宪法规定的什么权利?”……12月12日,大新县全茗中学多媒体教室里,一场激烈的法治知识有奖问答正在火热进行。同学们纷纷举手、争相抢答,在互动中深化对宪法的认知,让中华民族共同体意识与法治精神同频共振。现场气氛热烈高涨,洋溢着乐学善思的浓

厚氛围。这是大新县司法局全茗司法所联合辖区派出所、镇综治中心等多部门,开展“宪法进校园”主题宣传活动的生动一幕。

活动中,司法所工作人员紧扣《宪法》《民法典》《未成年人保护法》中与青少年学习生活紧密相关的条款,围绕权利义务、校园欺凌应对策略、网络安全防护技巧等核心内容展开讲解,让同学们深刻领会法律的严肃性与实用性。辖区派出所民警则结合典型案例以

案释法,提醒同学们提高自我保护意识,远离违法犯罪,遭遇侵害时及时向家长、老师和公安机关求助,共同守护各族学生和谐共处的校园环境。

今后,全茗司法所将持续深化“法治进校园”活动,创新普法形式、丰富普法内容,推动法治精神与民族团结进步的理念在青少年心中扎根、开花结果。

(杨晓静)