

## 文心共聚谱华篇

## ——《民族文学》“铸牢中华民族共同体意识·都安篇”小记

□ 陈昌恒(壮族)

▲《民族文学》主编陈亚军（左六）到都安开展民族文学创作专题讲座，并与参会人员合影。  
蒙万华 摄

12月4日，都安瑶山大地披着节日盛装，喜迎12月15日都安瑶族自治县成立70周年县庆。这一天，2025年第12期《民族文学》携带浓浓的墨香，跨越山海，从祖国的首都翩然而至。她是一束绚丽的花朵，为喜庆的气氛增添了一道耀眼的光色。

手捧这期记录都安发展变化、展示都安山水画卷的沉甸甸的《民族文学》，我们欣喜若狂。

该期《民族文学》开辟“铸牢中华民族共同体意识·都安篇”专栏，刊登都安25位作家的散文、诗歌作品和展示都安风景、民俗文化、交通、秀美乡村等7幅图片。25篇（首）文学作品视角独特，精彩纷呈。有记录参与脱贫攻坚，目睹山乡巨变的亲身经历；有书写悠久厚重的都安“非遗”和历史文化；有描绘都安神奇美丽的绿水青山、秀美田园、旅游景点；有讲述都安先进模范儿女感人的故事；有展示都安丰富物产和可口美食……这些作品向世人展示了都安瑶族自治县成立70年来，特别是党的十八大以来，在党中央、国务院的亲切关怀下，在各级党委、政府的坚强领导下，都安各族儿女奋发图强、团结拼搏、勇毅前行，瑶山大地生机勃勃，人民安居乐业的繁荣景象。

其中，郭丽莎的《月光落满桂花窗》，讲述自己参与扶贫工作时，遇见了因为父母到广东打工，失去护佑、母爱的留守儿童小满，每天晚上望着窗外母亲种下的桂花树寄托相思。脱贫攻坚后，她一家搬迁到了城里，母亲在粤桂合作产业园找到了工作，母女团聚，过上温馨日子的感人故事。文章的题目“月”光和“桂”花，蕴含“粤桂”之意，颇具匠心。此外，秦琳的《酒香漫过竹篱笆》，在神奇的瑶族酒文化里，演绎回乡创业带富乡亲的瑶族大学生蓝钧与山葡萄的情缘，荡气回肠；海燕（黄海燕）的《山间物语》，讲述1973年至2016年的43年间，大舅搬迁到九曲湾农场，二舅搬迁到环江毛南族自治县大安乡，三舅搬迁到都安澄江镇八仙移民新区的故事，沧桑岁月见证了都安扶贫工作搬迁的历程；周锦苗的《一张纸的山水脉络》，顺着都安书画纸前世今生的“山水脉络”，从都安纱纸发展到荣获国家地理标志保护产品称号、被列入广西第八批自治区级非物质文化遗产代表性项目名录而享誉中外的蜕变；唐桂花的《神秘的祝著节》，融入了民族自强、民族团结的元素，展现了都安瑶族祝著节的神奇文化；韦雪妮的《表叔回家》，通过表叔三次回家乘坐不同的交通工具的经历，赞颂了都安交通的跨越发展；唐璇的诗歌《阳光缓慢地照下来》，呈现了都安移民安置新区，人民群众幸福快乐生活的画面；韦显达的诗歌《别样的日出，别样的日落》，勾勒出家乡美丽的日出日落和劳动人民劳作的生动画面；苏华永的诗歌《鹰祭》，深情书写了脱贫攻坚楷模黄景教的故事……

专栏在出版前，也经历了漫长曲折的过程。4月18日，《民族文学》杂志主编陈亚军、编辑玛丽雅深入都安开展文学创作交流讲座。县内外近百名作家、文学爱好者现场聆听了陈亚军题为《强化精品意识，探求民族文学新突破》的精彩讲座。作家们齐聚一堂，探讨以文学为桥梁，共同传承民族文脉，书写铸牢中华民族共同体意识题材，思索新时代文学创作内容和创作方向。为了在都安瑶族自治县成立70周年庆典之时，通过《民族文学》这个平台，以文学的样式生动展示都安瑶族自治县成立70年以来，特别是近10年来瑶山大地的发展变化以及各行各业取得的辉煌成就，河池市文联、都安瑶族自治县文联希望组织都安作家群本土作家作者，撰写系列散文、诗歌作品，在《民族文学》隆重推出，同时也借此机会，展示都安作家群本土作家的创作实力。这个愿望随即得到《民族文学》杂志社的支持，于是“铸牢中华民族共同体意识·都安篇”专栏应运而生。

到4月底，30多位文学志愿者被召集到县行政办公大楼7楼会议室，县文联在这里举办都安瑶族自治县成立70周年主题创作培训班，河池市文联主席潘红日为培训班作专题培训讲座。写什么？不是问题。怎么写？也不是多大的问题。最大的问题是，要写到什么份上，写到什么档次。一句话，就是怎样才能达到《民族文学》作品的水平。潘红日重点围绕题材选取、叙述角度、文字表达等方面与大家探讨。他还特别要求，要让“每一个词、每一句话、每一个段落都必须是文学。”培训班上，一些作者就自己要创作的题材和构思进行提问，潘红日一一作了解答。

创作前期的材料收集，大家都是在完成本职工作之后，利用节假日、周末和晚上时间深入农户、车间进行采访。一个多月后，

组稿组收到20多篇（首）作者交来的初稿。组稿组将初稿转发给潘红日审读。8月10日，都安瑶族自治县文联召开“铸牢中华民族共同体意识·都安篇”第一次改稿会。潘红日拿着眉批得密密麻麻的稿件，逐篇逐人面对面进行点评，提出修改意见。8月底，作者把修改后的稿件交到组稿组后，潘红日又请专家分头对稿子进行第二次修改。9月2日，“都安篇”的31篇（首）定稿作品终于发给《民族文学》编辑部，编辑最终选用了25篇（首）。据了解，这是《民族文学》有史以来集中刊发一个县作家作品最多的一次，充分体现《民族文学》杂志社对都安作家的关心和关爱。

作为国家级唯一民族文学期刊的《民族文学》，为都安开辟专栏，是中国作家协会和民族文学杂志社献给都安县庆的一份厚礼，也是都安各族人民和都安作家的骄傲。

本次上刊的25位作家来自各行各业，各条战线。有夫妻双双都是作家，有领导和司机同是作家，有外地来都安工作生活的作家；有多民族作家；有教师、有乡镇干部、有退休职工、有驻村第一书记、有刚刚毕业的大学生，等等。他们书写家乡的作品能在《民族文学》上亮相，是荣幸，也是机遇。

专栏目录发布后，潘红日在朋友圈转发时说，感谢《民族文学》！祝贺都安作家！在都安瑶族自治县成立70周年之际，都安作家用真诚用文墨礼赞故土祝福家乡。

回首过去，心中感慨翻涌，不得不说《民族文学》“铸牢中华民族共同体意识·都安篇”既是都安70年翻天覆地变化的呈现，也是都安本土作家创作实力的集体展示。我们相信，通过这次检验，都安本土作家未来的文学创作必将呈现更加振奋人心的景象。

盘古开天，千峰叠嶂；红河奔流，万年沧桑。泱泱华夏，浩浩南疆；都邑安澜，合璧熠光；魅力瑶山，天下都安。

地踞桂中而襟红水，枕九州而望八桂。北枕河池小三峡，瑟瑟波涌，云贵高原，抬望麓疆；东邻乐滩水电站，隐隐机声，桂中断褶，极目苍茫；西壤国家地质公园，莽莽丛峰，天坑地缝，氤氲烟火；南倚弄拉风景区，巍巍云表，大明山瀑，遥挂云川。层峦叠嶂，翠色连绵；群山蕴玉，曲水流觞。红河水波澜壮阔，飞舟乘风破浪；刁江岸翠竹茂盛，放歌扬波和声。福寿岩花卉清幽，蔚然苍翠；古松洲佳木葱茏，钟声悠远。龙颈石峡横锁，银涛溅玉；绿岑仙谷荫翳，花果飘香。洪津古渡峻岭，桥架霓虹；翠屏迎宾峻秀，松涛悦耳。密

洛公园游客熙攘，轻歌曼舞；澄江海菜摇曳轻盈，花河扬名。风雨桥廊闲憩，星光璀璨迷人；湿地花河白鹭飞，水美鱼肥墨卷新。

都安特产，闻名遐迩。黑山孕瑞，珍羊跃润。清炖则鲜甘迸涌，微淖则嫩滑交萦。生态腊肠，挂竹成炉；百草瘪汤，草华药萃。旱藕涤淤，冰肌雪肤；淡黄制粉，弹韧不渝。晨羹夜馔，微甘载驱；可调五脏，可慰六腑。春笋拔节，漫山馨香，味美易嚼，助消疏肠。酸野渍露，爽气润腔。黑粽裹雾，远销八垓；龙棒蒸云，流膏激腮。藤竹摇风，织就“草芒编织”之锦；葡萄酿玉，馨出“红酒基地”之芳。龙凤宣纸，皎若凝霜；墨卿得之，云章酣赏。

生态立县千山翠，扶贫稳县民为贵，工业强县奋直追，教育兴县龙凤飞，城镇热县商贾汇，旅游旺县宾如

归。“韧”字刻石，奋字燃薪。园聚千企，业势方刚。牛羊如云，珍果若霞。菇生云岭，菌伞擎天。山货化玉，直播声飞。一指触屏，万商云会。昔日“穷山恶水”，今成“金山银岭”。昔叹“地无三尺平”，今赞“天堑变通途”。昔号极贫之县，今为脱贫之范。老乡家园绘新卷，扶贫车间笑语扬。高铁穿崖声威壮，高速织网抒锦章。密洛陀古歌悠远，布努瑶新韵铿锵。改革创新，内生出征。医院迁建，广场重修，地下筑街，路桥拓展，黉门新立，城貌蝶变。青山为屏，绿水为幕，生态巩固，万物昭苏。幸福家园，生机盎然。老者颐养，稚子欢奔，巧妇织梦，青年振翮。民生福祉，画卷长铺。

重教崇文，美名传扬。深山飞凤，寒门毓芳。地罗岭上书声琅，澄江河畔墨韵长。师者呕心传道，春蚕丝尽；学

子炳烛穷经，雏凤声昂。遂有清华折桂，北大攀璋。文脉赓续，雅音不绝。高山流水孕奇章，非遗歌声响云嶂，民族自豪满胸腔。山瘠不凌凌云志，扈小偏多弄笔郎。作家崛起笔扫千军，精品频出文成五彩。辞赋诗歌翘楚，小说散文魁榜。依山而上显风采，骏马扬鞭誉南疆。

七秩峰嵘铸伟业，自治花繁；九域融合谱华章，中华梦灿。七十载春秋，弹指一挥；七十载奋斗，铸就丰碑。红水滔滔，作证沧桑巨变；屏山巍巍，铭记壮志豪情。石榴花开红漫野，民族团结共腾鲲。

赞曰：都山叠翠映旗红，安水拖蓝入画中。七秩沧桑圆绮梦，十分绚丽炫瑶风。华章璀璨抒豪气，诞日吉祥耀彩虹。志远行稳襄奋进，庆云浩瀚贺昌荣。

天窗群

唐璇（壮族）

大地的造化，暗生出众多神秘  
透亮的眼睛  
一只比一只清澈  
星罗棋布，望了天空亿万年

每次回眸，都有深深的含义  
时间为它们长久坚守  
这些天窗群，在方圆百里内  
彼此相守相望，甚至有海枯石烂的执念

有时俯身下来，有时又互相打听  
谁的历史弥久，谁从此永驻人间  
平静的水，保持着清醒和干净  
那里，没有大海汹涌的波涛  
那里，适合桃花水母出没

海丝首港

裴小红

从合浦到海丝首港  
陆路十几公里  
这里有你的所见所闻  
从古老的传说说到海上丝绸之路始发港  
从战马嘶鸣，烽火燎天  
到斑驳的城墙，蓬蒿草的密集，迷  
迭香的摇曳  
这只是历史  
现在的人间正好，充满深情  
有一些刚开的花  
和一片蓝色的海

岁末

吴华

寒风凛冽，吹瘦了摇曳的树  
暖阳一抹  
轻松地穿过斑驳的树叶  
洒落一地碎金  
把南方的冬天调成了春色

岁末的钟声  
回荡成丰硕的音符  
蠕动的季节正在彩排  
为孕育粮仓的大地揭幕

步履经打磨锤炼  
正蓄力发势  
前方，青山如碧，绿水如画

都安赋  
□ 黄启先（壮族）