

广西举办学前教育工作者铸牢中华民族共同体意识交流实践活动

12月4日至5日,自治区民宗委与广西幼儿师范高等专科学校(以下简称广西幼师)共同举办学前教育工作者铸牢中华民族共同体意识交流实践活动。来自南宁、桂林、百色等市的乡镇(街道)、村(社区)幼儿园的40余名园长与骨干教师参加活动。

本次活动围绕铸牢中华民族共同体意识融入学前教育、民族团结进步创建、学前教育创新等内容,采用“理念引领+实践赋能”双轨模式,引导学前教育工作者共同探讨如何将铸牢中华

民族共同体意识融入学前教育实践,助力幼儿园全面建设高质量发展。活动中,自治区民宗委民族团结促进处以《建设铸牢中华民族共同体意识示范区 巩固发展各族人民团结奋斗的良好局面》为题作主题报告。广西幼师马克思主义学院结合学前教育实际进行了专题分享,进一步引导参会人员从教育规律与儿童发展特点出发,深刻理解在学前教育阶段开展中华民族共同体意识培育的重大意义。活动还邀请了河池市巴马瑶族自治县第五幼儿园和南宁市五

象新区第二实验幼儿园,分别以《“爱汇瑶壮”筑特色,民族团结铸童心》与《五象新苗绘锦图 民族团结润童心》作成果展示交流。

学前教育工作者现场观摩了广西幼师实验幼儿园将民族元素融入区域活动与环境创设的日常实践;走进了南宁市新兴民族学校、广西北部湾港集团、广西交通投资集团等单位,参观学习各单位开展民族团结进步事业取得的成就和经验。

活动中,学前教育工作者们在活动中专注

观摩、深入学习、积极思考、互学互鉴,进一步深化了对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同,为今后幼儿民族团结教育工作奠定了坚实思想基础。大家纷纷表示将带着新的理念、新的方法和新的动力返回工作岗位,将中华民族共同体意识的种子播撒在八桂大地的更多幼儿园中,用心浇灌,让民族团结的幼芽在孩子们心中茁壮成长,贡献学前教育的独特力量。

(吴荣 刘启强 黄严)

桂林文博场馆成民族“三交”新载体

桂林市深挖文博场馆资源优势,实施“旅游促进各民族交往计划·桂在行动”,持续推动各民族交往交流交融,为构筑中华民族共有精神家园注入桂林动能。

多维聚力,打造“三交”载体。桂林整合全市552处文物古迹、169处史前遗址资源,重点打造桂林博物馆、灵渠博物馆、红军长征湘江战役纪念园等10余个核心场馆,构建“历史文化+红色文化+民俗文化”的展示体系。文博场馆通过展陈升级,系统梳理民族“三交”史实,凸显“多元一体”格局;同时优化讲解内容,将灵渠

“中原与岭南民族融合史”、湘江战役“各族军民同心抗敌”等内容纳入解说词,并培训讲解员骨干200余名;承办广西铸牢中华民族共同体意识历史文化展桂林巡展,生动呈现广西各民族交往交流交融历史。

创新活动,构建“三交”体验平台。桂林以“广西三月三”等民俗节庆为契机,在各大文博场馆开展竹竿舞、壮锦手作、绣球剪纸等活动;灵渠博物馆打造“石榴籽研学课堂”,与20余所院校建立馆校合作机制,累计覆盖师生10万余人次;通过举办民族艺术市集、全国民族文艺作

品邀请赛等活动,推动传统文化活态传承。

文旅融合,拓展“三交”传播半径。桂林推出“桂林抗战文化城”“灵渠民族融合史”等主题线路,串联文博场馆、红色遗址、民族村寨,截至今年10月份,接待游客1.52亿人次,旅游收入1890亿元。灵渠博物馆“民族团结进步+”模式、红军长征湘江战役红色文旅融合经验在全区推广。此外,承办世界运河大会、灵渠论坛,分享“民族融合+运河保护”经验;推动瑶族油茶习俗等非遗项目赴东盟交流,让中华民族共有文化符号走向世界。

(陈鹏 吕燕)

蒙山:各族群众共居共乐谱新篇

近年来,蒙山县坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,多措并举促进各族群众在空间、文化、经济、心理等方面全方位嵌入,形成了各族群众共居共学、共建共享、共事共乐的良好局面。

宣传活动强化阵地建设。蒙山整合宣传教育阵地,建成4个主题场馆、3条主题街道、2个主题公园,传承、创新和发展民族文化、丝绸文化、武侠文化等多元文化。将党的创新理论、民族团结进步故事编成蒙山山歌、瑶歌、瑶语顺口溜、三

句半,让各族群众“幸福生活歌里过”。近年来共组织“文化进万家”惠民活动600余场次。

蒙山县持续培育区域产业特色品牌。长坪瑶族乡生态旅游产业总产值同比增长56%,产业覆盖少数民族群众2300余人。发挥桑蚕产业联农富农作用,带动全县约10.5万农村人口种桑养蚕,产业产值增幅达75%。桑蚕产业成为各族群众增收致富的共同产业。该县获评“中国西部茧丝绸织造新城”称号。

文旅交流促“三交”。蒙山县立足生态康

养资源,将民族文化和康养旅游相结合,实现各族群众交往交流交融和旅游业高质量发展双促进。推进民族村寨与文旅融合发展,长坪瑶族乡长坪村、夏宜瑶族乡夏宜村相继被列入广西民族特色村寨与乡村旅游融合发展试点。组织“修路节”“魅力瑶乡·文旅促交融”“非遗打铁花”“瑶韵水欢节”等大型特色文化活动,推动全域旅游和铸牢中华民族共同体意识深度融合。

(杨卉薇)

12月7日,都安瑶族自治县电商直播协会工会、摄影家协会等单位联合举办“云上都安”赋能都安文旅座谈会,为都安文旅融合发展搭建了交流探讨的重要平台。

此次座谈会吸引了多方力量参与,都安文化馆、山歌队、摄影协会和电商协会等相关负责人齐聚一堂,围绕“云上都安”平台如何更好赋能文旅发展展开深入交流。

会上各方积极建言献策,提出整合非遗资源并通过平台扩大传播;结合都安天坑、澄江“一条会开花的河”、龙布日出等景观,开发更多景点以丰富平台文旅内容;将传统山歌与平台结合,让民族文化“活”起来;组织“发现都安之美”摄影大赛,在平台展示优秀作品,利用延时摄影、航拍等技术制作文旅宣传片;建立摄影师与文旅景点的合作机制,定期开展主题摄影创作,为平台持续输送高质量视觉内容。

据了解,“云上都安”平台聚焦都安旅游风光、景点资源、特色美食等核心文旅元素,旨在全方位展现都安独特魅力,助力当地实现文旅产业数字化转型升级。

(本报记者 赵德飞)

『云上都安』赋能文旅融合

来宾:研讨会共探民间文化传承新路径

12月5日,来宾市委宣传部、社科联、文联和广西科技师范学院联合举办“民间文化的守护与传承”主题学术研讨会。研讨会汇聚全市120余名民俗学者、非遗传承人、师生及基层文化工作者,以学术对话激活壮乡文化生命力。

研讨会上,忻城县民间文化“守护者”樊圣林分享了他在文化领域50余载的坚守。多年来,他累计整理28册古壮字壮族山歌歌本,抢救11633首山歌并编纂出版12部文献集。这些资料不仅是解码壮乡智慧的“活载体”,更见证了各民族在文化交流中相互学

习、共同发展的历程,成为民族团结的生动注脚。樊圣林现场捐赠多部作品,其中300余首未公开山歌将纳入壮语文化教材。

“摸着起毛的古壮字歌本,‘非遗’终于有了温度。”来自广西科技师范学院文学与传媒学院学生吴建龙感慨。

据介绍,来宾后续将推进三大传承计划:出版《广西壮族山歌集》,收录原生态山歌;启动壮师戏数字化保护工程,建立非遗数据库;在中小学开设壮乡文化课堂,通过山歌教唱、民俗体验播撒传承种子。

(樊绍光)

港口区深化互嵌式社区建设

在防城港市港口区,壮、汉、瑶、京等29个民族在此共生共融。渔船归港时的京族渔歌、社区广场上的壮族绣球舞、街头巷尾各族邻里的亲切问候,勾勒出这座滨海城区“大流动、大融居”的日常图景。该区持续深化互嵌式社区建设,让城市民族工作既有服务民生的力度,更有温暖人心的温度。

服务提质暖民心,打造宜居共融新环境。港口区推进社区服务升级与基础设施完善,现已建成沙潭江街道幸福邻里中心;推进16个老旧小区、40套危旧房改造,打通多条“断头路”,城市主干道亮灯率超98%。打造“一站式”服务大厅,开展“订单式”技能培训,落实就业创业扶持政策。推进养老综合服务

中心、托育服务中心建设,完善“一老一小”服务体系,确保各族群众共享城市发展成果。

港口区以文化认同为核心,不断丰富载体形式,推动各民族文化互鉴交融。常态化开展“邻里一家亲”联谊结对工作,促进各族群众在互动中增进情感联结。挖掘本土红色文化,培育具有港口特色的民族文化IP。结合海上龙舟赛、全国自行车赛(防城港赛段)、北部湾开海节等大型活动,加快文化体育公园的配套建设,以文旅融合模式带动民族文化传播。设置社区文化角、同心文化长廊,在公共服务场所及公共区域物品上开展“微宣传”,推动“民族团结一家亲”理念融入日常生活,持续构筑中华民族共有精神家园。

(潘秋羽)



▲民族文化展演。

石榴花开月月红 系列活动聚民心

12月5日至6日,田林县以“共融共庆·情系家园”为主题,成功举办铸牢中华民族共同体意识实践交流系列活动。

12月5日下午,民族文化传承发展专题座谈会率先为节庆启幕。广西社科院学者、云南文山瑶研会、百色市苗研会等的民族文化爱好者围绕传统文化“保护中发展、传承中创新”的核心议题,就如何熔铸文化共同性、尊重民族差异性进行深入交流,共同探寻多元一体格局下的文化繁荣之路,为传承实践凝聚智慧。

活动期间,铸牢中华民族共同体意识“石榴花开月月红”民族文化展演巡游热闹开场。巡游队伍沿老街行进至县文化广场,汉族唢呐高亢、苗族芦笙舞灵动、瑶族山歌婉

转,各民族特色展演在文化广场舞台轮番上演,勾勒出中华文化多元一体的锦绣画卷,彰显各族群众守望相助的深厚情谊。

主会场旁的非遗集市人头攒动,瑶族服饰、壮族土布、瑶绣文创、特色小吃等产品吸引各族群众选购。“集市既让传承人增收,又让非遗走进生活。”田林县瑶族民间文化研究会会长盘海燕介绍,这种“文化传承+产业发展”的模式,让古老非遗在新时代焕发新生机。

据悉,活动特别邀请云南、湖南及广西区内多个市县的各民族团体、各族同胞齐聚田林,共庆佳节,在文化交流中增进情感联结,在携手联欢中凝聚团结力量,进一步拓宽了跨区域民族文化交流合作的渠道。

(罗莹 姚伦伸/文、图)