

融水芦笙斗马节奏响民族团结新乐章

11月28日至30日,融水苗族自治县举办第二十三届融水芦笙斗马节,作为今年广西文化旅游发展大会后融水举办的首场大型文旅活动,此次芦笙斗马节以“农文旅融合+民族团结”为主题,开展了丰富多彩的活动,吸引贵州雷山、湖南通道、广东湛江等地的各族群众与当地群众共上万人共同参与。

11月29日上午,融水民族体育公园内,悠扬的芦笙旋律穿透晨雾,与苗乡初冬的暖阳交织,把壮、汉、苗、瑶、侗等各民族演员的节日盛装照耀得格外亮丽,第二十三届融水芦笙斗马节正式启幕。开幕式分为《炯冬嘎》《笙鼓声声迎宾客》《苗韵·本真与华章》《盛世中华一家亲》四大章节,近千名组成的芦笙方阵奏出层次丰富的旋律,演员们身上的银饰闪烁,与笙歌共鸣,展现了中华民族一家亲的生动图景。活动还包括芦笙斗马、踩堂舞、足球秀等节目,既保留了传统韵味,又彰显了时代创新。

本届芦笙斗马节注重提升游客体验,呼应2025年广西文化旅游发展大会号召,通过优化交通动线、加强食品安全监管、提供多语言服务等措施,让游客获得“六心”体验。千人火锅宴、非遗体验工作坊等活动,秀出融水特色美食、好物,凸显了地域文化吸引力。

“马王争霸赛”是本次节庆的亮点之一。来自贵州黎平、广西罗城及融水本地的26匹骏马轮番登场比赛,最终,来自融水汪洞乡的黄永泽携其马匹“飞鹰帮主”夺得本届“马王”桂冠。

近年来,融水加强了非遗传承与基础设施建设,推出了一系列相关活动,吸引了贵州雷山、湖南通道、广东湛江等地的各族群众代表前来交流。雷山县苗学会会长白志恩说:“希望通过多开展文旅交流活动,促进两省(区)民族文化的传承和发展。”

芦笙斗马节不仅是一场文化盛宴,更是促进各民族交往交流交融的重要平台。各民族演员同台表演,游客与当地群众互动,让中华民族共同体意识深入人心。融水作为“中国芦笙斗马文化之乡”和“国家全域旅游示范区”,以节庆为媒,推动文化、旅游与农业深度融合,增强了各族群众对中华文化的认同。

统计数据显示,今年1至9月,全县累计接待游客759.76万人次,同比增长13.46%;实现旅游消费85.36亿元,同比增长12.77%。如今,这个“百节之乡”正以开放的姿态,向世界讲述着多彩的壮美广西故事,为推进中国式现代化贡献民族地区的实践经验。

(黄云 张新怡 黄誉琦 罗烈)



▲文艺展演。



▲演员呈现剧目片段。

《再唱刘三姐》舞台秀明年将进行中外巡演

11月30日,《再唱刘三姐》舞台秀新闻发布会在南宁举行。记者从会上获悉,这场全新的舞台秀将于明年“三月三”在南宁上演,并到新加坡、马来西亚巡演,目前正面向中外招募演员。

据了解,《再唱刘三姐》舞台秀是由广西与新加坡艺术家共创的原创民族音乐盛典。其将突破原有电影情节的线性结构,采用乐章式、主题化的散文诗结构。刘三姐是领唱,更是引路人。通过她,引出广西各民族人物群像——各族群众敲铜鼓、吹芦笙、弹琵琶,踏歌起舞的阿哥、阿妹,心灵手巧的绣娘、工匠等,共同构成一幅流动的广西民族民俗风情生活长卷。“它不再只是讲述一个故事,而是搭建一个平台,让广西各民族文化名片在此集中展示、竞技、交融。”广西山歌学会会长、《再唱刘三姐》舞台秀总编导郑天雄说。

主创团队力求打造一部广西民族文化的

史诗和沉浸式的旅游预告片,在创作理念、艺术形式和技术呈现等方面均有所创新。如在舞台技术方面,将运用冰屏、全息投影技术等,让虚拟刘三姐与现场演员进行互动演出;在音乐创作方面,对电影《刘三姐》原声歌曲进行重新编曲,融入当下流行的音乐元素;在氛围营造方面,让现场弥漫茉莉花等花香,为观众带来一场“色香味俱全”的音乐盛宴。主创队还将设计刘三姐主题明信片、邮票等年轻人喜爱的文创产品,助力刘三姐歌谣文化焕发新的生命力。

发布会上,唐佩珠、鲍朝志、贾双飞、黄春艳等广西资深艺术家代表同台演唱《山歌好比春江水》。阿冷等新生代山歌手唱响刘三姐歌谣。多位来自广西各地的“刘三姐”“阿牛哥”表演了《再唱刘三姐》片段,让现场观众沉浸式体验刘三姐文化的魅力。

(本报记者 韦颖琛/文、图)

“书香润屯”共育文明新风尚

“团结互助休戚与共”“婚事新办不攀比”……11月27日,柳城县凤山镇对河村塘进屯的红色横幅上,村民们签下句句承诺,拉开了“书香润屯·团结奋进·文明同行”铸牢中华民族共同体意识暨移风易俗主题实践活动的序幕。

此次活动旨在引导各族群众摒弃高价彩礼、大操大办等陈规陋习,共建文明乡风、良好家风、淳朴民风,构筑中华民族共有精神家园。

阅读活动中,书屋管理员助理结合村民生活实际,解读彩礼攀比困境、简办宴席案例等移风易俗内容;党员代表化身“团结新风讲师”,宣讲

铸牢中华民族共同体意识的重要性,以及厚养薄葬的好处。村民们围坐共读,畅聊感悟,分享邻里守望相助、践行文明新风的小故事,现场气氛热烈温馨。

互动竞猜环节将活动推向高潮。现场设置“套圈+答题赢奖”游戏,融合民族政策法规、移风易俗、案案预防、禁毒、道路交通安全等5类知识内容。村民们在轻松氛围中巩固知识、提升文明素养,共同营造“共建幸福家园、共赴复兴征程”“人人讲文明、事事守新风”的良好社会氛围。

(胡宇佳)

富川：凝聚大湾区力量 产销对接搭桥梁

11月21日至23日,深爱富川·圳兴乡村——大湾区企业家富川溯源直播之旅暨“村口发布会”富川会场活动在富川瑶族自治县举办。来自深圳、香港等地的10余位大湾区企业家代表,深入富川农业基地、加工企业及文旅景点,搭建起产销对接桥梁,以产业携手、文旅融合凝聚民族团结力量,为乡村振兴注入强劲动能。

在富期间,企业家们先后走访了富川农产品电商产业园、朝东镇塘源香芋基地、秀水村、岔山村、富川油茶加工厂及现代设施蔬菜粤桂产业园等10余个点位,全面考察富川脐橙、香芋、油茶、中药材等特色产业及农文旅融合发展情况。企业家们采摘品尝脐橙,观摩分拣包装与冷链物流一体化流程,对农产

品标准化建设与供应链能力高度认可。大家还体验瑶医药康养项目,共同探讨“农业+康养+文旅”融合发展新路径。

活动中还举办了“村口发布会”,联合文旅推介达人、企业负责人及深圳企业代表开展直播对话,全方位推介富川农文旅产品,深入探讨农产品市场潜力与合作机会,聚焦品牌建设与市场推广凝聚更多务实举措,推动粤桂协作走深走实,切实推动各族群众在经济发展中互嵌共生、共同富裕。

活动以“融媒体+溯源+产销对接”创新模式,推动富川优质农产品走进粤港澳大湾区,以产业协作促进民族团结进步,推动各民族群众共同走向现代化。

(杨长凤)

江南区：“石榴籽说”宣讲话团结

11月28日,南宁市江南区二桥西社区“逢四说事”石榴园内暖意融融,一场以学习党的二十大精神为主题的“石榴籽说”专题宣讲活动在此开展。全国民族团结进步模范个人、社区党委书记、居委会主任李潮担任主讲,20余名社区党员干部、居民群众踊跃参与。

宣讲中,李潮结合自身赴京参加全国民族团结进步表彰大会的经历,紧扣“人民至上”“民族团结”“基层共治”3个关键词,把北京盛会的“国家温度”与社区工作的“民生厚度”紧密相连。宣讲内容从撒拉族的发展变迁,到社区“逢四说事”机制解决726件民生实事的鲜活案例,让党的二十大精神变得可感可触。

谈及社区实践,李潮回顾了社区的暖心历程:帮助聋家居民解决安置难题,各族居民

共建“民族文化长廊”,“广西三月三”歌圩上各民族载歌载舞,“互助养老站”里的暖心服务……一个个“石榴故事”,勾勒出社区12个民族共居共学、共建共享、共事共乐的和谐画卷,让“各民族像石榴籽一样紧紧抱在一起”的理念深入人心。

社区党员代表、居民志愿者、居民代表结合自身实践,分享感悟、提出建议,现场互动氛围浓厚。

专题宣讲将理论学习与社区实践紧密结合,让党的二十大精神在社区“落地生根”,凝聚起各族群众“听党话、感党恩、跟党走”的共识。今后,江南区将深化“逢四说事”机制,丰富民族团结进步创建载体,推动各民族在交往交流交融中增进情感、凝聚力量。

(余思宇 莫小琳)

各族少年绘长卷 民族团结润心田

11月28日,在壮乡歌仙刘三姐的故乡河池市宜州区,一场别开生面的民族团结主题活动在刘三姐音乐喷泉广场举行。百余名来自宜州区各中小学的少先队员代表齐聚一堂,共同执笔,绘就了一幅饱含深情的百米民族团结画卷,生动诠释了“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”的时代主题。

活动现场,一幅洁白的长卷在广场中央徐徐展开,与少先队员们胸前飘扬的红领巾交相辉映。孩子们纷纷拿起画笔,或俯身勾勒,或盘坐涂色,全神贯注地投入到创作中。他们用稚嫩的笔触和鲜艳的色彩,将民族团

结的真挚情感倾注于百米画卷之上。

“我和同学们一起画了石榴籽,老师教导我们要像石榴籽一样紧紧抱在一起。”宜州区第一小学龙将校区学生韦雅罗分享道。

据悉,此次活动是宜州区深化青少年民族团结进步教育的重要举措。共青团河池市宜州区委员会相关负责人表示:“我们希望通过这样寓教于乐的方式,让民族团结的种子在孩子们心中生根发芽。”这幅由百名少先队员共同绘制的民族团结长卷,将成为宜州区民族团结进步事业的生动注脚,激励着各族儿女携手共创美好未来。

(吴银飞 包诗璞)