

自治区民宗委召开党组(扩大)会议传达学习贯彻党的二十届四中全会精神

10月31日,自治区民宗委召开党组(扩大)会议,传达学习党的二十届四中全会精神,研究贯彻落实措施。委党组书记、主任李振林主持会议并讲话。

会议指出,党的二十届四中全会是在我国迈上全面建设社会主义现代化国家新征程、向第二个百年奋斗目标进军的关键时刻召开的一次十分重要的会议。全会审议通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十五个五年规划的建议》,着眼强国建设、民族复兴伟业,围绕未来5年发展进行顶层设计和战略擘画,对乘势而上、接续推进中国式现代化建设作出了总动员、总部署,是指导我们推进国家治理体系和治理能力现代化的纲领性文献。全委系统党员、干部要深刻

领悟“两个确立”的决定性意义,坚决做到“两个维护”,切实把思想和行动统一到以习近平同志为核心的党中央决策部署上来。

会议强调,学习宣传贯彻好党的二十届四中全会精神,是当前和今后一个时期的一项重要重大政治任务。要精心组织、周密安排,认真抓好全会精神传达学习、宣传宣讲、教育培训等各项工作,在全区民宗系统和宗教界迅速掀起学习宣传贯彻全会精神的热潮。要坚持原原本本学,深入思考学、联系实际学、反反复复学,在学懂弄通做实上下功夫,深刻把握党的二十届四中全会的精神实质、核心要义、丰富内涵和实践要求。要把学习贯彻全会精神与学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思

想、关于宗教工作的重要论述以及关于广西工作论述的重要要求结合起来,一体学深悟透做实。各级领导干部要以身作则、率先垂范,先学一步、学深一层,示范带动广大党员、干部学深悟透、融会贯通,自觉将民族宗教工作置于党和国家事业发展全局中思考和谋划。

会议要求,要结合民族宗教工作实际,狠抓全会精神落地见效。要坚持实干为要、创新为魂,用业绩说话、让人民评价,在“一区两地一园一通道”建设中找准贯彻落实全会精神的切入点和着力点,在推动铸牢中华民族共同体意识示范区建设、推进我国宗教中国化广西实践等方面下功夫,推动党的二十届四中全会精神在民族宗教领域落地见效。要全面梳理总结“十

四五”民族宗教工作成效和经验,紧扣“十五五”时期经济社会发展的决策部署,坚持稳中求进工作总基调,认真做好我区民族宗教工作未来发展的谋篇布局,为推动全区民族宗教工作开创新局面打下坚实基础。要坚持不懈推进全面从严治党,教育引导党员、干部增强党性、严守纪律、砥砺作风,推进党的作风建设常态化长效化。要对照年初既定工作任务,及时查漏补缺,加快补齐短板弱项,鼓足干劲、乘势而上,确保按质按量完成年度目标任务,实现“十四五”圆满收官和“十五五”良好开局。

委党组成员、副主任覃汉华、邓娟娟、韦尚雄出席会议,机关各处室、直属各单位主要负责人列席会议。(韦国先)

广西举办铸牢中华民族共同体意识古籍书系交流系列活动

10月31日至11月3日,铸牢中华民族共同体意识古籍书系(以下简称“铸牢书系”)编纂出版工作经验交流系列活动分别在南宁市、柳州市三江侗族自治县举行,来自北京、内蒙古、吉林等10个省(自治区、直辖市)的少数民族古籍工作机构主要负责人和业务骨干,承担“国家民委铸牢中华民族共同体意识古籍整理出版书系”项目负责人和专家学者代表,广西相关出版社代表,广西民族大学师生代表等共70余人参加活动。

系列活动内容丰富,成果丰硕。10月31日上午,《古壮字(孔雀东南飞)影印译注》新书首发

式在广西民族大学启动,标志着广西在推动古籍工作高质量发展、构建中华民族共同体史料体系上再获重要成果。该书是广西珍稀古壮字古籍《孔雀东南飞》的抢救性整理富媒体出版物,入选2021—2035年国家古籍工作规划重点项目。

当天下午,铸牢书系编纂出版工作经验交流会在广西民族大学召开。会议总结了“十四五”时期全国实施“国家民委铸牢书系”和省(自治区、直辖市)实施“铸牢书系”的工作成绩和经验。自该书系启动实施以来累计立项49个项目,已结项29个,出版了16项成果,为构建中国自主的中华民族共同体史料体系、话语

体系、理论体系贡献了古籍力量。

活动期间,《侗族亚娃歌译注》编纂出版工作推进会暨少数民族口传文献搜集整理现场交流会在三江侗族自治县良口乡南寨村举行。会上,与会代表围绕少数民族口传文献搜集方法、整理体例、技术规范等核心议题各抒己见,分享各地实践成果。

此外,与会人员还先后深入该自治县同乐苗族乡、良口乡南寨村、县博物馆、良口乡产口村等地,实地调研侗族古籍收藏保护现状。

(本报记者 杨兰桂 谢梁雨 通讯员 方维荣 郑钦才)

近日,2025年全国少数民族优秀舞蹈作品展演在湖北省武汉市举行。由自治区民宗委、自治区文化和旅游厅选送的《一布一生》《幸福就要踩踩脚》两部作品在本次展演上精彩亮相,获得现场专家、观众的充分肯定和高度赞誉。

舞蹈《一布一生》演出单位为梧州学院。该作品以侗族织绣技艺为灵感来源,艺术化地再现了从棉线到锦布的织造过程。舞者们化身灵巧的织女,将经纬交织的劳作场景升华为对生命传承与文化积淀的深情礼赞。作品意境深远,风格古朴而现代,深刻诠释了“布”在中华文化中承载的生命轮回与情感寄托,展现了民族非遗技艺在当代舞台上的永恒生命力。

舞蹈《幸福就要踩踩脚》演出单位为广西艺术学院。该作品节奏欢快,气氛热烈,以极具感染力的壮族舞蹈动作为基础,融入了现代编舞理念。舞蹈通过“踩脚”这一充满力量与喜悦的典型动作,生动表达了各族群众在新时代背景下,生活富足、精神饱满的获得感与幸福感。欢腾的舞步、灿烂的笑容,传递出八桂大地各族儿女团结奋进、共创美好生活的动人图景。

自治区民宗委有关负责人表示,此次参加国家级展演是激励更是动力,我区将继续坚持以人民为中心的创作导向,鼓励文艺工作者深入挖掘各民族优秀传统文化的宝贵资源,创作出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀文艺作品,讲好广西故事,传播中国声音,为铸牢中华民族共同体意识贡献广西文化力量。

据悉,本次全国少数民族优秀舞蹈作品展演,前期面向全国征集了500多个作品,经专家评审,最终31个作品入选。(欧彩芳)

广西两部作品入选全国少数民族优秀舞蹈展演

小蚕茧“织”就大产业

11月4日,在忻城县一家丝绸企业生产车间内,机器轰鸣……经过一道道精细的工序,雪白的蚕茧变成一捆捆优质的生丝。

近年来,忻城县不断延伸全县桑蚕产业链,桑蚕产业已经成为当地增收富农的重要产业。目前,全县桑园面积达26万亩,年鲜茧产量4.59万吨,惠及蚕农7万余户。2025年忻城县成功申报以桑蚕为主导产业的国家现代农业产业园项目。图为工人在生产作业。

(樊绍光 摄影报道)



西藏加查县“高原红石榴”代表团来邕考察

10月26日至30日,西藏加查县委统战部组织18名民族团结进步模范集体和模范个人代表组成“高原红石榴”少数民族代表团,到南宁市考察学习民族团结、促进各民族共同繁荣发展等方面工作,进一步深化桂藏两地民族情谊,互学互鉴民族团结工作先进经验,为铸牢中华民族共同体意识注入新活力。

考察团与南宁市民宗委、兴宁区委统战部在兴宁区十里花廊书院开展“2025·桂藏——各族群众交往交流交融”活动。活动中,考察团为南宁市民宗委、兴宁区委统战部干部献上洁白的哈达,进一步增进西藏、广西各民族之间守望相助、手足相亲的深厚友谊。

此次西藏加查县“高原红石榴”代表团到

南宁进行考察活动,不仅搭建了桂藏两地民族工作交流合作的桥梁,更为两地携手推进民族团结进步事业、共同书写新时代民族工作新篇章奠定了坚实基础。双方将以此次考察为契机,建立长效交流机制,开展深入合作,共同为铸牢中华民族共同体意识贡献力量。

(南宁市民宗委)

崇左高校珍珠球邀请赛开赛

11月1日至2日,2025年崇左市“各族青少年交流计划·桂在行动”主题活动暨驻崇左高校大学生珍珠球邀请赛在崇左幼儿师范高等专科学校火热开赛。

比赛吸引了广西自然资源职业技术学院、广西民族师范学院、广西农业工程职业技术学院等6所高校派队参赛。为期两天的赛事中,各高校代表队队员们同场竞技、奋勇拼搏,展现出高超的球技和顽强的斗志,在传承中华文

化、中华体育精神的同时,深化各族青少年之间的交往交流交融。

据了解,珍珠球是由满族的民间游戏“采珍珠”发展而来。在1991年的第四届全国少数民族传统体育运动会上,珍珠球被列为正式比赛项目。2008年6月,满族珍珠球被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。该运动兼具对抗性、竞争性与趣味性,因基本技术和规则与篮球相似,被称为“移动篮筐的小篮球”,深

受各族群众喜爱。

崇左市民宗委相关负责人表示,此次赛事是打造珍珠球运动“全国第一市”的重要一步。今后,将持续以此类赛事为纽带,推进全市少数民族传统体育创新发展,让各族群众在运动竞技中加深了解、增进感情,增强文化认同,进一步铸牢中华民族共同体意识。

(崇左市民宗委)

基层实践交流赋能民族工作

10月28至29日,由自治区民宗委主办的各族群众铸牢中华民族共同体意识交流实践活动(第九期)在钦州市举行。来自钦州、北海、防城港3市的40余名乡镇(街道)、村(社区)基层工作者参加活动。

活动采取交流研学形式,基层工作者们现场参观了刘永福故居、钦州市子材小学、平陆运河青年枢纽、合浦县博物馆、自贸区钦州港片区金窝社区、北部湾港自动化集装箱码头、龙门港学校等地,学习交流民族团结进社区、多民族互嵌发展、文博场所育人、重大工程与港口助力“五个家园”建设、巩固国防与促进“百家姓一家亲”等民族团结进步创建工作的典型经验和先进做法。

大家纷纷表示,此次活动有效提升了基层工作者对民族工作政策把握和实务操作能力,将把收获转化为推动民族工作的具体行动,引导各族群众不断增进“五个认同”,为广西铸牢中华民族共同体意识示范区建设注入基层活力。

(廖紫薇)