

山海有潮汛 (组诗节选)

黄秉战(壮族)

山水进行曲

八桂靠海,启动山乡模式
喀斯特地貌因势利导
石头生树木,流水过山过田
为珠江水系汇流力量
往哪看都是干大事业的样子

亚热带的事物历来有审美追求
岑王老山、元宝山、大明山
圣堂山和千山万山
在南疆用壮美的景象
为宏大叙事的续章铺开场景

人们有磅礴与浩瀚的愿景
撸起袖子加油干,山河跟着兴奋
如七百畝,就鼓着走出荒僻的劲
打扮得山青水秀涌向天涯

平陆运河

平塘江启程,前往北部湾
一张蓝图跟着起锚
把一条大水引向高处流

前进的水有天然的旨意
戴安全帽的人淬炼日月
在大地的缝隙开凿大道
融汇奔向大海和天空的力量

时光宽阔,大河流出一条决心
一座座大山手握船舵
顺水行舟,入江,入海

一艘大船载着蓝天,鸣笛破浪
像一个人踩着主旋律迈向广阔

云贵高原也赶来
登上一艘万里船

种蔗时光

红水河岸,明江郁江岸
被称为海的事物是甘蔗
被一双大手抚摸过的甘蔗
铭记掌纹的温度和嘱托
纳阳光,浸雨露,绿满大地

我认为自己就是一根甘蔗
呼吸、说话、干活、走路
不加任何修饰也感觉很甜

水果之乡

誉指广西,天地可证实
稻田长稻,也长一座座山
山长阳光,也长水果
荔枝红草莓红,芒果黄香蕉黄
长在山上水上,长在年景上
特别是看火龙果铺满大地的红
我就有条件反射,想到
木棉红、红旗红、东方红
心形的中国结也是红
我和我们就无比幸福

创业,就要栽种心中的火焰
像红水河孕育出红土地
让所有荒芜的时光都郁郁葱葱

金山银山畅想辞

阳光金色,月光银色
把光栽入大地的肌理
山水就有了信仰

勤劳的人们耕耘四季
验证一个朴素的道理
稻麦出镜大地是金色的
潮涌北部湾是银色的
江河上的渔歌是银色的
大家争朝夕,去领赏
或兑现金子,或兑现银子

用修辞法构建一片天地
山高不在海拔,在纵深
能安排一场主题事业就好
水绿不在深,在长远
能流传一个中国故事就好



【作者简介】黄秉战,广西作协会员。作品散见于《诗刊》《上海文学》《广西文学》《当代广西》等,有作品入选多本选集。

忘记沉默,喜欢坐在 平陆运河边上闲谈 (节选)

梁泽连

喜欢和工地上,每一个行业的工匠们举杯
或一起散步,一起闲聊。言语间,我和父亲
以及祖辈们重逢。他们架起锅
生起火,把囚禁了彼此的日子
一点点地释放出来。像极了当年热闹的场景
一袋袋水泥,一座座桥,一个个隧道
它们一点点引出最畅快的水

同样的醇厚,同样的朴实,让我们频频举杯
讨论着一条运河里,各行各业的荣光
除去苦难的泡沫,留下水和远方的灯光
进入运河纯粹的内部
两个行业的人,把两道闪电拉成
一条直线,把相互望不到的水
铺成了山盟海誓的话语
大海的波涛反复论证,在抵达的时候

是的,我们喜欢一滴水,供养着大海和日出
岩石,大坝,滩头、桥梁、隧道……
在内心发酵。在不同的行业里
等着一条江,等一片大海的到来
收集着两种世界不同的喧哗
星星坠入水的暗影中
我想,那些聚集在一起的工匠们
也一样喜欢坠入夜色的寂静或热闹

这条河里酿出的酒,从未拒绝
每一个工匠的汗水。一片海涌入
一条河涌入,像河与海交融的唇痕
喜欢这种感觉,彼此间靠近了,又远离
无数次闲聊,我们举杯,反复谈论着
平陆运河里的每一张脸,和提及的名字
和每一位工匠一样
我拒绝说水话,多年以后依然会
聊着一个工匠和一个家族的荣耀
一条运河的秘密,一定藏有一些
水,泥土,桥梁,隧道
让人反复谈起,恒久的
被诵读在一个个春天里



【作者简介】梁泽连,一个喜欢文字的人,作品散见于《延河》等报刊。

一辆五菱缤果的漫想记 (节选)

廖丽坤

1

柳州,柳江静静地流入怀中
柳宗元的诗,深入江底,仰浮
叩开一座城的门,留给向上的天空

春风打开河流,将自己沉陷进去
历史从里面一年年地漫开。时光折叠
说出的话,被诗歌反复吟诵
“岭树重遮千里目,江流曲似九回肠”
东门城楼上的全部赞美
留给一辆五菱缤果的前世今生
诗歌在,柳宗元在,我们也在

这座骄傲而古老的城市
打开了五菱缤果的内心
放它进来,千年前的一江春水
在电机声里重新泛青

2

说起五菱缤果的秘方,在工厂间传递
一颗螺丝,一片强化塑料,一版集成电路
无数个相同的声音涌出:一辆车创新的要素
像一首诗歌的精华,必须聚精会神,造形铸魂

属于这个世界的時間,造一辆新车
顺江而下,风雨中,它的动人不一样
不知不觉地流露
这个时代和工匠的好名字

我们轻易分辨出五菱神车,宝骏,小E,缤果
不一样的车子,交接着不一样的春天和秋天
也裹着昨天和明天,流出一条江的微笑

你说,不止一百万辆的。我开着缤果
掉过头说,光阴正好。它们陆陆续续进入
我们的世界,跨越了大洋彼岸
也开进了一千年前的诗卷里



【作者简介】廖丽坤,广西柳江人,现工作于柳江区成团镇卫生院。

八桂铁骨的高度 (组诗节选)

韦 莎(壮族)

钢铁之音

一座桥,就是一根骨
鱼峰山下,二十二根骨
为新柳州茂盛的精神加速
八千台机器人,躬身工业
循着喀斯特地貌的瘦
按下一个拉响引擎的动词
二十二座桥,以谦逊的姿态
叩谢包浆万物的柳江
二十二个春天,用火与热
走出山神荫庇,再用一声大喊
熔铸万千柳州工人的铮铮铁骨

一座桥,就是一把秤
称钢铁之重,称智能终端
称沸腾的算力,称前程
称一称二十二座桥下
首个数智钢卷的大气魄
汽车署上了新能源的名字
二十二座桥,一边澎湃
一边架起钢铁的图腾

海上的风

在北部湾,可以轻易剥下落日
却无法吹灭流动的海风
风口一开,马蹄辽阔
就有奔腾的气势转动叶片
没有鞍具的马嘶,足以大开大合

发电机响了,在远处
像古战场上的号角,即使风暴
猛烈,风电机组也能剥去咆哮
为防城港搬来一座高峰
它们把自己淬炼成风的象征
一扇叶片,垂首或挺立
静止或转动,都指向风

那时,方言还藏在码头上
喊不动海鸟,一身贫瘠
无边的沙滩和吹不尽的海风
就这么溜走,无人抓住
后来,北部湾抽取风的一缕
迎着一角天空,拨雾劈云
风电机组就下了凡,落地,生根
在海的田字格上划出光的一笔

浪潮之上

产业园在醒来,一些朝阳
捎着大数据出门,登山摘星
一些水滴,敢冲于浪尖
埋头于数字经济,孵化光
年轻的,攥紧掌心里的闪电
创业的,胸怀大过北海
电商、物流、智慧城市,这些领域
匍匐于他们比烈日更高的体温
他们,掐灭了自身的疲倦
用幡然拔节的桨,穿行激流
用人工智能为搞情助阵
解决了父亲与歉收交锋的困境
他们用另一种弯腰,丈量绚烂
浪潮之上,是脱胎与换骨
是农村与城市在双向奔赴
是产业园区,登上数智的高峰
为父亲摘下沉甸甸的太阳



【作者简介】韦莎,广西融水人,文学博士在读。作品见于《当代作家评论》《诗刊》《文艺报》《北京文学》等,获第十届中国青春文学奖。

乡村有朵振兴的花 (节选)

高激波

1

那年,6月17的凌晨
她走了
无情的泥石流把她带走了去
但深情的大山又把她留住
乡亲们说
她开成了乡村振兴路上的一朵最美的花

2

她携着那道希望的光
微笑着绘下了民情地图
乐业县百坭村195个贫困户
她用脚步一一丈量
她带领大家把光和种子种下
种在家乡的土壤上
浇上了纯洁的心泉

3

希望长出来了
很茁壮的样子
她说,如果花开了
她会是一朵中的一朵
乡亲们说,如果说亲
她比女儿更亲
她更加夜以继日把心血倾注其中
只为了早日收获振兴的果

4

她并没有远离
她真的开成了茶山上一朵鲜亮的花
结成了橘园里一只甜蜜果
以清风的名义
与孩子们一起愉快歌唱

5

生命的重量与长度无关
一个剪影可以成为一尊雕塑
一个名字可以成为一座丰碑
一点青春之光
可以成为一盏明亮的灯



【作者简介】高激波,生于1968年,热衷于文学、歌曲创作。