

公母山下的“石榴红”—— 堪爱村紧扣主线绘就幸福新画卷

宁明县爱店镇堪爱村地处中越边境,距国家一类口岸爱店口岸约5公里。在村寨东南方向,一座由两峰相依而成的公母山静立国境线上。目前,堪爱村下辖8个自然屯,其中3个屯是瑶族同胞聚居村落。近年来,堪爱村坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,立足“边”的实际,做足“边”的文章,边民富、边关美、边境稳、边防固的图景正在这个边陲小山村徐徐展开。

1 防控结合,筑牢边疆屏障

“这条巡逻道正式通车后,我们巡边更方便了!”刚从公母山上下来的陈大哥说。作为宁明县退役军人志愿服务大队的成员,他所在的队伍于2024年入选全国“退役军人守护家园志愿服务队”,队员们以爱店镇此前的优秀民兵代表为榜样,常态化参与巡边护边。

板堪屯的马建佳望着悬挂在自家屋顶的国旗感慨:“自从实施‘国旗工程’以来,我守边的自觉感、责任感、自豪感越来越强烈。”

堪爱村通过构建“党政军警民”五位一体联防联控机制,在抵边屯织密“邻里守望、十户联防”的防控网络,并结合“雪亮工程”视频监控系統,共同筑牢国防安全屏障。

2 党建引领,构建共治格局

堪爱村以“党员地图”开创民族事务治理新模式,结合固定党日开展“三个贴心”活动。“我们组织开展贴心夜话,整理形成贴心账本,提供优质贴心服务,帮助各族群众解决问题。”党总支书记林立勤介绍。同时,通过“爱心超市”积分模式鼓励村民参与公共事务,构建全民共建、共治、共享的社会治理新格局。

2022年,针对丈鸡屯群众反映的饮水难题,村委查明原因后,积极向上级申请少数民族

发展资金,新建蓄水箱、改造管道,让清澈的自来水流入每家每户。

堪爱村持续推进市域社会治理现代化试点工作,开展移风易俗和文明户评比,带动全村形成崇德尚法的良好风气。上板辛屯的黄小弟说:“过去葬礼攀比成风,现在厚养薄葬成为新俗,文明新风真正吹进了心坎里。”

2024年,爱店镇获评首批全国平安边境模范乡镇,堪爱村获评自治区民族团结进步模范集体。

3 产业发展,激活边贸动能

依托毗邻爱店口岸的区位优势,堪爱村构建起“边贸+文旅”双轮驱动的产业格局。

浦河屯黎老板从事货物进出口生意,年均利润稳定在10万元左右;陆大姐则通过边民互市合作社,利用每日8000元额度的免税政策,在“一平台三市场”体系下完成线上交易,实现日均增收30-50元;那垌屯李阿姨加入边贸互市后,家庭经济收入实现阶梯式增长。这些鲜活的案例,正是堪爱村边贸产业蓬勃发展的生动体现。

在边贸产业稳步发展的同时,堪爱村借助兴边富民粤桂协作乡村振兴特色产业带的契机,依托“G219边境风景道”,挖掘民俗风情和红色文化,打造“公母山下·堪爱一生”文旅品牌,引导村民销售山间小竹笋、八角、山茶油、林下散养鸡鸭等土特产,让村民在家门口端稳“旅游饭碗”。

4 文化润心,厚植精神根基

“我们瑶族服饰在色彩、刺绣等方面,和壮族的、苗族的有许多共同之处,这是各民族在文



▲各族群众唱山歌。 陆彩玉 摄

化上互鉴融通的结果。”蕉生定老师指着民族团结进步展示馆里的照片,动情地说道。这位老教师三十余载如一日坚守在瑶寨教学点,不仅坚持推广国家通用语言文字,更将中华文化种子播撒在孩子们心田,做民族团结进步事业的践行者。

展示馆里,还陈列着铜鼓和瑶族服饰等各民族共享的中华文化符号。

今年的歌坡节上,瑶家大姐赵氏妹说:“今天我能上台唱山歌,多亏了我们村的壮族同胞黄金平。她参加了壮汉双语山歌创作培训班,回来后就耐心地教我唱山歌的技巧。”

走进民族特色村寨堪爱村,可以近看中国传统风格与现代设计理念相融合的建筑物,可以远观“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的莲花,可以和各族同胞在歌坡节上共唱山歌……随着游客纷纷前来打卡,各族群众在共赏美景、共享文化、共谋发展,情感更加亲密牢固,共同绘就中华民族大家庭团结画卷的崭新篇章。

“各民族要像石榴籽一样紧紧抱在一起。”在堪爱村,这句话早已成为融入各族群众日常生活的真实写照。

(陆 飞 农玉香)

贵港瓦塘镇:非遗聚力促团结

近年来,贵港市港南区瓦塘镇香江村以百年非遗文化为纽带,推动民族团结、移风易俗与乡村振兴互促共融。

非遗传承凝聚团结合力。香江村依托香江龙舟赛、香江烧鸭两项市级非遗,建成国家3A级“香江龙舟竞渡”景区,重启龙舟赛、配套建设文化展示中心及乡村美术馆,打造“非遗+红色+文旅”融合发展阵地。今年端午节期间,贵港香江龙舟赛吸引3万名观众现场观赛,超百万网友线上互动。数字传播有效拓展了文化认同的地域

范围,为促进民族团结进步提供鲜活载体。正如村民所说:“划龙舟不仅是民俗,更让各族群众在协作中加深感情。”

移风易俗激活治理动能。香江村组建7支醒狮队、1支舞龙队及6支歌舞团,常态化开展“和美香江 同心筑梦”“我们的节日”等主题活动。通过评选十星级文明户、孝心人物等先进典型,设立积分超市、长者食堂等暖心举措,激励村民崇德向善。村支书谭敏健说:“村民自发维护赛事秩序,文明新风在团结协作中自然形

成。”该村先后获评全国妇联基层组织建设示范村、自治区四星级党组织等荣誉。

文旅融合赋能乡村振兴。依托“赛事引流+文化体验+消费场景”模式,香江村整合民俗、特色水果种植、红色资源等要素,打造“看龙舟、吃烧鸭、品乡愁”特色产业,不断丰富产品和服务供给。龙舟赛期间,传统祭河神仪式与现代特技表演形成“古今对话”,构建特色文旅矩阵。文旅融合不仅带动村民就业,更让各族群众在共建共享中铸牢中华民族共同体意识。

瓦塘镇的各族群众正用一双双巧手,将乡村文明与民族团结的种子,播撒在全域振兴的田野上,共同绘就“各美其美、美美与共”的和谐画卷。

(覃古龙)



三江: 雨润茶园景如画

7月13日,夏雨初歇,三江侗族自治县布央村仙人山茶园云雾缭绕,采茶人穿梭茶垄,廊亭点缀其间,构成一幅生态画卷。近年来,三江深耕“茶文旅”融合,通过文化赋魂、科技赋能、产业赋能,将21.5万亩生态茶园打造为“绿色银行”,推动茶资源转化为茶经济,为县域经济注入新动能。图为雨后的仙人山茶园。

(龚普康 摄影报道)

“一招一式皆是功夫,一颦一笑尽显神韵!”恭城瑶族自治县恭城中学的音乐教室里,学生们正跟随音乐老师学习戏曲演唱技巧。水袖翻飞间,他们不仅模仿着老师的唱腔与身段,更在潜移默化中领略着中华优秀传统文化的深厚底蕴。近年来,该校以铸牢中华民族共同体意识为主线,创新构建“课堂+实践+展演”三位一体模式,让戏曲艺术成为滋养民族团结精神的鲜活载体。

学校将戏曲教育融入课程体系,开发多元特色课程。音乐课上,教师通过“基本功训练+经典唱段赏析”的复合教学模式,引导学生领悟“台上一分钟,台下十年功”的艺术真谛,在戏曲表演中深化对中华优秀传统文化

恭城中学:戏韵滋养民族情

的认知。体艺组教师更将传统戏曲元素与现代体操创新融合,创编特色戏曲操,利用大课间带领全校学生体验“云手”“起霸”“圆场”等经典动作,在动静结合中感受国粹魅力。

从课堂到舞台,学校始终践行“以美育人,以文化人”理念,构建“教、学、演、赛”四位一体育人模式。校合唱团改编的京剧经典曲目《梨花颂》与戏曲操表演队分别在艺术赛事中取得优异成绩。通过艺术实践,恭城中学将铸牢中华民族共同体意识转化为可感知、可参与的生

动课堂,让“五个认同”的种子在各族青少年心中生根发芽。

作为中华优秀传统文化的重要载体,戏曲承载着民族的历史记忆与文化基因。恭城中学将持续推进戏曲文化与其他优秀传统文化教育,让中华优秀传统文化成为培育具有民族情怀、文化自信的新时代少年的精神沃土,为构筑中华民族共有精神家园贡献教育力量。

(刘素芬 邓诗谓)

“同心微信群真方便!咨询问题总能得到专业解答,还能解决我们生活中的难题。”居民李先生说。社区推出“石榴花开开心心微信群”,群众扫码即可提交咨询或诉求,社区工作人员收集整理、接诉即办。2025年以来,该平台已累计解决群众诉求34件,化解矛盾纠纷3起。此外,社区积极探索社区、物业、居民三方协同治理,建立“石榴花民族议事厅”,通过“搜集—审议—会商—落实—评议”五步议事法,成功协调解决各类问题事项60余件,推动形成“解决一件事到解决一类事”的治理闭环。

“各族群众要像石榴籽般紧紧相拥,手足相亲、守望相助,定能攻坚克难、圆梦前行。”社区党委书记杨美华表示,将持续深化党建引领网格治理,通过举办民族文化节、共庆“三月三”等特色活动,推进各族居民交往交流交融,共建共享守望相助和谐家园。

(罗 阳)

网格化治理铺就和谐路