

广西举办文化和旅游从业人员铸牢中华民族共同体意识交流实践活动

“灵渠的建成不但巩固了国家统一,更促进了中原文化沿着灵渠水路向岭南地区的广泛传播。”在灵渠博物院,参加活动人员驻足文物展柜前,聆听讲解员借助文物讲述这条千年古运河见证中原与岭南交流融合的故事。这正是广西文化和旅游从业人员铸牢中华民族共同体意识交流实践活动的生动一幕。

6月30日至7月3日,由自治区民宗委、自治区文化和旅游厅主办的文化和旅游从业人员铸牢中华民族共同体意识交流实践活动(第一期)在桂林市举行。自治区民宗委、自治区文化和旅游厅相关业务处室,区直博物馆,7个设区市民宗委(局)、文化和旅游行政管理部门及市级、部分县级博物馆负责人,有

关景区负责人和导游员等70余人参加此次活动。

活动主要采取专题授课、实地参观学习相结合的形式。授课专家围绕“文博场馆铸牢中华民族共同体意识的实践路径”“景区导游词与铸牢中华民族共同体意识”“以旅游为媒促进各民族交往交流交融”等专题开展教学,从“为何学、学什么、怎么做”三个维度,深入浅出地阐释了文博场馆、旅游景区及讲解员、导游员将铸牢中华民族共同体意识深度融入日常工作的必要性、主要方式及实践路径。参加活动人员还前往桂林市博物馆、甑皮岩遗址博物馆和灵渠博物院等地参观学习。丰富的展陈与生动的讲解,让大家对中华文明、中华文化、

中华民族交往交流交融史有了更深刻的认识和理解,也增强了今后结合自身工作开展铸牢中华民族共同体意识宣传教育的思想自觉和行动自觉。

据悉,此次活动是自治区民宗委牵头主办的各族群众铸牢中华民族共同体意识交流实践活动之一,分两期举行,第二期活动将于7月15日至18日在桂林举行。自治区民宗委下一步将活动覆盖人员扩展到“两新”组织各类人员、基层教育工作者、媒体从业人员、党外代表人士等,推动实现“培育一人、带动一群、辐射一片”的社会效应,推动各族群众积极投身铸牢中华民族共同体意识示范区建设。

(本报记者 马慧蓉 通讯员 欧彩芳)

“典映中华”展阅品牌建设首个试点揭牌开放

7月3日,“典映中华”展阅品牌建设试点工作首批建设点在广西财经学院图书馆正式揭牌并对外开放,这是自今年1月14日国家民委全国少数民族古籍整理研究室印发《关于做好“典映中华”展阅品牌试点建设的通知》以来,广西开放的首个“典映中华”展阅品牌建设试点工作建设点,标志着“典映中华”展阅品牌建设工作正式落地见效。

作为自治区民宗委命名的广西首批铸牢中华民族共同体意识研究基地,广西财经学院此次打响试点工作的“第一枪”,旨在借助高校这一人才培养和学术研究的重要阵地,

进一步推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,为加快形成中国自主的中华民族共同体史料体系、话语体系、理论体系贡献力量。

“典映中华”展阅品牌是集各民族古籍阅读宣传、展览展示、研究利用、人才培养等于一体的大众化传播平台。该品牌建设试点工作由国家民委全国少数民族古籍整理研究室具体指导,紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识工作主线,按照增进共同性的方向和突出“融”的导向,集中展示体现“五个共同”理念的各类出版成果,讲好中

华民族共同体故事。

在“典映中华”展阅品牌建设中,广西财经学院等共建单位共筹集中华优秀传统文化保护研究出版成果共1200种计1500册,为广大师生学习、教学、研究提供了丰富的精神文化资源。下一步,广西将继续推进“典映中华”展阅品牌建设试点工作,通过博物馆、档案馆、图书馆、高等院校,推动中华优秀传统文化保护研究出版成果进学校、进乡村、进社区、进机关,打造若干个有影响力的品牌综合展、专题展,形成全国示范。

(黄誉琦 陈飞燕 廖洁 何元凯)

京族哈节：民俗烟火气中话团结

7月3日,国家级非物质文化遗产京族哈节在东兴市江平镇汭尾村热闹开幕。本届哈节通过民俗展演、文化交流、现场互动等多元形式,吸引各族群众与游客共同参与。

汭尾村街头张灯结彩,身着靛蓝、绯色传统服饰的京族男女老少穿梭其间,锣鼓声、独弦琴音与游客的欢笑声交织。据活动组委会介绍,本届哈节新增民族团结主题活动、京岛夏季村晚等环节,为古老节日注入时代活力。

文化交流是此次活动的一大亮点。7月4日,京族博物馆举办“中越独弦琴艺术交流音乐会”,中越两国艺术家以琴音为媒深化互鉴。作为中越共有的特色乐器,独弦琴被称为“一根弦上的天籁”。活动邀请中方国家级、省级非遗传承人及广西民乐团,与越方知名独弦琴演奏家、民间艺人同台,联袂演奏《高山流水》《过桥风吹》等经典曲目,赢得现场观众阵阵掌声。

除了文化交流,哈节的“烟火气”同样浓厚。非遗美食长桌宴上,京族风吹饼、鱼露、虾乾等多民族特色美食琳琅满目,各族群众围坐共餐、叙情谊;民俗文艺晚会中,各族同胞登台献艺,《石榴花开海边山》等节目将现场气氛推向高潮;传统渔业体验区里,游客跟随京族渔民学习拉网、织网等技艺,感受“靠海吃海”的生产智慧。

京族哈节不仅是民族文化的传承载体,更是多民族交往交流交融的平台。近年来,当地通过哈节等传统节庆,推动民族团结进步创建与非遗保护深度融合,让“各美其美、美美与共”的理念深入人心。

(陈伟才)

钟山：民族文化绽光彩 共建共学促共融



▲学生练习民族传统体育项目。

“左一右一左!”钟山县花山民族学校绿茵场上,四年级学生张立美与同伴踩着三人板鞋健步如飞,这个曾因步调不一屡屡跌倒的“三人组”,如今已能默契绕场一圈。她们脚下整齐的步伐,正是钟山县探索“民族文化共建”模式的生动注脚。

漫步在花山民族学校,高跷队的欢笑、绣球的抛物线、铁环的叮当声交织在一起。学校将踩高跷、抛绣球等12项民族体育纳入课程体系,2024年以来开展打油茶、民族体育运动会、参观民族团结进步馆等活动20余场次,让960余名学子在共建共学中触摸文化根脉。

钟山县职业技术学校的大礼堂内,李世超与50余名同学正排练原创瑶族歌舞情景剧。“通过参演这个剧目,我深刻感受到民族智慧与匠心传承,更坚定了守护非遗的责任与信念。”李世超说道。该校已连续九年举办以“民族传承”为主题的油茶节、淘宝节,将瑶绣技艺、非遗文化深度融入教学,在实践中厚植共同体意识。

这些实践,正是钟山县以铸牢中华民族共同体意识为主线,探索“民族文化共建”模式的缩影。近年来,该县将传统文化传承创新融入青少年教育,探索出一条民族文化共建共学的县域实践路径。今年“广西三月三”期间,各校通过山歌、竹竿舞、民族体育比赛等活动推动文化传承;民族团结进步宣传月中,30余所中小学开展主题班会290余场,组织“石榴籽小讲堂”送教,举办公益讲座、同心读书等活动20余场。

校园里,板鞋竞速的节奏在操场响起,瑶歌新唱的旋律在舞台回荡,绣花针在指尖翻飞,团结情在心中生长。这些特色教育实践不仅让民族文化焕发新生,更让“中华民族一家亲”的理念如春芽破土,在青少年心中扎下深根。

(韦荣茂 黄开焯 何雪华/文、图)

中国作家“广西文学周”在南宁启动

7月7日,由中国作家协会社联部主办,广西作家协会、广西出版传媒集团承办的中国作家“广西文学周”在南宁启动。多位国内知名作家、编辑与来自全区各地的50多位广西作家欢聚一堂,开启此次八桂文学之旅的序章。

启动仪式结束后,举行“努力交出高质量发展的广西文学新答卷”专题座谈会。多位国内知名作家和区内作家代表在座谈会上分别

发言,共同探讨谋划“文学桂军”的未来。

中国作家“文学周”是中国作家协会服务基层、服务社会、服务群众的重要举措,是公共文学服务的重要品牌。此次中国作家“广西文学周”以“南风拂面 文润八桂”为主题,邀请9位名家,开展共计15场活动。

接下来,将在防城港、河池、崇左三地分别以“边海相逢处 笔墨共潮生”“山水诗情 文学回响”“边关书香 对话友谊”为主题,开展文学

公开课、全民阅读、名家交流及基层调研等活动,激发广大文学爱好者的创作热情,推动文学与地域文化交融。

当天,作家们还深入广西现代文学馆调研。此次文学周的举办,将进一步激发广西文学创作潜力,激活文学创作氛围,推动广西作家立足广西、放眼全国,以更加开阔的视野和胸怀创作出更多精品力作。

(张新怡 唐子淇 陈金金)

右江区构建青少年民族团结立体课堂