

邓礼奎:舞龙鼓韵传薪火 党员初心映赤诚

“记得8岁那年，街头舞龙巡游的热闹场景深深吸引了我。那生动的表演，特别是鼓手敲击出富有韵律与力量的打鼓声，令我震撼又陶醉。从那时起，我便迷上了打鼓，开始跟着舞龙队学习……”回忆起与打鼓结缘的起点，德保县城关镇兴安社区的老党员邓礼奎眼中依然闪烁着光芒。

如今，84岁高龄的邓老，投身舞龙锣鼓事业已有整整76个年头。岁月虽染白了双鬓，却丝毫不减他对打鼓事业的传承热情。“是打鼓给了我活力，身体倍儿硬朗，人也精神！”他打趣地说道。曾经，邓礼奎饱受肩周炎困扰，没想到坚持打鼓让肩部得到充分活动，病痛竟慢慢痊愈。也正因如此，如今他身体硬朗，精气神十足。

作为一名有着37年党龄的共产党员，邓礼奎深知传承文化是党员义不容辞的责任。为了让舞龙锣鼓技艺代代相传，他倾注心血，每年社区举办的舞龙锣鼓夏令营培训，都由他主动请缨执教，手把手指导孩子们。“学打鼓，眼要看、手要动、脑要转，必须全身心投入。”邓老不仅强调技巧，更看重兴趣与天赋的培养，每一次培训都能带出60多名新苗。兴安社区党委书记龙浩由衷赞叹：“优秀的鼓手不少，但像邓老师这样能倾囊相授、教会学生的，实属难得。”



▲ 邓礼奎展示鼓艺。(兴安社区供图)

打鼓，早已融入邓礼奎生命的血脉。从8岁初识至今，无论工作生活如何变迁，他从未真正放下鼓槌。数十年来，他和舞龙队多次代表德保县和兴安社区参加各级重要活动：90年代的百色市矮马巡游、2011年百色市民俗巡游表演、德保华银铝奠基开幕式、荣华东慰

问立功消防员、欢送入伍新兵……他用铿锵鼓点诉说文化的延绵不息，是德保传统文化脉络里跃动的音符。

1988年入党的邓礼奎，始终铭记党员初心，将服务人民奉为圭臬。退休后，为了更有效地传承打鼓技艺，他发挥党员的钻研精神，

反复钻研教学方法，亲手绘制虽质朴却清晰实用、干货满满的教学步骤图，学员们在他的手把手教授下，按图解要劲劲奋练习，很快就能掌握打鼓的诀窍。为了让学员练习打鼓顺手，他甚至亲手制作、反复打磨鼓棒，制作出了大小不同的鼓棒，更好地满足不同群体的需要。正是有邓礼奎和舞龙队员们的坚守和传承，德保县兴安社区获得了“广西特色文艺之乡”的荣誉。

“社区能有邓老师这样的党员，是我们的荣幸。”社区党委书记龙浩感慨道，“他随叫随到，不计报酬。特别是教孩子们打鼓，他想的从来都是如何倾囊相授。这样的精神，难能可贵！”最让邓礼奎欣慰的，是每年培训班里那些充满好奇的新面孔——孩子们对这门古老技艺的兴趣和学习的热情，让他深感这是自己今生做的最有价值的事。

翻开邓礼奎的笔记本，一行字清晰而坚定：“我作为一名中共党员，能为服务社区文化活动、传承传统文化尽一份力而感到无比高兴和无限光荣。我要不忘初心，牢记使命，继续为党和人民贡献余热。”正是这份初心与坚守，让古老的舞龙锣鼓文化薪火相传。而他身上闪耀的真诚、专注与无私之光，更是值得我们传承弘扬的宝贵精神。

(盘京 李淑萍/文、图)

西林那劳镇:扫码路牌读懂地名故事

只需手机轻轻一扫，树立在街头的路牌即刻化身“文化讲解员”，将地名故事娓娓道来。目前，西林县那劳镇9条主要道路19块智慧路牌升级项目全面完成。这标志着西林县深化民政部“乡村著名行动”、以数字技术赋能地名文化保护与传承取得又一扎实进展。

今年智慧赋能的重点，投向了拥有国家4A级旅游景区“官保府”（岑氏家族建筑群）与自治区级非物质文化遗产“欧贵婚俗”的那劳镇。如今，漫步那劳街头，游客和居民惊喜地发现，路牌多了一个小小的二维码。举起手机扫一扫，关于这条道路名称的精确由来、丰富含义以及背后承载的独特历史文化知识，便清晰呈现在方寸屏幕之上。

“以前听老人讲路名的故事，总感觉云里雾里，一知半

解。”那劳镇居民陆先生现场体验后感慨道，“现在用手机扫一扫，信息写得明明白白！以后不仅能给孩子讲清楚家乡路名的根脉，也能向外地朋友自豪地介绍咱们的文化了，这才是把家乡的故事真正装进心里了！”

对于游客而言，这方小小的二维码更是开启深度文化体验的便捷钥匙。它提供了自助式、沉浸式文化导览，极大丰富了旅游内涵，让游客在行走间便能触摸到那劳深厚的历史文脉。同时，它也有有效解决了以往文化传播依赖人力、覆盖面有限的痛点。

“为路牌赋予二维码功能，是今年‘乡村著名行动’的核心任务之一。”西林县民政局地名工作负责人介绍，“我们围绕2024年已完成科学命名的道路，有重点、分步骤地推进实体路牌设置并同步赋予其‘智慧功

能’。”该县的目标是持续提升路牌覆盖率和智慧化水平，力争让每一块路牌上的二维码都成为地名文化权威、生动的“讲解员”。

“路牌不仅指示方向，更能‘讲述’地方故事。”该负责人强调，“这是深化乡村地名服务效能、活化传承地域文化、提升基层治理智能化水平的关键一步。下一步，我们将在总结经验的基础上，有序向其他乡镇和景区推广。”

当游客驻足扫码探秘，当乡亲们将路名背后的故事传给子孙后代，那些沉睡在道路名称中的乡土记忆与独特文化，正借助这一方小小二维码，在数字时代被重新唤醒、广泛传播，焕发出持久而旺盛的生命力。智慧路牌，正成为西林县唤醒乡土记忆、解码文化基因的创新名片。

(岑敏文)



融安:苗寨“闹鱼节”庆丰收促团结

6月30日，融安县长安镇安宁村大袍苗寨迎来一年一度的“闹鱼节”，通过芦笙踩堂、水上竞技、徒手捉鱼等民族特色活动，生动展现了各民族交往交流交融的和谐图景。

据记载，“闹鱼节”自明代万历年间流传至今，是苗族群众预祝丰收的重要节日。近年来，融安县创新“乡村旅游+民族文化”模式，将这场传承百年的民俗活动，以文旅融合等新方式，续写民族团结新篇章。图为人们在进行水上篮球比赛。

覃庆和 卫纲 摄影报道

三江:侗寨荷花引客来



近日，三江侗族自治县良口乡和里村举办首届“和里荷花文化节”活动，当地各族群众齐聚荷花园开展民俗走秀、多耶、琵琶歌、芦笙表演、油茶百家宴等多彩节目，吸引桂黔各民族同胞和游客游玩赏花。图为侗族姑娘在表演梳妆打扮。

兰堃 摄影报道



宜州区:丝绸服装焕新彩

近日，“锦绣丝路 华彩霓裳”丝绸服装设计大赛总决赛在宜州区举行。本次大赛吸引了全国各地48名设计师踊跃参与，共收到140多组投稿作品。最终总决赛展出作品共12组，分为自然山水、壮锦文化、人文历史、丝绸视觉四大系列。设计师们将非遗技艺、民族文化巧妙融入时尚设计，让古老丝绸文化绽放新时代光彩。

比赛极大推动了宜州茧丝绸文化的传承与创新，进一步提升了“中国丝绸新都”的知名度与影响力。大赛评选出一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖6名。图为模特展示精美的民族服饰。

黄吴芳晓 侯康 摄影报道