

宁明：保护花山岩画 传承文化血脉

在广西左江流域的明江畔，数千幅赭红色岩画历经两千余年风雨侵蚀，依旧以震撼人心的视觉语言诉说着骆越先民的智慧与信仰。作为中国首个岩画类世界文化遗产，花山岩画承载着中华民族的文化基因。自2016年申遗成功以来，宁明县深入贯彻习近平总书记关于文化遗产保护的重要论述，以“守正创新”为核心理念，构建起“保护—传承—利用”三位一体的花山岩画文化发展体系，让古老文明在新时代焕发出勃勃生机。

科学保护：筑牢文化遗产“生命线”

作为世界级文化瑰宝，花山岩画保护始终遵循“保护第一、传承优先”原则。宁明县创新构建“人防+技防”立体监测体系，通过水上巡航与陆地巡查相结合的方式，运用物联网、大数据等前沿技术实时采集岩体裂隙、温湿度等关键数据，并与国家文物局监测平台实现数据互通。同时，建立“三级管控”制度，将遗产区、缓冲区纳入法治化管理轨道，累计

投入资金超1亿元，分三期实施抢救性保护工程，确保岩画本体安全。

在非遗传承方面，成立花山文化研究院，系统开展岩画符号破译、骆越文化研究等学术工作，推动研究成果转化为文艺创作。目前，全县已建成4个自治区级非遗传承基地，培育73个非遗项目和39名传承人。创新设立“崇左花山日”，通过“三月三”骆越王祭祀大典、花山拳课间操等特色活动，构建起“教育传承+节庆活化+社区参与”的立体化传承网络，形成全民守护文化遗产的生动局面。

创新发展：激活文化遗产“生命力”

宁明县以“世遗+”战略为引领，打造现代文旅产业体系。通过实施花山景区提质工程，建成骆越文化宫、花山温泉谷等核心项目，完善“吃住行游购娱”全链条服务，成功创建国家5A级旅游景区。2024年数据显示，全县旅游接待量突破700万人次，旅游总收入达70.2亿元，实现文化价值与经济价值的良性互动。

创新“文化遗产+”融合模式，推动花山元素向特色农业、文创产业等领域延伸。建成小龙虾加工产业园、非遗就业工坊等产业集群，开发“花山红人”IP系列文创产品，带动村集体经济增收3300万元。培育500余名双语导游和文化志愿者，打造沉浸式文化体验场景，让游客在互动中感受骆越文化的独特魅力。

开放交流：拓展文化遗产“影响力”

宁明县积极搭建国际文化交流平台，打造“一带一路”文化交流新地标。常态化举办“宁明花山国际文化旅游美食节”“东盟青年文化交流周”等品牌活动，开通花山岩画至越南下龙湾跨境旅游线路。2023年与越南邻近4县建立官方合作机制，开展联合申遗、艺术展演等跨国项目，推动花山文化走向世界。

借助数字技术赋能，建设花山国际传播中心，运用VR、AI等技术开发沉浸式体验项目，让静态岩画“活”起来。通过举办国际文创设计大赛、出版多语种学术著作等方式，多

维度阐释花山文化内涵。如今，花山岩画已成为广西对外文化交流的“金名片”，年均吸引超30万境外游客探寻骆越文明密码。

经验启示：以文化振兴赋能高质量发展

宁明县的实践表明，文化遗产保护利用需把握三个关键维度：坚持保护与发展并重，在守护文化根脉中激发创新活力；推动文旅融合与乡村振兴协同发展，以文化产业促进共同富裕；立足本土特色与国际视野，通过跨文化对话提升文化软实力。唯有如此，方能让古老文明在新时代续写华章，为铸就中华文化新辉煌贡献地方智慧。

站新的历史方位，宁明县将继续以花山岩画为纽带，深化文化遗产保护传承，推动文旅产业提质升级，让世界通过花山读懂中国，让花山文化成为照亮人类文明的璀璨星辰。在守护与传承的接力中，这片古老而神奇的土地正书写着中华文化传承发展的崭新篇章。

(陆洲 陆飞 李翔)

田东：以民俗文化奏响民族团结乐章

近年来，田东县紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识这条主线，深入挖掘各乡镇的特色文化资源，精心打造一镇一节民间民俗文化活动品牌，通过丰富多彩的民俗文化活动，推动各民族交往交流交融，让民族团结之花在红色土地上绚丽绽放。

田东县以民族文化为纽带，创新打造一镇一节民间民俗文化活动特色品牌，将民族文化谱写成激昂奋进、和谐共融的动人乐章。全县10个乡镇因地制宜，深挖民族文化富矿，实现“月月有活动、镇镇有特色、人人共参与”的生动局面。通过“民俗文化+”模式，让民族文化在现代生活中焕发生机，走出一条文化润心与经济发展同频共振的特色路径，为民族团结与乡村振兴注入了强大动力。

同时全县深入挖掘民族文化基因库，精心梳理壮族嘹歌、排歌、依歌，瑶族金锣舞、唢呐，蔗园山歌、舞龙舞狮、致力于传承与弘扬民间戏曲以及手工刺绣等多元民族文化。通过民俗文化活动特色平台，融合“演艺”“赛事”“研学”模式，将古老艺术引入现代生活。平马镇龙舟文化节将壮族传统龙舟竞渡与现代体育赛事结合，搭配壮族歌舞演艺，让人们在感受体育激情的同时，深度领略壮族的历史文化与风俗习惯；朗良镇百灵歌圩节则通过嘹歌演唱赛事，让游客深入了解壮族嘹歌文化。这些举措不仅让古老艺术在新时代重焕生机，还促进了各民族文化的交流与融合，为传统文化传承注入新活力，推动了当地文化繁荣与社会和谐稳定。

“民俗文化+”品牌撬动文旅融合杠杆，形成了“文化搭台、经济唱戏”的良性循环。全县10个乡镇每年举办各具特色的民俗文化活动，吸引了大量游客，带动了当地经济发展，周边民宿入住率增长35%，特色农产品销售增长48%，文创产品年产值超500万元。同时全县建立经济服务专班，推出特

色产业培育计划，打造了5个特色产业园、1个新能源基地。2024年全县接待旅游总人数、旅游总收入分别增长12.01%、13.05%，带动上万名各族群众在家门口吃上“旅游饭”。

与此同时，全县依托民俗文化活动平台，创新构建民族团结机制，打造“回娘家”“民族团结长桌宴”等一系列群众性活动品牌，成为各族群众情感交融、文化互鉴的重要纽带。在各个节庆现场，精心设置的民族文化展示角热闹非凡，壮族七里刺绣与瑶绣的技艺切磋交流，山歌与唢呐的跨界融合创作，让古老技艺在新时代碰撞出别样的火花。作登瑶族乡的布努节更是别出心裁，推出沉浸式文化体验项目，游客们可以亲身参与瑶绣制作，学习金锣舞，让非遗文化从抽象概念变得可观、可感、真切可触。别具特色的“石榴籽文艺活动队”，将民族团结故事编成壮剧、排歌等巡演，获得广泛好评。

另一方面，各节庆活动充分利用数字平台，运用VR技术还原传统场景，开发“民族文化数字图谱”。平马镇龙舟赛引入5G直播技术，实现360度全景观看；义圩镇七里彩调节采用“线上直播+线下对歌”的新颖形式，吸引大批观众，线上线下互动热烈，让七里彩调这一文化瑰宝得以广泛传播。通过“短视频+直播电商”模式，带动芒果、圣女果、香米、香油等特色农产品网络销售额突破3亿元。数字技术的加持，让传统文化突破时空界限，促进各民族广泛交往交流交融。

如今的田东，春有傣戏祈福纳祥，夏有龙舟劈波斩浪，秋有嘹歌响彻云霄，冬有瑶乡金锣震天。一个个特色民俗文化活动如同跃动的音符，在民族团结进步交响曲中奏响时代华章，谱写着“中华民族一家亲，同心共筑中国梦”的壮美画卷。

(姚敦波 周章师)



▲各族群众欢庆新戏台开台。

龙胜：搭新台 唱好戏

6月1日，龙胜各族自治县乐江镇地灵村举办2025年首届舞“侗”地灵“月也”节暨新戏台开台仪式。广西、湖南两省（区）的通道、三江、龙胜三县8村10支文艺队受邀参加，通过唱侗戏、弹琵琶歌、吹芦笙、跳多耶、吃百家宴等丰富多彩的活动，展现出当地各族群交往交流交融的生动画卷。

地灵上寨戏台在龙胜县委、县政府支持下，于今年3月5日重建。村民们筹工筹劳、捐资捐物，经近3个月装修调试，于6月1日正式投入使用。新戏台坐落于地灵上寨中心鼓楼坪旁，外观融合侗族传统建筑精髓，飞檐翘角、雕梁画栋，内部则采用现代化的

声光电设备，为当地群众表演提供专业舞台。

活动现场，通道民俗都美文艺队侗戏表演为戏台踩台，龙胜果苑琵琶队弹唱、三江侗乡笙歌队演唱侗族歌曲等节目助兴。最热闹的要数侗族多耶团圆舞，演员、嘉宾、村民围成同心圆共舞，现场欢声笑语。百家宴后，10支文艺队轮番演出，节目形式多样、精彩纷呈，为群众献上文艺大餐。地灵村副主任吴文礼表示，新戏台不仅是当地群众文艺演出场所，也为周边地区各族群众提供了一个交往交流交融的良好平台，对促进区域和谐共处很有意义。

(吴凯旋 潘志祥/文、图)

环江：文化传承润童心

6月1日，环江毛南族自治县第七小学组织100余名学生走进广西壮族自治区博物馆，开展“非遗传承·筑梦成长”主题研学及艺术展演活动。学生们身着毛南、苗、壮等民族服饰，表演精彩的民族歌舞，并在博物馆工作人员带领下参与壮锦织造、铜鼓拓印等非遗手工体验。

此次活动将课堂延伸到社会，以沉浸式体验激发孩子们对民族文化的兴趣，并通过“展演+研学”的模式，不断提升学生的民族文化认同感。图为学生合唱《壮族歌声啊咧咧》。

(韦睿 黄宏湾 摄影报道)



罗城：感受科技魅力 欢乐度过“六一”

6月1日，罗城仫佬族自治县科技馆开展“六一儿童节·科学奇妙日——探秘科技馆，玩转科技梦”活动，吸引了众多小朋友前来参与。他们动手组装科技产品，体验科普设备，感受科技魅力，快乐度过自己的节日。图为小朋友在组装科技产品。

(韦如代 摄影报道)