

融水：斗马文化的传承

芦笙斗马节是融水苗族自治县的传统文体活动，距今已有五百多年历史。传说当年苗王嫁女时，曾采用斗马的形式来选婿，当时的苗族群众逐步效仿，经过几百年的演变，逐渐成为今天的群众性娱乐活动，也是全国范围内独一无二的民族民间娱乐活动项目。

该县芦笙斗马文化协会会长贾凯华介绍：“融水当地很多人都喜欢养马。因为马比较温驯，吃苦耐劳，又很忠诚，春季能犁地拉肥，秋季能驮谷负重，是当地苗族同胞四节劳作的好帮手。”

在怀宝镇盘荣村符孟屯，吴永华的爱马红狮就是如此。每年秋收农忙时节，红狮就成了家里的劳动主力，在“九山半水半分田”的复杂地形中来回穿梭，帮助吴永华运输稻谷、柴火和木材等重物，一年能为家庭增收近两万元，在主人的日常劳作生活中有着重要地位，是吴永华四季劳作的可靠伙伴，堪称他的“好兄弟”。



▲吴永华给爱马红狮整理嘴套。

各式各样的斗马奖状。

每年的3月份到6月份是红狮的休养时间。在此期间，吴永华不会再参加斗马比赛，而是会把红狮带到草地放养休息。此外，每年他都会上山采药煮药水，给红狮进行定期消杀虫菌。天气好的时候，就带着马儿到河边“搓澡”，洗完澡后，马毛又滑又亮，仿佛一位准备出征的大将军，威风凛凛。

“斗马是通过跟其他马切磋来训练的。这段时间不训练了，早上就放它出来放放放松，以最好的状态迎接比赛。”吴永华说。

吴永华和红狮要参加的比赛，就是2024年11月20日举行的融水第二十二届“芦笙·斗马节”暨中国“马超”看融水马王争霸赛。斗马节这天，笙歌震天，铁炮、粉枪齐鸣。各族群众身着节日盛装，跳起欢快的芦笙舞。这时，精神抖擞的苗胞牵着各自的壮马，从四面八方云集斗马场，红狮也在其中。

苗族斗马采用淘汰赛制，两匹公马两两对决，斗马在松脱缰绳后瞬间展开激烈搏斗，它们用咬后脚、咬肚皮、咬耳朵、前脚拍打和后踢腿等方式争胜。精彩的比赛引得观众呐喊助威声此起彼伏，浓郁的民族风情弥漫全场。

因为赛前准备做得比较充足，红狮在观众



▲两马相斗。

的助威声中仅仅用了一分钟就迎来了开门红。吴永华说：“刚刚我带它上场，跟对手激烈打斗，我看它的牙齿好像受伤了，我有点担心，但是结束后我给它检查了一下，没受伤，并且赢了，我很骄傲。”

成为主人骄傲的红狮，也在此次比赛中过五关斩六将，最终获得了第二名的成绩。“打到第二场的时候，我看红狮全身都冒汗了，其他时候拿了第一它都没那么累，如果不是因为体力消耗大，这次很有可能拿第一。”赛后，心疼爱马的吴永华依然对它充满信心。

融水人民对传承百年的斗马活动的热爱，和对马儿的真情，深深吸引了来自湖南的游客彭作林。“这是我第一次到融水看斗马比赛，我觉得融水的斗马文化很有特色，民族氛围很浓厚，融水人民也非常热情，我很喜欢。”

近年来，融水一直致力于挖掘斗马民俗文化资源，于2000年将芦笙斗马节正式命名为“中国·融水苗族芦笙斗马节”并每年举办，影响力与日俱增。如今，斗马活动不仅融入当地群众生活，还吸引了大量外地游客，丰富了融水的旅游业态。

该县文体广旅局副局长杜建锋介绍：“中国融水苗族芦笙斗马节是融水苗族独具特色、历史悠久的民族优秀传统文化。我们每年都以此契机，在全县范围内开展芦笙比响、万人芦笙踩堂舞、‘打同年’、马王争霸赛等一系列丰富的文化活动，让苗乡人民充分享受精神文化生活‘大餐’。”

不仅如此，融水芦笙斗马节在2005年被列入柳州市第一批非物质文化遗产项目。融水还先后被评为“中国芦笙斗马之乡”，该节也被评为“中国最具特色民族节庆”“2022中华体育文化优秀民族项目”。《融水苗族自治县芦笙和斗马文化保护条例》也得以正式施行。这是国内首部关于芦笙和斗马文化保护的单行条例，为融水芦笙和斗马文化保护以及传承和发展提供更为坚实的法治保障，进一步推动融水“文旅+”融合发展，提高“芦笙·斗马”文旅品牌活动的知名度和影响力，加快文化旅游深度融合发展的步伐，开辟了新的旅游消费途径，为文旅经济增长和乡村振兴注入强大动力。

杜建锋说：“下一步，我们将继续深入挖掘芦笙斗马文化内涵，利用‘中国·融水苗族芦笙斗马节’的核心IP节庆文化品牌，将我们民间的特色传统民族文化，展现给旅客朋友们。”

(荣珍珏 梁俊远/文、图)

西林县妇联开展壮族麽乩制作技艺传承活动

2月24日，西林县妇联联合右江民族商校，在八达镇城西社区开展了“非遗传承聚新力 指尖技艺助振兴”壮族麽乩制作技艺传承活动。

麽乩是壮语，寓意神与母亲，由布料、草药、棉花组成，制作布料为壮锦，是百色壮族特有的香囊配饰物。在活动现场，授课老师先为妇女们讲述了麽乩的起源与含义，再从穿针引线到置物缝合，一步步讲授麽乩的制作过程，手把手带领妇女们掌握麽乩制作技艺，获得了在场妇女们的一致好评。

参与活动的韦秋建说：“非常感谢县妇联和社区组织的这次活动，让我学到了麽乩这一非遗制作技艺，整个活动感觉很有趣，也很有意义。”

此次活动不仅加深了妇女们对麽乩制作的了解，也潜移默化地激发了妇女们对非遗文化的兴趣和热爱，领悟到了非遗文化的魅力。

(岑家漪/文、图)



▲参训妇女们合影留念。



▲福溪村哭嫁仪式。

幸福家园福溪村

近日，CCTV4《记住乡愁》节目组走进富川瑶族自治县朝东镇福溪村，为观众展现了一幅山水人和谐的美丽画卷。这个以“福”命名的村庄，不仅有着秀丽的自然风光，更有着深厚的文化底蕴和感人的民族团结故事。

在福溪村，人与自然和谐相处的智慧随处可见。村中遍布着被称为“生根石”的石头，它们或卧于房前，或嵌于墙中，与村舍建筑融为一体。福溪人怀着对自然的感恩和敬畏，无论盖房还是修路，都不会破坏或移走这些石头，而是让其成为建筑的一部分。这种尊重自然、顺应自然的生态智慧，让福溪村在发展中始终保持着对自然的敬畏，也让这片土地永葆生机。

福溪村在传统文化的滋润下，上演着一幕幕民族团结的动人故事。一对汉族新人穿上有着一百多年历史的瑶族嫁衣，举行瑶族传统的“哭嫁”仪式，以一把椅子作为特别的嫁妆。这场充满瑶族特色的传统婚礼，展现了福溪村瑶汉民族文化的深度融合。在福溪，大家同属于一个村庄，共同谱写着民族团结的赞歌。

福溪村的人们用真诚和善意编织着共同的美好生活，传承着悠久深厚的传统文化，同时用包容和理解书写着民族团结的动人篇章。这不仅让福溪村成为了一个幸福家园，更为实现中华民族伟大复兴提供了宝贵的精神财富。

(申泽豪/文、图)