

一部研究中华民族共同体的力作

——王延中所著《中华民族共同体研究》述评

□ 段超

中国社会科学院民族学与人类学研究所王延中研究员所著《中华民族共同体研究》，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，就中华民族共同体从坚持正确的中华民族历史观、正确把握中华民族观、中华民族共同体格局的形成机理、中华民族共同体的结构分析、铸牢中华民族共同体意识的重大关系、推进中华民族共同体建设的重点任务、构建中华民族共同体理论体系、建设中华民族现代文明等几个方面进行深入研究，有着重要的学术价值、理论价值和现实意义。

深入阐述习近平总书记“铸牢中华民族共同体意识”论断的重大意义

作者梳理了2012年到2023年期间习近平总书记关于“打牢中华民族共同体思想基础”“积极培育中华民族共同体意识”“筑牢中华民族共同体意识”“牢固树立中华民族共同体意识”“铸牢中华民族共同体意识”“必须以铸牢中华民族共同体意识作为党的民族工作的主线”“坚持把铸牢中华民族共同体意识作为党的民族工作的主线”“铸牢中华民族共同体意识是新时代党的民族工作的主线，也是民族地区各项工作的主线”的思想脉络，阐述了“铸牢中华民族共同体意识”这一马克思主义民族理论原创性论断的重大意义。其政治意义在于铸牢中华民族共同体意识是新时代坚持党对民族工作全面领导的集中体现，是坚持正确的民族观和正确的中华民族历史观的重要理论前提，是引领新时代党的民族工作保持正确方向的关键，是抵御内外敌对势力利用民族问题干扰渗透和破坏国家主权安全和发展利益的思想武器。其理论意义在于铸牢中华民族共同体意识是当代中国共产党人在新时代对马克思主义民族理论最新发展，是马克思主义中国化的最新成果，是习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想的“纲领”和“灵魂”。其实践意义在于铸牢中华民族共同体意识是新时代坚持中国特色解决民族问题正确道路发展方向的指南，是推动新时代党的民族理论创新发展的指路明灯，是处理好当前民族关系的基本准则。其时代意义在于铸牢中华民族共同体意识是凝聚全国各民族人民和全球中华儿女磅礴力量的精神旗帜，是应对世界百年未有之大变局，推

动党的民族工作高质量发展的时代需要。其文化意义在于铸牢中华民族共同体意识是对中华优秀传统文化的继承，是促进中华优秀传统文化创新发展的重要指导。其国际意义在于铸牢中华民族共同体意识为正确认识和判断世界其他国家的民族事务治理和民族政策利益得失提供重要参考，对于促进世界人民大团结，积极构建人类命运共同体具有积极引领作用，为其他国家解决本国民族问题提供有益借鉴。

研究内容丰富深入

作者从“树立正确的中华民族历史观”等几个方面，对中华民族共同体进行研究，涵盖了中华民族共同体研究涉及的主要内容，并对每个方面内容进行深入分析。例如，对于“中华民族观”，从民族演变角度深入阐释习近平总书记“铸牢中华民族共同体意识”这一马克思主义民族理论原创性论断的重大意义；从各民族经济上相互依存与共同经济生活、文化上兼收并蓄与共同文化和精神家园、情感上相互亲近和共同心理素质等方面，分析中华民族共同体格局的形成机制；从56个民族与中华民族的关系，分析中华民族共同体结构，阐述中华民族与56个民族关系是上层和下层的关系；从共同性与差异性关系、中华民族意识与各民族意识关系、中华文化与各民族文化关系、物质和精神关系等方面，分析了中华民族共同体意识的重大关系，并从推进中华民族共同体建设的角度加以阐述。另外，作者就推进中华民族共同体建设的重点任务、中华民族共同体理论体系建设、建设中华民族现代文明等内容也进行了有益探析。

学术史梳理清晰

有关中华民族共体研究的一些问题，学术界进行了探讨。作者就这些问题进行学术史梳理。例如，对于“中华民族多元一体”结构，梳理了费孝通先生的观点，阐述了陈连开等学者的贡献；对“中华民族观的演进”，分析了古代中国“天下观”的古典民族观、近代中国民族国家转型中的民族主义民族观和马克思主义指导下的社会主义民族观的演进。在学术梳理中，作者与先哲、时贤对话，使相关问题学术脉络更加清晰，同时也阐发自己的认识，增

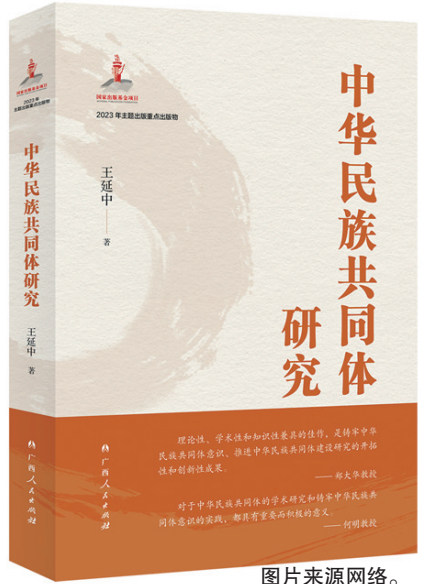
添了该著的学术价值。

提出了一些创新性观点

该著提出了许多创新观点。例如，作者“尝试着把‘中华民族是一个休戚与共、荣辱与共、生死与共、命运与共’作为一种新的中华民族观”，阐述了中华民族共同体观的继承性、创新性和重要意义；又如，就“中华民族”与“中国”的涵义及关系进行分析，考察不同时代“中国”的涵义和地理范围，阐述了周代文献中“中国”的五个方面涵义，秦汉、唐宋到清代“中国”范围，阐述谭其骧先生以清代1840年前疆域作为历史上中国的地理范围的正确性。作者指出，当今中国与历史中国有着不一样的内涵，需要用一個历史发展的眼光审视和观察历史上中国之地理范围及其内涵，需要用联系变化视角把历史上的中国与今日之中国贯通起来分析，既要看到他们之间具有密不可分的同时性，又不要把二者完全同等起来，不可用今日之中国套用历史之中国。在中华民族现代文明建设中，要坚持中华文化在各民族文化中的主干性，坚持中华文化和中华文明的主体性，准确把握中华民族现代文明建设的时代性；在中华民族共同体建设中，要发挥中华民族共同体意识的引领作用。

批驳了错误观点

作者对“新清史观”“内亚史观”“族群史观”“多元文化主义”的错误观点进行批驳。新清史观认为，“清帝国原来不是中华帝国，而是中亚帝国”；“中国不是清帝国的一部分”；“满人不是中国人，清朝皇帝只是满洲人的皇帝，不是中国人的皇帝”；“中国人只有汉人，满人、蒙古人、西藏人都不是中国人”等。“内亚史观”从游牧或草原民族角度，重新审视人类历史，把汉族与北方少数民族政权对立起来，认为只有“汉族王朝”才属于中国。作者指出，“新清史观”“内亚史观”等错误史观的实质是解构中华民族多元共生的一体性，冲击中华文化的整体性和主体性，冲击中原政权作为中国政权的正统性与合法性，冲击中国历代中央政府对于边疆地区治理的合法性，冲击中华文明的传承性与独特性，危害极大，必须加以批驳。作者认为：“自秦建立统



图片来源于网络。

一的多民族国家起到清灭亡，不论是统一时期还是政权并立时期，作为统一的多民族国家载体和依托的‘中国’2000多年来未曾改变。”“中华大地上的朝代更替、政权变迁与事实上的‘中国’同为一体，仅仅把汉人称为中国人，把汉人聚居之处称为中国，就是把在中华大地上的少数民族从中国人中分离出去，把少数民族集中居住地从中国分离出去，其目的是压缩中国的地理范围，制造汉族政权与中国北方少数民族政权的对立。”我们要坚持历史中国与现实中国的同一性，坚持中华文化的主导性和开放包容性，坚持各民族共创中华民族共同体史观。

总之，该著是第一部深入探析中华民族共同体的著作，从道理、学理和哲理层面，揭示中华民族形成和发展的内在规律，阐释了中国共产党领导全国各族人民推进中华民族大团结和中华民族共同体建设的历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑，对深化中国特色社会主义民族理论研究和促进新时代民族工作实践，都具有重要参考价值。

（作者系中南民族大学中华民族共同体学院院长教授、博士生导师）

三江：“非遗传薪”为铸牢中华民族共同体意识注入“新侗能”

□ 莫珍世 吴甜甜 滚亿忠

近年来，三江侗族自治县积极探索“党建+非遗+民族团结”工作模式，把保护传承和发展利用非物质文化遗产与推进构筑中华民族共有精神家园深度融合，为建设铸牢中华民族共同体意识示范区注入“新侗能”。

党旗领航筑“堡垒”，为铸牢中华民族共同体意识注入“新侗力”。近年来，三江侗族自治县采取党建联建、“一对一”结对帮扶等举措加强对发展和传承民族文化行业的新两党组织党建工作指导，组织非遗党员传承人带领群众创作出来的侗族刺绣、三江农民画作品走出三江，走向国际。一是强化组织建设。从全县262名侗族大歌、多耶、三江农民画等非遗传承人中发展培养、择优吸纳65名成为党员，在侗族刺绣、三江农民画等领域组建4个党组织，为传承和发展非物质文化遗产提供组织保证。二是结对共建帮带。整合优化资源配置，按照“1个机关党组织+1个非遗党组织+N名非遗传承人”的结对帮带模式，从机关单位选派党建指导员深入非遗党组织指导发展传承非物质文化遗产，结成对子46对、培养出1560余名非遗爱好者。三是注重思想引领。以铸牢中华民族共同体意识

为传承和保护非物质文化遗产工作主线，将三江侗族自治县博物馆等22个文博单位建设成铸牢中华民族共同体意识教育实践基地，做好对外宣传与实践教育活动。指导各领域非遗传承人成立创作协会5个，创作出以铸牢中华民族共同体意识为主题的侗族大歌、琵琶歌、多耶等156个作品，录制侗族大歌50余首，录制侗戏120余部。

先锋引领育“新苗”，为铸牢中华民族共同体意识增添“新引擎”。近年来，三江侗族自治县深入开展“非遗五进”特色教育活动，通过组织非遗党员传承人进农村、进校园、进机关、进社区、进景区，为群众、学生及干部免费培训非物质文化遗产项目，不仅促进各民族群众交往交流交融，还让非遗保护与传承从“独乐乐”变为“众乐乐”。一是持续开展“非遗薪火”进农村。由村（社区）党组织发动，非遗党员传承人牵头，利用侗族“鼓楼讲堂”“油茶坐夜”“风雨桥上画生活”等形式，为侗族大歌、耶歌、琵琶歌和三江农民画等非遗爱好者，累计举办培训班210余场次，培育农村非遗爱好者6000余人次。二是结对共建“非遗课堂”进校园。建立

“1个非遗党员传承人+1所学校党组织+N个图音体党员教师”结对共建“非遗课堂”模式。先后组织65名非遗党员传承人与县内基础教育阶段学校联合建成非遗传承教育实践基地29个，并将其同步建设为铸牢中华民族共同体意识教育实践基地，开设“童唱侗歌”“齐绘侗画”“非遗故事话团结”等非遗教学课程17类，教育学生时刻保持一颗红心永向党。三是深化推行“非遗带侗”进机关。依托“侗感党课”“青年夜校”形式，组织非遗党员传承人走进机关单位为干部开展侗语、侗绣和侗族大歌、琵琶歌、耶歌等培训190场次，参训学员3000余人次，着力推动形成“人人都会讲侗话、人人都会唱侗歌、人人都可以讲解侗族文化”的良好工作氛围，为党员干部在一线推进工作和铸牢中华民族共同体意识增添“新引擎”。

多元协同挖“富矿”，为激活文化旅游市场发展潜力打开“新局面”。近年来，三江侗族自治县注重联动和活化本土非遗特色资源，通过精心组织走出侗寨，到区内外开展文旅推介会，不断推动非遗产业与经济高质量发展同频

共振、助力各民族群众相融相促。一是深化区域协同“共建”。多元探索“党建+非遗+民族团结”新路径，加强与区内外文旅部门沟通对接。今年以来共组织走进北京、湛江、重庆等地开展推介活动6场次，着力跨区域推动非遗赋能文旅高质量发展。二是强化协调联动“链条”。推行“非遗+景区+民族团结”工作模式，依托程阳八寨国家5A级旅游景区、三江县城大侗寨景区，以开展全国春节“村晚”及“春到万家”群众文化主会场活动和侗族大歌节、侗族多耶节等，由景区所在村（社区）党组织牵头，景区党组织引领，非遗党员传承人组织，带领群众开展侗族大歌、百家宴、琵琶歌、刺绣等非遗展演活动，为推进民族团结进步注入“新血液”。三是活化非遗传承“共铸”。建成10大非遗传承基地、16个自治区级保护示范户、2个自治区级非遗扶贫就业工坊、1个自治区级传统工艺工作站、10家广西非遗形象体验店，先后开发三江农民画、侗绣、吉祥花等非遗衍生品、旅游文创产品等侗族特色非遗文创产品15款，有效带领群众增收致富，激活侗乡优秀传统文化生命力。