

## 一定会回来

□锦璐 文/图



▲红军遗孀段桂秀家外墙上的壁画《守望》。

来的红七军将士,他们特别英勇,被彭德怀称赞“猛如虎,精似猴”。

突围。一路向西的我们,在1934年11月底的一个清早,到达广西桂林的湘江边上。国民党的粤、湘、桂军与中央军联合,早就在桂北灌阳、全州、兴安三县交界处东西不足120公里,南北不足200公里的湘江东岸三角地带张开口袋。兵分五路,前堵后追,南压北挡,两侧夹击,只等中央红军进“铁三角”,即发动铁壁合围,全面围歼,势必彻底将中央红军消灭在湘江东岸。

唯一的出路,只有抢渡湘江!唯有抢渡,撞开如铁桶一般布防的湘江门户,才能摆脱被扼杀的命运。

很多年后,湘江战役形势图,刻在兴安县城南狮子山顶上的一面巨大的黑灰色石碑上。单薄的红色箭头被四面八方、张牙舞爪的黄色、蓝色、绿色箭头追撵、驱赶、堵截、包围。每一个箭头交汇处,都凿着一个深凹的地名。银钩铁划,忽然成为长着獠牙的血口。

真正的战场上,机枪扫射,炮弹爆破,飞机轰炸,种种怪啸撕裂空气;焦土烈焰,水柱擎天,天崩地裂,敌我犬牙交错,血肉横飞。

“日夜兼程过河”“向着火线上去”“一日战斗,关系我野战军全部”“我们不为胜利者,即为失败者”……生死攸关,一封封火急电报,比子弹更快、比炮火更猛,穿插在空前严峻的战场。我们与其说是处于逆境,不如说处于绝境。

“湘江古道红军路,寸土千滴红军血;湘江古道红军路,一步一尊烈士身;湘江古道红军路,一草一木一英雄;湘江古道红军路,一山一石一丰碑。”我唱给你听。这是湘江战役后当地流传至今的民谣——大山深处的东山谣,声声呜咽,声声泣血。

你不忍听,别过脸去。你问我:“冲过湘江了吗?”我想,我一定是冲过去了,是劈开铁与火的重围,劈开生死路的3万余名红军战士中的一员。渡过湘江后,很快就遇到了长征途中第一座难走的山——老山界。“满天都是星光,火把也亮起来了。从山脚向上望,只见火把排成许多‘之’字形,一直连到天上,跟星光接起来,分不出是火把还是星星。”陆定一在资源县塘洞村写下的经典名篇《老山界》。茫茫夜色中,中央红军虽伤痕累累,却意志如铁,向西疾进深入越城岭。

“山,快马加鞭未下鞍。惊回首,离天三尺三。山,倒海翻江卷巨澜。奔腾急,万马战犹酣。山,刺破青天锷未残。天欲堕,赖以拄其间。”毛泽东同志在长征途中作《十六字令》。因行军作战匆忙,此作没有留下具体日期,只标明1934~1935年。后来有军

事的专家解读,从心情看,从实情看,词中的“山”,描写的很可能就是红军突破湘江封锁线后,进入越城岭的心情。接下来的遵义会议,成为红军从失败走向胜利的转折点。

你问我:“既然冲过去了,为什么不快回来?”我问你:“你在我心里,你在好多人心心里……”

你攒了一辈子的话,不吐不快。你说你恨过我,我离开时对你说,至多离开三五年,要你一定等我回来。站在渡口望啊望,眼泪淌啊淌,抹干泪还是继续等。等到春去冬又来,一年又一年;等到皱纹爬上眼角额头,等到婆婆去世;等到老宅只剩你一人,还在等……

说着说着,你又开心地笑起来,说活了一百多岁,没看过的看过了,没坐过的坐过了,没吃过的也吃过了,你是在替我享福呢……

真是奇怪,一百岁的你,依然如少女般美丽。也许是执守初心的守望,赋予你鲜活坚韧的生命力。我怯怯地问:“你还记得我的样子吗?”你像很多年前一样,亲切地唤我“金长哥哥”。你说:“金长哥哥,出发那天我在红军的队伍中看到你。尽管是远远的一闪,匆匆一眼,可我确定,那就是你,坚定、沉着。你的样子,在我心里存了一辈子。”

你拉着我的手,赶往当年出发的渡口。曾经的血火河山,如今已是层层青翠。于都河似一条平缓的青练,两岸稻田铺排,城镇错落,人们渔樵耕读,南来北往。

渡口石碑前,一队学生在听红色故事。“于都参加红军的人数有6.8万人,几乎每5位于都人就有1位参加红军,还有10多万人支前参军,参加长征的有1.6万人,到新中国成立时仅存277人。”

向着河面,我深深鞠躬。我的相貌在河水渐渐显影、清晰。苍颜白发,白发苍颜。这样的老头一个两个三个,在我身边渐渐多了起来。我想,我们都回来了。言必行,讲诚信,是我们红军战士的品质。

## 乙巳蛇年春节(外一首)

田湘

蛇有小小洞穴  
此刻,它在冬眠  
蛇的梦想是春天的梦想  
它醒来,一个呼吸就唤醒了春天

蛇有小小天空  
此刻,它在仰望  
蛇的辽阔是天空的辽阔  
它抬头,一声祝福就扣开了心门

蛇行在林间,在蜿蜒小路  
舌尖吐出甲骨文  
缓缓地,走向温暖春天

## 春风又来叩门

一声问候,一声祝福  
轻软的手指,拂过大地封印  
残雪消融,似梦的碎语

穿过枯瘦枝桠  
新绿瞬间有了启程的约定  
花朵忍不住露出笑靥  
斑斓了田野山岭

村庄是古老的  
春天却永远年轻  
鸟儿在风中舒展翅膀  
歌声洒落,摇醒你的春梦

## 过年,是一种态度

石朝雄(壮族)

桃柳辞旧岁,红烛映新春  
过年了,家家户户  
门楣上新桃换旧符  
两侧门框贴上金字春联  
带叶子的甘蔗立在门边  
这是对年节的一种敬重

城里空心了乡村闹腾了  
游子放下风尘仆仆的行囊  
老人们欢心了  
栏里的年猪已经肥不可耐  
篱里的鸡群不敢奢望一鸣惊人  
一年来所有的辛劳和企盼  
都在除夕之夜一一兑现  
这是对生活的一种回馈

美酒满上香茗斟上新衣穿上  
烟花燃上双手握上祝福送上  
因楼层拉开的距离拢上  
因网络断开的嫌隙合上  
因奔波劳碌顾不上打理的亲情  
在简单的眼神里重新浓郁晴朗

过年嘛,其实是一种态度  
不论你身在何处  
也不论是否曾经祸福  
快乐总来自内心深处  
荣辱与得失全由一念之悟  
有一种强大就是来自于  
懂得如何智慧地让渡

## 北方,我的春节

李云华(壮族)

麦地里的雪融化了  
春天从母亲的皱纹里爬上来  
她手中的饺子  
像一只只白鸟飞向沸腾的水面  
父亲在院子里劈柴  
斧头落下木屑飞溅  
那是时光的碎片在阳光下闪烁  
我站在门槛上  
看见去年的自己正从远方归来  
带着满身的尘土和一颗破碎的心  
鞭炮声响起  
红色的纸屑像一场温暖的雪  
覆盖了所有未愈合的伤口  
夜晚  
我躺在童年的床上  
听见星星一颗颗坠入无边的麦浪