

钦州市博物馆:为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量

钦州市博物馆以刘永福旧居、冯子材旧居、广州会馆和钦江古龙窑为依托,充分利用丰富的馆藏文物,创新方式方法,持续弘扬和传承中华优秀传统文化,讲好“历史钦州、文化钦州、烟火钦州”故事,加强爱国主义教育,每年接待游客超70万人次,为铸牢中华民族共同体意识贡献文博力量。该馆先后荣获“全国爱国主义教育示范基地”“国家国防教育示范基地”“广西壮族自治区民族团结进步教育示范基地”和“中国华侨国际文化交流基地”等荣誉称号。2024年9月,钦州市博物馆荣获中共中央、国务院授予的“全国民族团结进步模范集体”荣誉称号。

传承运河文化,弘扬运河精神

钦州市博物馆以习近平文化思想为指引,坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用,让文物活起来”的新时代文物工作方针,更好担负起新的文化使命,全力做好新时代“国字号”工程平陆运河相关历史文化资源的传承保护。平陆运河是新中国成立以来建设的第一条通江达海的运河工程,始于广西南宁市横州市西津库区平塘江口,经钦州灵山县陆屋镇沿钦江进入北部湾,全长约135公里,在钦州市境内约115公里。为尽快完成该项目沿线文化遗产的保护工作,为项目如期全线开工提供便利,平陆运河工程立项之时,钦州市博物馆秉持对历史、对人民、对工程负责的态度,落实文物保护要求,考古先行,围绕平陆运河沿线水面及钦州城区段文物遗址开展调查勘探工作,深入了解平陆运河沿线水面及城区段文物分布情况、运河沿线文物与海上丝绸之路相关情况以及古代钦州对外贸易等情况。

目前,钦州市博物馆在平陆运河沿线共发现文物标本391件,其中石器13件、可修复陶瓷器339件、各代铜钱10件、木构件20件、水泥工艺品1件,发现陶瓷碎片近万片。与此同时,进一步加强平陆运河挖掘文物资源的调查征集,对现存文物进行登记、归档和申报,建立文物大数据库,实现文物资源的数据采集、系统保存和科学管理,用文物和考古成果阐释好“五个共



▲“石榴籽”红领巾讲解员为游客讲解民族英雄刘永福生平事迹。(钦州市博物馆供图)

同”的正确中华民族历史观和“四个与共”的中华民族共同体理念,引导各族群众铸牢中华民族共同体意识。

在做好平陆运河历史文化资源传承保护工作的过程中,钦州市博物馆还配合广西文化和旅游厅开展平陆运河建设配套宣教设施项目选址筹备及藏品征集工作,为讲好平陆运河故事夯实基础,增强了历史厚度,丰富了历史内涵,增强了平陆运河沿线人民的自豪感和凝聚力。

丰富教育方法,提升服务水平

近年来,钦州市博物馆力求发挥教育主阵地的作用,不断提升服务水平,在社会教育方面进行探索和实践,不断丰富教育方法,取得良好成效。

该馆提高数字化建设水平,优化游客参观体验。为了让游客更好地了解展陈内容,在刘永福旧居、冯子材旧居和广州会馆三个景点内

的各个展览区域提供音频导览服务,讲解内容涉及重点文字、文物、场景等内容。游客只需使用微信扫描该展览的语音导览二维码,点击播放键,即可自助听取讲解内容。

该馆创新讲解方式,提升教育效果。开展“小小红色讲解员”教育活动,每年组织“石榴籽”红领巾讲解员进行语言表达、讲解技巧、讲解礼仪培训,并在节假日期间开展讲解活动,讲好各民族交往交流交融的故事。“近百年来多痛史,论人应不失刘冯,刘冯指的就是我们钦州的两位爱国民族英雄,刘永福和冯子材……”小小讲解员生动地讲解,赢得了游客们的阵阵掌声。在小讲解员用心用情用力的讲解中,游客与小讲解员一同接受了爱国主义教育,在心灵深处种下民族团结的种子。

该馆积极开展各类主题活动,深化铸牢中华民族共同体意识宣传教育。借助传统节日开展“学文博知识,享文化大餐”“钦州讲古”

等系列主题活动,组织开展采茶戏、文艺演出、乐器表演、爱国故事影片放映等活动,以中华优秀传统文化浸润民心,增强公众对中华优秀传统文化的认同。承办“深入贯彻总体国家安全观 铸牢中华民族共同体意识 牢牢守好祖国‘南大门’”主题展览,生动展现新时代国家安全的非凡十年和党的十八大以来我国民族团结进步事业取得的新的历史性成就。

打造文创品牌,擦亮“文化窗口”

依托文物资源开发的创意产品,是弘扬中华优秀传统文化的重要载体,是培育社会主义核心价值观的生动教材。钦州市博物馆通过创新研发模式,培育文创品牌,延伸文化产品价值链,实现博物馆社会效益和经济效益协调发展。

该馆在刘永福旧居景点建设“钦州有礼”文创商品展示中心——永福的福店,设计推出各种精美的“钦州有礼”文创产品,产品既富含历史性、知识性,又兼具趣味性和实用性,传统与潮流的碰撞吸引了很多年轻人,在为钦州市吸引客流的同时,也传承了历史文化、宣传了城市形象。

钦州市博物馆联合广西自贸试验区叁生文化艺术传播有限公司共同打造的“暖窗香炉”文创作品,荣获2023年“广西有礼”特色旅游商品创意设计大赛优秀奖。该作品的海棠花样镂空窗格装饰,灵感来自刘永福故居的古老窗格图样,透过窗格,宛若看到刘永福旧居的岁月更替。“我们希望让文创产品成为大家了解钦州文化历史的媒介。以后大家看到‘暖窗香炉’文创产品就能想起刘永福故居,想起钦州之旅。”该馆相关负责人介绍。

(来源:广西民宗委 广西民族报)

听模范故事
学身边先进
全国民族团结进步模范风采

国家级非遗项目评审专家调研组到隆林调研

2月5日-7日,国家级非遗项目评审专家调研组一行16人,到隆林各族自治县开展非遗项目调研。

调研期间,调研组一行深入到德峨镇参加跳坡节活动,实地调研了苗族爬坡杆、彝族打磨秋等非物质文化遗产项目,并在德峨镇组织召开了隆林各族自治县传统体育、游艺与杂技类非遗代表性项目保护传承研讨座谈会。会上,调研组与与会人员深入交流,了解隆林非遗项目传承现状。各级专家对隆林丰富多彩、独具特色的民族文化资源以及非遗保护工作给予了充分肯定,就隆林苗族跳坡

节、苗族爬坡杆、彝族打磨秋等申报国家级非遗项目提出了针对性的具体指导意见,为隆林申报工作指明了方向。

调研组指出,传承保护非物质文化遗产是坚定文化自信的必然选择,隆林要继续加大对非物质文化遗产的传承保护力度,加强传承人队伍建设,培养更多非遗文化人才,开展形式多样、百姓喜闻乐见的非遗传承活动,让“老”非遗焕发“新”活力,提高隆林非遗项目的知名度与影响力,推动非遗与旅游融合更上新台阶。

(李鸣福)

第三十届中越元宵节足球友谊赛在东兴开赛

2月12日,2025年第三十届中国东兴—越南芒街元宵节足球友谊赛在广西东兴体育场开赛。今年恰逢中越建交75周年暨“中越人文交流年”,中越双方运动员在绿茵场上以球为媒,搭建中越双方互动交流、深化合作的友好桥梁。

中国东兴—越南芒街元宵节足球友谊赛已成为两地体育文化交流的重要品牌活动,深受两地民众的喜爱和关注,生动体现了中越界河两岸民众的密切、团结、睦邻友好关系。

东兴地处边境,与越南芒街市仅一河之隔,山水相连,两地交往交流密切,友谊源远流长,越来越多“双向奔赴”的交流活动中越边境如火如荼开展。足球友谊赛、跨国村晚、界河对歌、广西三月三等活动吸引了众多中越民众及游客参与,在中越两国元素、民族特色、边关文化丰富多彩的活动中架起了中越友谊“连心桥”,为构建和谐边疆夯实基础,推动中越命运共同体建设。

(唐贝兮)



舞草龙团队进行现场展演。

罗城仫佬族舞草龙亮相全国秧歌展演

2月12日,广西壮族自治区舞草龙在陕西省榆林市举办的“非遗贺新春 古城过大年”全国秧歌展演上惊艳亮相。

展演现场,仫佬族舞草龙队的队员们精神抖擞,他们行云流水般演绎着祭龙、游龙、翻龙、串龙、盘龙等经典动作,一招一式展现出高超的技艺。

“能代表广西站在这个全国舞台,我们特别自豪!每一个节奏、每一次舞动,我们都全力以赴,用心用情用力展示民族艺术魅

力。”舞草龙队成员银邦东介绍说。

仫佬族舞草龙的历史源远流长,可追溯至明代,是罗城民间传统体育活动。2010年,仫佬族舞草龙成功入选广西第三批非物质文化遗产代表性项目名录。

“这次全国秧歌展演,对仫佬族文化来说是一次难得的展示机会,希望借此提升仫佬族文化知名度,推动非遗传承,让更多人领略其独特风采。”罗城文广体旅局局长龙晓洁表示。(蒙增师 谢宇/文、图)

藤县以“体”促“融” 促进各民族群众交往交流交融

近年来,藤县持续擦亮体育名片,通过深耕民族体育文化,搭建赛事平台、促进文体旅融合,推动各族群众在体育活动中交往交流交融,2024年藤县荣获“年度最具体育特色县”称号。

深耕民族体育文化,筑牢共有精神家园根基。将民族体育文化作为铸牢中华民族共同体意识的重要载体,将中华文化符号、中华民族形象融入体育设施建设,推动新时代民族体育精

神与铸牢中华民族共同体意识深度融合。积极培育特色体育赛事品牌,组织开展具有民族、民俗特色的体育健身活动和文化展演。深入挖掘民族传统体育蕴含的各民族团结参与、共同传承、共同发展的精神内涵,实施“狮舞文化进校园”项目,形成全民参与的局面,营造传承发展民族传统体育文化的浓厚氛围,全面构筑中华民族共有精神家园。

搭建赛事平台,实现各族群众共赛共乐。藤

县以体育赛事为平台,推动各族群众在参与中增进了解、加深感情。举办2024年中国—东盟国际龙舟公开赛、2024年藤县南狮传统项目大赛等赛事,更好满足各族群众的体育需求。组织藤县龙舟队、藤县醒狮团代表广西参加在海南举行的第十二届全国少数民族传统体育运动会,其中藤县龙舟队获得3个二等奖、12个三等奖,创造了广西龙舟队在全国性比赛中取得奖牌最多的佳绩,有效促进了各族群众交往交流交融,形成

了团结互助、和谐共进的良好氛围。

促进文体旅融合,让各族群众共享发展成果。藤县通过体育赛事与文化、旅游的深度融合,推动文体与旅游消费双提升,为各族群众提供了共享体育文化成果的平台。以体育文化为桥梁,为铸牢中华民族共同体意识赋能,推动民族团结进步,各族群众在文化旅游体育活动中实现广泛交往、全面交流、深度交融。

(莫世俊 莫海嫻 李文敏)