

共同体·八桂行

花草含诗意 翰墨谱华章

——柳城县文昌小学铸牢中华民族共同体意识采访小记

□ 黄志伟 (壮族)

2024年的寒冬,较往年多了几分凛冽。当接到“共同体八桂行·柳州站·全媒体采访行动暨广西民族报社签约作家座谈会”的通知时,冷风已开始在街头肆虐。然而,这股寒意并未阻挡我们前行的步伐,采访组如期在12月12日集结于广西民族报社门口,向着柳州进发。

柳州,那是一片令我心驰神往的土地。记忆回溯到十年前,我将儿子送进广西生态工程职业技术学院的那一刻,这座城市便在我心间留下了深深的印记。它的山,有着独特的坚毅与豪迈;它的水,流淌着温婉与柔情。这里的人,热情好客,让我眷恋不已。车子缓缓驶入市区,眼前的景象让我不禁惊叹于它日新月异的变化与蓬勃发展的活力。

上午10:10左右,我们抵达了广西柳工机械股份有限公司。在那里,我们深入探寻柳工在铸牢中华民族共同体意识方面的创新举措与斐然成就,了解智能工厂制造转型升级背后的新动能以及所带来的新质生产力。时间匆匆流逝,12:40,采访组马不停蹄地奔赴柳城县,开启分组采访之旅。

这是我首次与报社记者深入企业和乡村进行采访,内心难免忐忑。分组时,我与广西民族报社的赵德飞、百色作家凌秀香、周敏组成一组,目的地是柳城县文昌小学。

初至柳城,寒冷的空气瞬间将我包裹,尽管身着厚厚的羽绒服,刺骨的寒风仍能轻易穿透衣物。在柳城县委统战部吴凯文的引领下,我们一行4人踏入了文昌小学。

蒙校长早已在校门口等候,热情地迎接我们。抬眼望去,校门两侧的景致别具匠心。左侧,一堵用艺术手法堆砌而成的“书籍”围墙散发着浓郁的文化气息;右侧,一根

高达数十米的柱头拔地而起,柱头形似一支毛笔,笔口朝下,周围三根圆柱柱头环绕簇拥,共同构成一个大气磅礴的整体。外侧三根柱头上醒目地写着“柳城县文昌小学”几个大字,仿佛在静静诉说着民族团结的美好愿景。蒙校长介绍道,文昌小学始建于1905年,百年的历史沉淀出深厚的办学底蕴。学校是一个由汉、壮、瑶、苗、侗等12个民族组成的温暖大家庭,在校学生2463人,教职工128人……我们边走边走进校园,一幅生机勃勃的画面映入眼帘。

“竹儿青,竹儿长,大家一起跳竹竿;上跳下踏真热闹,跳竹竿哟心飞扬。”校门内的正中,一群身着蓝白相间校服的孩子正欢快地舞动着竹竿,歌声清脆悦耳。他们热情地邀请我们加入,我却因天生笨拙而面露羞涩,只能在一旁静静观赏。孩子们的欢声笑语仿佛有一种神奇的魔力,驱散了冬日的严寒。

伫立在“石榴籽精神”浮雕前,思绪万千。浮雕由万里长城、鸽子、石榴、铜鼓和绣球等元素构成,每一处都蕴含着深刻的寓意。万里长城,是中华民族团结统一、坚韧不屈、守望和平、开放包容精神的巍峨象征;鸽子,传递着和平、友谊、团结与圣洁的美好期许……一位小讲解员娓娓道来,让我不禁竖起大拇指,心中满是赞叹。蒙校长微笑着说:“莫见怪,像这样优秀的讲解员,我们学校还有很多。”

带着期待,我们跟随蒙校长来到文化长廊——澄心廊。澄心二字,寓意着让心绪清静澄明。长廊的墙壁上展示着礼仪文化与民族文化知识,宣传语醒目而深刻。廊外,三棵百年榕树静静伫立。据介绍,这栋教学楼的前身是柳城县私塾文昌阁,始建于清光绪年

间,如今,站在文昌阁前,依然能听到朗朗书声,闻到淡淡墨香。

顺着指引的方向望去,眼前的景象令人陶醉。舞台上,学生们正全神贯注地表演太极拳,一招一式刚柔并济;台下,数十名学生沉浸在书法的世界里,运笔如飞,或楷书工整端庄,或隶书古朴典雅,墨香四溢,灵气萦绕,我仿佛置身于一场优秀传统文化的盛宴中,沉醉不知归路。

我用相机记录下这些美好的瞬间,随后步入民族团结诗书合一作品展厅。这里琳琅满目的诗词、书法作品让人目不暇接。莫素涟老师介绍说,文昌小学致力于打造“书法载道,翰墨育人”的特色品牌,精心组织开展“书写美丽汉字,传承中华文明”之“我为学校题校名”活动。展厅中展示的便是学生们的佳作,篆、隶、行、楷、草五体俱全。眼前这幅楷书作品,是六年级五班王瑞森同学的作品,其字体凝练、挺拔、厚重,颇具颜体碑的神韵。文昌小学还被中国书法家协会授予“中国柳城县兰亭小学”的殊荣。

离开作品展厅,我的脑海中依然回荡着那些诗书交融的画面。在这片校园里,哪怕是一根小草、一朵小花,都仿佛蕴含着无尽的诗意;一张白纸、一支毛笔,便能书写出绚丽的人生篇章。不知不觉中,我们来到了“民族摄影大展台”。百米书画现场展示、精彩的舞蹈表演、各班缤纷彩蛋、织蛋兜、美食大分享等活动的照片一一陈列,这些画面精彩纷呈,生动地展现了学校以“德育渗透、文化熏陶”为主导,开展形式多样的民族团结进步教育活动的丰硕成果。其中,以广西传统节日“三月三”为契机举办的“中华民族一家亲,同心共筑中国梦”活动尤为引人注目。活动现场

气氛热烈,民族特色浓郁,师生们在欢乐的氛围中加强了交流与沟通,共学共乐,深切感受到了文昌大家庭的温暖与和谐。

文昌小学还巧妙地利用文昌阁浮雕对学生进行道德教育,让孩子们从小沐浴在优秀传统文化的光辉中,知书达礼,传承文明。文昌小学的这面浮雕,正是希望学子们能够领悟思想精髓,营造浓厚的传统文化学习氛围。

如今,文昌小学已成为传统文化教育的坚实基础,传承着尊师重教的优良传统,为同学们搭建起学习传统文化的广阔平台。在这里,同学们诵读经典,弘扬国学、陶冶情操,在礼文化的滋养下茁壮成长。他们学会以礼待人,在充满书香的环境中,感受读书、读人、读生活的乐趣,体悟益师、益生、益天下的美好境界,实现了传统与现代、历史与未来的完美融合。

蒙校长感慨地说:“文昌小学以培训为基石,筑牢民族团结进步教育的根基;以党建为引领,塑造民族团结进步教育的品牌特色;以课程建设为核心,丰富民族团结进步教育的内涵;以活动为载体,构筑中华民族共有精神家园。”聆听着蒙校长的话语,我心中豁然开朗,深刻体会到了文昌小学全体师生的良苦用心与不懈追求。

采访接近尾声,正值学校放学之际。我们随着熙熙攘攘的学生们走出校门,柳城的寒风依旧,但我的心中却充满了温暖与希望。望着远处在寒风冷雨中傲然挺立的山山岭岭,我仿佛看到了春天的脚步正在悄然临近,那是民族团结之花绽放的绚丽之春,是优秀传统文化传承与发展的希望之春。

(作者系本报签约作家)

夕阳下的大苗山

□ 向杉

远眺融水苗族自治县四荣乡新集镇。 黄云 摄

融水苗族自治县四荣乡新集镇建设在山腰上,是落久水利枢纽工程的造物。融从高速公路项目部办公驻地就设在此镇之中,沿着山腰的道路行走近800米,便是项目部的职工食堂。

傍晚,走在去食堂的路上,近处是结伴行走的职工,远处是夕阳的余晖笼罩在贝江的江面上。只见夕阳如同熔金般倾泻而下,将云彩染成了橘红、紫罗兰、淡粉……交织成一片绚烂的锦缎,晕出一幅神秘、迷人的油画,美得让人心醉。江水悠悠,波光粼粼,它像一面镜子,倒映着天边的晚霞,那倒影随着水波的起伏轻轻摇曳,仿佛仙境落入凡尘。远处的山峦,在夕阳的照耀下,显得更加温柔而庄重,它们层层叠叠,似大自然精心布置的屏风,将这片美丽的黄昏轻轻环绕。食堂门前的风雨楼更似披上了金色的外衣,格外引人注目,大家举起手机,想要记录这美好的一刻,但纷纷感慨,怎么拍都没有肉眼看到的震撼。原来,那风景是独属于大苗山秋日夕阳的韵味和灵魂。

夕阳缓缓下沉,天边的色彩也渐渐淡去,但那金色的光芒似乎在和黑夜做着激烈的较量,迟迟不愿散去。就这样看着,看着,夕阳最后的一丝光线被夜色夺去,最终落下了地平线。夜幕降临,稀稀落落的路灯逐渐点亮,把夜映衬得更加孤独、寂寥。看得入神的我不禁联想,这不正是人生的分解公式

吗?白天到黑夜循环往复。入职一治已经七年整,在山里待了五年有余。从刚入职时“开门即见山”的不适应,到如今享受大苗山的静谧与美好。那时的我们,每天迎着朝阳起,伴着夕阳收,每个人都在自己平凡的岗位上默默耕耘,努力发光。当完成项目重要节点后,来自不同部门的我们满怀赤诚热血,共同庆祝收获的喜悦,聚在一起畅谈苦尽甘来的感受。在遇到挫折与困难时,我们互相帮助,相互鼓励,同向同行,秉持“关关难过关关过”的韧劲,迎着烈日风雨一路攻坚克难,一路勇敢前行。

更不知从何时起,“奉献、拼搏、进取、协作、诚信、创新”的优良传统就像太阳的光辉一样,悄无声息地印刻在我们的骨子里。七十余年,日复一日,给予一代一代治人绽放的力量,陪伴我们茁壮成长。原来,人的成长从来都不是一蹴而就的,而是白天的实干拼搏和夜晚的养精蓄锐的相融相通,一张一弛,无数个努力的瞬间积累起来,最终积攒成未来的满堂喝彩。

再次走在大苗山山腰的街道上,山顶的影子再次涌来,把我们的影子也留在大苗山的水田间。如果有记忆,那么它一定想起,是这样一群人,逢山开路,遇水搭桥,建造出一条条跨越群峰峻岭的“天路”;如果月亮有记忆,它一定记得,就是这样一群人,南来北往,四海为家,思乡的情绪时时向它表达……

大雪

鹿野

此时,你可垂钓往事
甚至半生
把半生的风雨苍茫
妥放在雪白的苍茫里

或许,你把自己变成一滴飞墨
成为一只寒号鸟
在无垠的天空
把自己书写成一枚小楷

爱,或者光
这是你今生的使命
让风雪夜归人
围炉夜话

背脊

吴真谋(仫佬族)

小时候,我断断续续的眼泪
曾经腌痛这片瘦骨嶙峋的土地

在皮肤上采集草木植物
从伤口里抠出童年的笑声

我们五兄妹,就是五粒种子啊
在背脊上,长出参差不齐的水稻,玉米,麦子

多少季节结茧,枯萎成记忆的灰烬
多少往事成霜,结出丰稔的果实

一颗汗珠在上面滑行,它是我的前世今生
在黑暗中,走出歪歪斜斜的路

时光逆流而上,在疼痛中
越来越弱,最后渐渐地消失

这张生命的弓啊,越来越弯曲了
生锈的黄土,终于覆盖最后一声喘息

墨斗

莫良标(瑶族)

从一端到另一端
紧绷的线会弹下
一条木工师傅的人生轨迹
直线的距离,就像高铁
可以直达目的地
今天东家明天工地
不用拐弯抹角
一只墨斗装下的墨汁
足够临摹下一站
大大小小的木工图纸
从一扇窗到一扇门
从一座新房子到整个新农村
只有墨斗能丈量
时间的豪华气派
就像一幅画不断被纠正
生活的偏移生活才会
步步高升

城里的月光

刘远文

共海潮生,它出现,把梦照亮
多美,碧水绕城,虹桥卧波
海在城中,城在海中,路在林中,人在景中,美在画中
我们磨砺追求,极致,心是幸福的关键
月亮,多像一把银钥匙,处处体现温柔之美的细节
给城市一个拥抱,这一举止给人力量