

自治区民宗委党组书记、主任李振林:

完善政策举措,建设多民族群众互嵌式社区

12月3日至4日,国家民委在广东深圳召开构建互嵌式社会结构和社区环境现场推进会。在4日召开的全体会议上,自治区民宗委党组书记、主任李振林在交流分享环节介绍了互嵌式社区制度建设的广西经验,他表示,要以铸牢中华民族共同体意识统领各项制度建设,增强互嵌式社区凝聚力。

近年来,广西以铸牢中华民族共同体意识为主线,以易地扶贫搬迁社区、城市社区为重点,抓实“四举措”绘好“四张图”,创新推进互嵌式社区建设,着力构建民族团结交融互

嵌新家园。

“充分发挥党组织统筹协调作用。”李振林介绍,通过健全自治区、市、区(市、县)、街道、社区五级基层党建联席会议制度,构建“社区党委—小区业委会—楼栋长—党员中心户”四级组织体系,落实基层党组织和在职党员“双报到”机制,调动辖区党员、居民参与社区建设积极性,形成“支部建在网格里、党旗飘扬楼栋中、党员融入群众中”的良好格局。

除了充分发挥党组织统筹协调作用,服务

管理制度的逐步健全,也为互嵌式社区的打造提供了有力保障。李振林介绍,近年来,《广西城乡社区服务体系建设“十四五”规划》稳步推进,力促全市社区综合服务设施覆盖率在2025年达标;《广西完整社区建设试点实施方案》深入实施,围绕设施完善、智能服务、治理优化开展试点探索;“五社联动”机制创新推行,数字化服务平台高效搭建;试行《广西新时代民族关系促进导则和评价指标》,使社区各民族进一步融洽情感、密切关系,多措并举促进互嵌式社区建设。

据了解,本次推进会的举办,旨在深入学习贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想及全国民族团结进步表彰大会精神,以铸牢中华民族共同体意识为主线,总结交流各地构建互嵌式社会结构和社区环境,推动各民族全方位嵌入的经验做法,研究分析面临的形势和存在的问题,进一步统一思想、提高认识,明确目标任务和路径方法,促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融。

(来源:新华社)

南宁市“三交”史研究工作站揭牌成立

11月28日,由南宁市民宗委、市方志办合作共建的全市首个“铸牢中华民族共同体意识·南宁市各民族交往交流交融史研究工作站”(以下简称“研究工作站”)在市方志馆揭牌成立。

当日,结合即将到来的12月4日南宁解放纪念日,市民宗委、市方志办联合市委党史研究室还举办了以“学党史 强信念 构筑中华民族共有精神家园”为主题的第三期南宁历史文化大讲堂。这是研究工作站成立以来开展的首次活动。本次活动邀请市委党史研究室原副主任刘家幸作《中共南宁历史——新民主主义革

命时期》专题讲座。讲座推动全市广大干部职工深入了解南宁的中共发展历程,传承红色基因,厚植家国情怀,为建设铸牢中华民族共同体意识示范区凝心聚力。

下一步,南宁市民宗委、市方志办将坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,依托研究工作站,深入挖掘中华民族多元一体格局和融洽民族关系形成与发展的南宁实践,开展形式多样的南宁历史文化宣传、推介、研究活动,共同讲好南宁故事、广西故事、中华民族故事。

(黄新蓉)

东兴市举办2024年京族民歌传承培训班

11月29日,由自治区民宗委主办,防城港市民宗委承办,东兴市民宗局等相关部门协办的京族民歌传承培训班在东兴市京族博物馆正式开班。来自市内外独弦琴传承人、京族民歌爱好者、文化工作者、学校艺术教师及学生等各界人士共同参与本次培训。

培训班上,京族民歌传承人黎春玲、独弦琴艺术自治区级非遗传承人赵霞、京族民歌和哈歌非遗项目传承人代表吴桂兰先后为学员们教授京族民歌历史、文化和演唱技巧,并学习京族民歌《见桃花开正红》。学员们专注聆听、大声跟唱,台上台下精彩互动,学习氛围浓厚而热烈。现场歌声婉转交织,诉说着京族人民与各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的故事,生动诠释了中华民族一家

亲的深厚内涵。

京族,是广西具有独特魅力与深厚文化底蕴的少数民族,其民歌是民族文化宝库中璀璨夺目的明珠,不仅有着优美的旋律、质朴的歌词,更蕴含着京族人民千百年来在这片土地上生产生活的智慧结晶。京族民歌贯穿于京族人民生命的各个重要时刻,见证了民族的兴衰荣辱与发展变迁。加强对京族民歌的传承和发扬,既是对民族文化的保护,也是东兴市铸牢中华民族共同体意识的具体举措。

下一步,东兴市将举办第二期京族民歌培训及其他民族文化研习班,继续探索民族文化传播与发展的新路径,让更多优秀民族文化在新时代焕发出新活力。

(唐贞兮)

嘹啰交响音乐会奏响民族团结之音 拉开良庆区民俗文化旅游活动帷幕

11月30日,“丝路之声 美美与共”嘹啰交响音乐会暨“良辰美景 自在良庆”南宁市良庆区民俗文化旅游活动开幕式在五象湖公园举行。

音乐会分为“潮起·百舸争流立潮头”“潮涌·海纳百川拓新篇”“潮跃·扬帆起航向未来”3个篇章。一首《幸福嘹啰》拉开音乐会的序幕,在交响乐团的伴奏下,广西文化旅游推广大使赵羽与蟠龙社区居民、以及“壮韵嘹啰”教师合唱团共同演绎这首原创歌曲,表达了对美好生活的向往和对民族团结的颂扬。音乐会呈现的曲目丰富多彩,有《红色娘子军》组曲、《天鹅湖》等交响乐名曲,有《少年》《一路生花》等脍炙人口的歌曲,还有用印尼乐器安格隆演奏的《美丽的梭罗河》等异域音乐,让观众深刻感受多元文化的魅力。

据介绍,2024良庆区民俗文化旅游活动将与夜演、夜游、夜购等活动形式相结合,助力打造“总部基地—广西体育中心—五象湖公园”等区域夜间文化旅游消费集聚区,展现良庆之夜的美好与活力。

据了解,近一年来,良庆区以铸牢中华民族共同体意识为主线,依托自贸试验区南宁片区等多个国家开放平台落户等区位优势,充分发挥广西全域旅游示范区效应,深入推进面向东盟的文化、旅游、电商、青年等领域交流合作,持续擦亮“良辰美景 自在良庆”文旅品牌,用文旅深度融合发展推动宜商、宜业、宜游、宜居、宜学的“五宜”新城加速崛起。

(本报记者 韦颖琛)



龙胜:欢度侗年节 唱响新生活

12月1日(农历十一月初一)是龙胜各族自治县侗族地区一年一度的侗年节,当地的侗族同胞身着民族盛装,欢聚一堂,开展民俗巡游、芦笙踩堂、舞草龙等多种活动,载歌载舞欢度侗年。热闹的活动也吸引了众多游客前来旅游体验。据了解,在侗族节日中,侗年为最大、最隆重的节日,也是侗族人民相互走访、交流感情、庆贺丰收的节日。图为侗族群众进行民族文化展演。

(韦吉阳 申亮红 摄影报道)

第十五届广西校园戏剧节小戏小品展演成功举办

为扩大校园戏剧影响力,展示广西校园戏剧节的丰硕成果,11月28日,由广西艺术界联合会、广西戏剧家协会主办的第十五届广西校园戏剧节小戏小品展演在南宁市人民剧院精彩上演。广西文联、广西戏剧家协会、广西作家协会、广西民族报社、广西艺术学院等单位领导嘉宾、区内各高校学生及戏剧爱好者近300人观看演出。

小品《左邻右里》拉开演出序幕,原创话剧《深陷泥潭》、小品《特殊晚餐》随之上演,诙谐幽默的语言,跌宕起伏的剧情,反映社会现实矛盾,揭示人性的隐密与挣扎,令人开怀大笑,又令人蓦然深思;音乐剧《玉壶公主》、话剧《一张救灾表》、粤剧《贵妃醉酒》等剧目同台演出,富有深意,带领观众穿梭时

空,感受戏剧的艺术魅力,将演出氛围推向高潮,现场掌声经久不息;短剧《乘风破浪》《思念与珍珠》讲述两个具有梦幻色彩的故事,引发观众心灵共鸣。演员们真挚的情感和精湛的技艺,赋予剧中角色鲜活的生命,为观众献上一场难忘的艺术盛宴。

据悉,广西校园戏剧节于2010年创立,至今已成功举办15届。经过十余年的发展,广西校园戏剧节逐渐成为传承文化精髓、培育艺术新苗的摇篮,培养了一批又一批高校优秀青年戏剧人才,推出了一部又一部校园戏剧精品。其中,由广西校园戏剧人创演的民族歌剧《大秦灵渠》《拔哥》及大型话剧《秋声赋》等,先后获得中国校园戏剧节优秀剧目奖。

(黄誉琦)

百色:宪法宣传进边境 法治护航暖民心

12月4日是我国第十一个国家宪法日。12月3日,在第十一个国家宪法日即将到来之际,广西边检总站百色边境管理支队开展“宪法宣传进边关”活动,组织民辅警深入边境辖区村寨,向各族群众普及宪法知识,弘扬宪法精神。

宣传期间,支队那坡县百都乡边境派出所结合辖区赶圩日这一有力宣传时机,设立法律服务咨询台为各族群众讲解宪法知识,现场发放宣传册,赠送《宪法》《民法典》《土地管理法》等普法读本,宣传党的民族政策,解答群众关心的社会热点问题和涉及切身利益的法律法规咨询。同时,支队壬庄边境派出所所在靖西市壬庄乡开展“与宪同行”主题普法宣传活动,前往人流密集区域发放宪法宣传资料,

开展现场答疑解惑,进一步提升边境群众的法律意识和法治观念。

针对各民族语言特点,支队精心组织精通壮语、苗语的民辅警组成多语种“宪法宣传小分队”,深入边境辖区村寨、田间地头,开展“多语种”宪法知识宣讲,给边境辖区各族群众送上了一份订制的“宪法套餐”。

活动期间共向群众发放宪法宣传资料4000余份、宪法宣传读本200余本,开展宪法集中宣传活动12场,接受法律咨询200余人次,营造了浓厚的尊法、学法、守法、用法的氛围,确保宪法宣传在边境辖区全线铺开、全面覆盖。

(王鹏宇 李达明)