

接续文学传统 绽放青春光芒

——第二十一届广西民族大学“相思湖”文学大赛颁奖典礼成功举办

□ 本报记者 罗添 张新怡 通讯员 祁十木

近日,第二十一届广西民族大学“相思湖”文学大赛颁奖典礼在广西民族大学相思湖校区科技楼报告厅举行。中国作家协会主席团委员、中国诗歌学会会长、广西民族大学校友、著名诗人杨克,鲁迅文学奖得主、著名作家、评论家王干,花城出版社社长、《花城》杂志主编张懿,作家出版社编审、《人民文学》杂志原编审李兰玉,《山花》杂志编辑部主任、广西民族大学校友隆鸢舞等区外嘉宾参加颁奖典礼。广西民族大学副校长、教授、博士生导师黄晓娟出席,广西文联主席、广西民族大学文学影视创作中心主任、茅盾文学奖得主、著名作家东西等广西区内知名作家、学者,以及大赛评委、获奖作者、全区各高校文学社团代表、广西民族大学师生代表等300多人参加活动。

黄晓娟在致辞中表示,在新时代新征程上,广西民族大学深入贯彻落实党的二十大精神,致力于培养具有人文素养和创新精神的优秀拔尖创作人才,大力支持东西、凡一平、黄佩华等一批德才兼备的驻校作家真心诚意地帮助、指导学生,提升学生的逻辑思维、创新思维、批判思维和表达能力,逐渐形成了独具特色的文学教育模式。她指出,“相思湖”文学大赛作为该校的一项重要文化盛事,立足民大、面向全区,历经二十一载岁月沉淀,已然

成为弘扬民族文化、激发文学创作热情、培养文学新人的璀璨舞台,至今累计参赛人数超过10余万人次,获奖人数近1000人。同时,作为该校独具特色的文学教育模式的延伸,大赛也充分彰显了学校培养文学创作人才的积极成效。

杨克表示,文学创作就像跳进一锅滚烫的、酸辣的麻辣烫里,希望同学们把自己麻辣鲜香的人生写出来,不管写得天马行空还是鸡飞狗跳,文学是想象的也是创造的,让文字成为你们的招牌菜,未来让人一提起文学,就会想到广西,想到你们。

东西讲述了自己与现场各位作家、评委老师之间在文学创作道路上发生的有趣的对话故事,讲述了自己学习写作的经历。他还提到,广西民族大学将组织本届大赛获奖者前往红水河的上游天峨县去采风,希望同学们能够深入生活,扎根人民,用心创作。

“我去年在这个比赛中获得了三等奖,今年拿到了一等奖。这期间,我不断地汲取各类文学作品的营养,从而成就了这一次作品,其中我们学校的文学传统也给予了我莫大的鼓励,是我坚持文学创作的一股强劲动力。”获奖作者代表黄于航表示。她创作的一等奖作品《麦朵措》,从藏族的民族情感角度出发,结合登山的历史体验来表述年轻人单纯而细腻的情

感世界,赢得了大赛评委的一致青睐。

“广西这片神奇的土地7年来对我的哺育,一日日丰满着我的羽翼并形成一青年最强劲的筋肉。”获奖者代表淑宁在采访时表示,她从山东来到广西读书生活已经7年了,今年也是她学习文学创作的第3年,现在拿到了人生意义上比较重要的一个奖项,接下来她会增加一些自己的人生履历,希望能够在路上走得越来越远。

大赛评委点评作品时,表示本次大赛收到的作品文体丰富,风格多样,在选材上,涉及了科幻、民族、农耕、校园等等,显示出参与者写作兴趣上的多样性,以及年轻作家们观察生活的多样角度。

本届大赛由广西民族大学文学影视创作中心、广西现代文学馆、广西民族大学文学院、共青团广西民族大学委员会共同主办,相思湖文学社承办,区内各高校文学社团联合协办,大赛主题、题材不限,自4月1日启动,7月8日截稿,共有全区33所高校参与比赛,收到参赛作品共3000余篇(首)。经严谨认真的评审,最终产生一等奖2篇,二等奖6篇,三等奖15篇和优秀奖20篇,共计43篇获奖作品。其中,广西民族大学相思湖学院黄于航的《麦朵措》、广西大学公淑宁的《两只刺猬》获得一等奖。

获奖的43位作者中,有10个获奖者是少数民族,包括了壮、瑶、布依族等,体现了大赛对广西少数民族年轻作家的关注和培养。

据悉,相思湖文学大赛作为广西民族大学实践特色文学教育、培养具有人文素养和创新精神的优秀青年文学人才的成果,至今已持续举办二十一届。2005年,广西民族大学在全国高校中率先实行驻校作家制度,成立文学影视创作中心,引进东西、凡一平等作家驻校执教写作,由他们主导并担任相思湖文学大赛评委,之后引进的驻校作家黄佩华、朱山坡及张柱林等也陆续参与到大赛评审中。近年来,更是通过引进高端文学创作人才、筹建广西现代文学馆、设立“八桂学者”文学创作岗、成立中国—东盟文学交流中心、出版相思湖作家群系列丛书,举办相思湖作家论坛、广西民族大学“相思湖”文学大赛和“名家名刊名编走进民大”系列讲座等举措,逐渐扩大相思湖作家群的影响力,探索高校培养文学创作人才的新方法。继去年作家东西以长篇小说《回响》荣获第十一届茅盾文学奖后,今年八月,作家凡一平以中短篇小说集《上岭恋人》获得第十三届全国少数民族骏马奖。广西民族大学作家连续斩获国家级文学奖,打响了广西民族大学的品牌。

游园庆民俗 篝火照瑶山——

保安乡元力村举办游园篝火晚会

近日,以“我们的中国梦——文化进万家”为主题的2024年“游园庆民俗 篝火照瑶山”晚会在都安瑶族自治县保安乡元力村举办,吸引了近300余名当地群众及游客热情参与。

活动中,各式游园活动在元力村启动,包括趣味盎然的套圈、考验肺活量的吹蜡烛、紧张刺激的蒙眼击锣等,现场欢声笑语、喝彩声此起彼伏,氛围十分热烈。

当天晚上,受邀而来的广州的星知音演唱团热情献唱,清新高亢的歌声感染了每一位在场的群众游客。大家围着篝火,肩并肩、手拉手,共同开启这场浪漫盛宴。

演出间隙,元力村还组织了医保政策有

奖问答,大家纷纷举手抢答,不少群众凭借对国家医保政策的了解,迅速回答出问题赢得奖品,引得现场一片掌声和欢呼。

“这次的游园篝火晚会让我们感受到浓浓的幸福氛围,希望村里多举办这类活动。”元力村当地群众说道。

元力村驻村工作队队员蓝华东表示:“游园篝火晚会不仅是庆祝民俗的传统活动,也是我们促进村内各族群众之间交流、传承文化的一个重要平台。希望通过这样的活动,能够进一步弘扬本地优秀传统文化,增进村屯群众之间的友谊。”图为群众游客围着篝火歌舞。

(陈兴领 文/图)



全国近百家媒体点赞 融水民族文化

近日,来自全国各省(区)市的近百家媒体代表,相聚在美丽的融水,先后对融水苗族自治县老君洞景区和梦呜苗寨景区开展实地调研,了解和体验融水的民族文化,感受苗族文化的魅力。

媒体团首先来到老君洞景区,在解说员的带领下,穿越丛林,漫步在留下徐霞客脚印的小道上,一边了解徐霞客与景区的历史,一边观赏景区的自然风光。接着走进真仙洞、隐仙洞、摩崖石刻,观赏形状各异的钟乳石,感受大自然的鬼斧神工。随后来到兵工厂,了解兵工厂的发展轨迹,参观抗日战争时期的手榴弹、机枪、邮票、粮票等老物件,感受老君洞景区的红色文化。

在梦呜苗寨景区,媒体团观看了

芦笙文化表演、苗族招婿以及斗马等特色民俗表演,并与梦呜苗寨的群众手牵手跳起团结舞,近距离感受苗族传统民俗文化。随后,媒体团一行参观了梦呜苗寨的非遗特色街区,参观银饰制作、芦笙展馆,体验苗族扎染制作、红薯粉制作等,期间还体验了苗族的“坐妹”习俗,品尝当地油茶以及重阳酒,充分感受苗族文化的魅力。

媒体代表们纷纷表示,融水景区历史悠久,自然环境优美,文化底蕴深厚,项目设置很有特色,旅游资源十分丰富。调研期间也感受到了当地宣传融水特色文化的决心,目睹了新时代融水欣欣向荣的崭新面貌。

(荣珍珏 张程)



贺州:“文化夜市”丰富市民文化生活

近日,贺州市举行“灵峰有约”周末文化夜市暨“民族情 祖国颂”铸牢中华民族共同体意识主题文艺演出活动。活动由贺州市委宣传部主办,贺州市文联等单位协办。演员们为观众表演了舞蹈、音乐、器乐、杂技、魔术等丰富多彩的节目,受到观众的欢迎和好评。

今年8月以来,贺州市每周五晚在灵峰山下开设“灵峰有约”周末文化夜市,丰富市民文化生活,展示地方文化魅力。夜市设有文艺展演、露天电影、非遗展示、美食品尝等丰富多彩的内容,为城市“夜经济”贡献了新活力。图为群众在看文艺演出。(廖祖平 摄影报道)