

# 广西民族报

习语精读

推进中国式现代化，必须坚持中国特色社会主义道路。我们要始终坚定道不变、志不改的决心和意志，深入贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，进一步全面深化改革、扩大开放，着力推动高质量发展，努力把国家发展进步的命运牢牢掌握在中国人民手中。

——习近平2024年9月30日在庆祝中华人民共和国成立75周年招待会上的讲话

主管：广西壮族自治区民族宗教事务委员会

主办：广西民族报社

国内统一连续出版物号：CN45-0063 2024年10月18日 农历甲辰年九月十六 本期8版 第1626期

## 《求是》杂志发表习近平总书记重要文章 在文艺工作座谈会上的讲话

新华社北京10月15日电 在文艺工作座谈会召开10周年之际，10月16日出版的《求是》杂志将重新发表中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平2014年10月15日《在文艺工作座谈会上的讲话》。

讲话强调，文艺事业是党和人民的重要事业，文艺战线是党和人民的重要战线。文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。实现“两个一百年”奋斗目标，实现中华民族伟大复兴的中国梦，文艺的作用不可替代，文艺工作者大有可为。广大文艺工作者要从这样的高度认识文艺的地位和作用，认识自己所担负的历史使命和责任，坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品，弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国

各族人民朝气蓬勃迈向未来。

讲话指出，实现中华民族伟大复兴需要中华文化繁荣兴盛。必须高度重视和充分发挥文艺和文艺工作者的重要作用。历史和现实都证明，中华民族有着强大的文化创造力。每到重大历史关头，文化都能感国运之变化、立时代之潮头、发时代之先声，为亿万人民、为伟大祖国鼓与呼。举精神之旗、立精神支柱、建精神家园，都离不开文艺。我国作家艺术家应该成为时代风气的先觉者、先行者、先倡者，通过更多有筋骨、有道德、有温度的文艺作品，书写和记录人民的伟大实践、时代的进步要求。

讲话指出，衡量一个时代的文艺成就最终要看作品。推动文艺繁荣发展，最根本的是要创作生产出无愧于我们这个伟大民族、伟大时代的优秀作品。必须把创作生产优秀作品

作为文艺工作的中心环节，努力创作生产更多传播当代中国价值观念、体现中华文化精神、反映中国人审美追求，思想性、艺术性、观赏性有机统一的优秀作品。创新是文艺的生命。要把创新精神贯穿文艺创作生产全过程，增强文艺原创能力。繁荣文艺创作、推动文艺创新，必须有大批德艺双馨的文艺名家。要把文艺队伍建设摆在更加突出的重要位置，努力造就一批有影响的各领域文艺领军人物，建设一支宏大的文艺人才队伍。

讲话指出，社会主义文艺，从本质上讲，就是人民的文艺。文艺要反映好人民心声，就要坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。这是党对文艺战线提出的一项基本要求，也是决定我国文艺事业前途命运的关键。第一，人民需要文艺。满足人民日益增长的精神文化需求，必

须抓好文化建设，增加社会的文化财富。第二，文艺需要人民。能不能搞出优秀作品，最根本的决定于是否能为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。第三，文艺要热爱人民。文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。一部好的作品，应该是经得起人民评价、专家评价、市场检验的作品，应该是把社会效益放在首位，同时也应该是社会效益和经济效益相统一的作品。文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气。

讲话指出，中国精神是社会主义文艺的灵魂。每个时代都有每个时代的精神。文艺是铸造灵魂的工程，文艺工作者是灵魂的工程师。广大文艺工作者要高扬社会主义核心价值观的旗帜，充分认识肩上的责任，把社会主义核心价值观生动活泼、活

灵活现地体现在文艺创作之中。要把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导人们向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。要结合新的时代条件传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神。

讲话指出，要加强和改进党对文艺工作的领导。党的领导是社会主义文艺发展的根本保证。要把握住两条：一是要紧紧依靠广大文艺工作者，二是要尊重和遵循文艺规律。要高度重视和切实加强文艺评论工作，运用历史的、人民的、艺术的、美学的观点评判和鉴赏作品，倡导说真话、讲道理，营造开展文艺批评的良好氛围。



龙胜：  
宜居康寿美丽家园  
金秋梯田美不胜收

时下，正值金秋，龙胜族自治县龙脊镇的一块块满是金灿灿水稻的梯田镶嵌在绿水青山中，与民居、远山、云雾一起构成了一幅宜宜居康寿美丽家园的梯田胜景。图为10月15日，该镇平安村雨后云雾缭绕，梯田、吊脚楼、远山在云雾中若隐若现，宛如一幅水墨画，美不胜收。（潘志祥 摄影报道）

## 《中华民族共同体概论》大讲堂正式启动

为贯彻落实习近平总书记在全国民族团结进步表彰大会上的重要讲话精神，深化铸牢中华民族共同体意识教育，由国家民委指导、中国传媒大学制作的《中华民族共同体概论》（以下简称《概论》）大讲堂课程视频于近期面向全国推广使用。10月13日，《概论》大讲堂在中国传媒大学举行启动仪式。中央统战部副部长、国家民委主任、党组书记潘岳，教育部党组成员、副部长何光彩，中国传媒大学党委书记廖祥忠出席启动仪式并致辞。

潘岳在致辞中强调，要深入学习贯彻习近平总书记在民族工作理论中国化最新成果进课堂、进校园。中国传媒大学把《概论》教材以可视化方式创新传播，把历史叙事变成影音图像，推动《概论》从课堂走上荧幕、从校园辐射社会，增强了针对

性和吸引力。运用好、传播好大讲堂课程视频，是推动有形有感有效开展铸牢教育、创新高校思政教育、引导各族青年学子深植共同体理念的全新模式，值得大力推广。何光彩表示，习近平总书记高度重视学校铸牢中华民族共同体意识教育工作，要求“将铸牢中华民族共同体意识融入办学治校、教书育人全过程”“把中华民族共同体意识从小就植入孩子们的心灵”。教育部深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，着力指导各地各高校用好《概论》教材，现已覆盖全国近千所高校。中国传媒大学牵头制作《概论》大讲堂，为高校铸牢中华民族共同体意识教育作出了表率。希望进一步将大讲

堂打造成为研究阐释的平台、成果转化的平台、示范展示的平台、宣传教育的平台，为深化铸牢中华民族共同体意识教育作出更大贡献。廖祥忠表示，建设《概论》大讲堂，既是中国传媒大学铸牢中华民族共同体意识研究基地积极履行自身职责的主动作为与创新探索，更是学校助力高等教育人才自主培养能力提升、推动中华民族共同体理论重大成果创造性转化与创新性传播的重要举措。

中国传媒大学铸牢中华民族共同体意识研究基地首席专家、新闻传播学部学部长高晓虹介绍了《概论》大讲堂的总体情况。她表示，“大讲堂”阐释了新理念、展示了新形态、创造了新

价值，有利于深化铸牢中华民族共同体意识教育、增强“五个认同”、更好推广普及国家通用语言文字。

《概论》大讲堂邀请来自北京大学、中央民族大学、中央社会主义学院、中南民族大学、西南民族大学、北方民族大学的12位优秀教师，以视频课程阐述《概论》教材的核心内容，更好地宣介中华民族共同体意识，推动铸牢中华民族共同体意识教育提质增效。

中国传媒大学校长张树庭主持启动仪式。授课教师代表、中央民族大学马克思主义学院院长孔新峰，学生代表、西藏民族大学学生德吉曲珍等作交流发言。新疆大学、中南民族大学、西南民族大学等全国10所高校开设分会场，线上观看启动仪式。中央民族大学、中国传媒大学等高校的50余位学生在主会场参加了本次启动仪式。

（来源：中国民族报 王琪）