

杜鹃花为什么这样红

□周敏(壮族)

可守的军事战略要地。大巴行驶在蜿蜒的盘山公路上,往车窗外望去,巍巍山岭间,杜鹃花一朵接着一朵,一枝连着一枝,团团簇簇盛放在艳阳之下,与满山翠色交相辉映,把井冈山装点得分外妖娆。

大巴行至井冈山山脚后一路爬坡,傍晚六时许车子驶进茨坪镇。该镇位于井冈山主峰北麓,是一个坐落在崇山峻岭间的小盆地,也是当年井冈山革命斗争中心,留下了一大批革命遗址遗迹。

次日上午,我们去瞻仰井冈山革命烈士陵园。陵园依山而建,面向雄伟的井冈山主峰,由纪念馆、碑林、革命烈士纪念碑、革命历史人物群像雕塑园四个部分组成。从大门到纪念馆有两组台阶,其中一组是49级,象征1949年新中国成立。我细心数了一下发现只有48级,正纳闷着,李老师说,因为井冈山是中国革命的基石,还有一级就是脚下的井冈山。我恍然大悟。

我们怀着崇敬的心情,抬着花圈拾阶而上,来到庄严肃穆的革命烈士纪念馆。堂厅里有一块大理石牌坊,上面刻着“死难烈士万岁”几个大字,是毛泽东的亲笔手书。吊唁大厅的四周墙上,嵌刻着15744名烈士英名。“井冈山革命斗争时期,有4.8万名革命英雄壮烈牺牲,其中有3万多人没有留下姓名……他们是中国革命的无名英雄”,李老神情沉重地对我们说。大厅内安放一块汉白玉无字碑,我们将花圈摆放在碑前,向烈士们默哀致敬。

中国红军第四军医院旧址位于小井村,该村在茨坪镇西北面六公里处,是井冈山大小五井五个村庄之一。1927年10月,毛泽东率秋收起义部队上井冈山,在部队驻地茅坪镇茅坪村设立红军医院,但规模不大。由于战斗频繁,红军伤员不断增多,部队不得不将伤员安置到群众家中医治。为了改善医疗条件,更好地救治伤员,红军官兵和革命群众自愿捐款,自己动

手,次年10月,在茨坪镇小井村建了一栋双层木质结构的医院,取名为“红光医院”。

在红光医院里,我们听到红军师长张子清献盐的感人故事。在一次战斗中,张子清大腿负了重伤,住在红光医院治疗。医务人员每天发给他一小包食盐清洗伤口,可他每天只用茶水洗,而把食盐藏在病床底下。1928年底根据地食盐完全断绝,伤员们没有食盐使用。张子清把所藏的食盐拿出来,给那些急需清洗伤口的重伤员使用,而他的伤口却因为没有了消炎而感染溃烂,献出了宝贵的生命。

我们从驻地乘车往湖南交界的黄洋界景区驶去,公路迂回曲折,汽车盘旋而上,来到山顶一车人有一半晕车呕吐。黄洋界位于井冈山主峰北面,海拔1343米,扼守湘赣两省交界的交通要道,四周高山林立,陡不可攀。

黄洋界保卫战是历史上“以少胜多、以弱胜强、出奇制胜”的经典战役。毛泽东在回师井冈山途中,欣闻黄洋界保卫战取得胜利,挥笔写下了“山下旌旗在望,山头鼓角相闻。敌军围困万千重,我自岿然不动。早已森严壁垒,更加众志成城。黄洋界上炮声隆,报道敌军宵遁”这首慷慨激昂的词。如今,这门迫击炮就在黄洋界峰顶的坪头上,就在我眼前。我走到炮台边抚摸冰冷的炮管,俯视山下苍茫的战场遗址,心头掠过一阵悸动。当时的情况多么危急啊!在这样险峻的山里,面对数倍于己的强敌,这发炮弹扭转战局,而军民团结、众志成城更是黄洋界保卫战取得胜利的法宝。

茅坪村群山环抱,环境优美,一条小溪潺潺地流过村前,秀丽的田园风光与井冈山革命斗争时期遗存的革命旧址、旧居融为一体。

走进茅坪革命旧址,井冈山斗争时期设立的湘赣边界党政军领导机关、红军后勤机关的建筑保存完好。茅坪作为井冈山革命根据地的重要组成部分,虽然经过战火的洗礼,但仍然保

留了八角楼毛泽东旧居、红四军军部旧址、湘赣边界党的一大旧址、湘赣边界工农兵政府旧址、步云山练兵场旧址等多处革命旧址旧居。

我们来到毛泽东和贺子珍居住过的卧室。室内光线昏暗,靠窗的书桌上摆放着一盏油灯和一个砚台。1927年10月至1929年1月,毛泽东经常在这里居住和办公,他一边领导红军开展武装斗争,一边进行红色政权理论研究。在八角楼的桐油灯下,写下了《中国的红色政权为什么能够存在?》《井冈山的斗争》等光辉著作,指导井冈山革命斗争,坚定了军民的必胜信念。

龙市镇位于井冈山北麓的莽莽丛林中,这个山清水秀的小镇四面群山连绵起伏,中间是河谷盆地,有“驼岭峙其西,龙江贯其中”之称。清澈的龙江河宛如玉带,汨汨地流过镇中,河畔护栏饰以杜鹃花浮雕,美轮美奂。车子驶过龙江桥,停在龙江书院广场。背依五虎岭,面临龙江河的龙江书院,古色古香,历史悠久,书院因龙江而得名。该书院为砖木结构,雕梁画栋,悬檐翘角,具有浓厚的民族建筑风格。龙江书院是井冈山斗争时期,工农革命军创办第一期军官教导队之地,也是毛泽东和朱德在井冈山第一次会面的地方。

天高云淡,我站在石桥上,透过岁月的风烟,遥望宽阔的会师广场和矗立在广场中心的会师塑像,96年前红军胜利会师的情景仿佛就在眼前。

井冈山的杜鹃花为什么这样红?因为它是无数革命先辈用鲜血浇灌的革命之花、信仰之花、英雄之花。这次井冈山之行是一次心灵之旅、精神之旅,踏上这片红色的土地,我们的心灵得到净化与升华。返程路上回望井冈山,山岭上的杜鹃花在阳光的照耀下迎风摇曳,灿若云霞,折射出耀眼而迷人的光芒。

(作者系本报签约作家)

第一章:故园回望

1.乡村印象

老旧的破水车
有月之玉指
轻扣锈迹斑驳的横片
如水鸟
兔着粼粼波光
晶莹闪烁
缕缕暮烟般袅袅柔情
如泉
浩瀚的音域
激荡无垠的荒芜

2.大地的悲悯

四季来了又去
无声无息
尽管上天有好生之德
可是当黎民倒悬
上天也无能为力
让朱门酒肉臭的同时也让
路有冻死骨

一九四九年十月一日
天安门城楼上
伟人庄严的宣告超越时空
激荡寰宇
站立起来的人民
开始了亘古未有的幸福耕耘

第二章:大地颂

1.喷淋机挥洒幸福毛毛雨

背风带的苗岭,春雨,很贵
滴滴如油
季风殷勤地为大地上妆卸妆
唯独冷落苗岭

被经年冷落的苗岭

面黄肌瘦满目颓废
日夜渴盼甘霖
精准扶贫,全面小康
扶贫攻坚的壮举
把改革开放成果送到侗寨苗乡
激荡人们对美好生活的向往

看,新时代的春天就是不一样
喷淋机高高扬起喷头
毛毛雨便幸福地在田间地头任性飘洒
柔软滋润的土地里
农作物拔节的声音动人心旌

“春得一犁雨
秋收万担米
立春三场雨
遍地都是米
春雨贵如油
多下农民愁
春雨满街流
收谷累死牛”

伴着喷淋机的马达声
人群中有人唱起这首歌谣
幸福的歌声愈唱愈响愈亮愈激昂
响彻了整个苗寨,声震云霄

远远近近,地上枝头
一粒粒鹅黄攒动
那一粒粒鹅黄是秋收的希望
奔走在阡陌间的斗笠
将梦打扮,储满田舍粮仓

2.蔗区呈现别样的风景

十里八乡,吃过年饭的人们
掀开了新春的头盖
耕地。开畦。施底肥
蔗种插下,沃土覆上
孩童和大人一样忙碌
开阔的蔗区人们劳作甚欢

人心和大地一样纯朴
就不会招致兵荒马乱

人类和自然和谐共处
又怎会罹患不幸灾荒
乡亲们何以过上其乐融融的日子
老蔗农一席话令人豁然开朗

阳光如此明媚,空气多么清新
蔗农们给大地种植甜蜜
绘就了一幅幸福安康的别样风景
漫步蔗区
我静听沉厚的土地里
蔗种们亲昵的窃窃私语

第三章:远去的乡愁

乡愁是家乡的一条小河
乡愁是家乡的一朵黄花
乡愁是老家田野上的一只云雀

我日思夜想的河流
能否再舀回最初那一瓢饮
我牵肠挂肚的那朵黄花
能否始终保持可人的笑靥
我望眼欲穿的小云雀呵
是否还在我那一亩三分地上展翅

年华似水去,乡愁渐依稀
乡亲们时常捎来喜庆的话语
精准扶贫感天地
乡村振兴日新月异,放眼中华大地——
鲜花满山坡河水泛清波
小鸟鸣翠树爱犬逗人乐
人勤地生宝沙尽始到金
把盏黄昏后恬静且安心
高楼拔地起五谷满粮仓
丰衣又足食六畜多兴旺
村道无杂草村寨换新貌
文娱强心智皆言盛世好

而今我谓乡愁,不过轻烟一缕
风过处处点点散尽
遥望家山
处处堆金砌银
那耀眼的光芒是富足和喜庆

(作者系本报签约作家)

大地颂

(组诗)

□韦斯元(苗族)

序曲:划破长空的闪电

闪电,威力无比的光之刃
从天空直劈而下,漆黑的天宇一如帛裂
从豁开的口子
战鼓惊天动地一阵紧似一阵
光明与黑暗展开殊死较量

黯淡的故园如失血过多的美人
苍白的脸毫无生机
红船的宣言,划破长空的闪电
烽火的大地霹雳狼烟
那阵势,摧枯拉朽,壮怀激烈
让新鲜的血液
在故园喷张的血管奔流

只有在长夜里苦苦煎熬的人
才懂得晨曦的美好可贵
只有在大气层里几近窒息的人
才倍加珍惜雷雨之后的自由呼吸

所有一切,令人振奋
划破黑幕的白刃
直指这片蛮荒昏黑的废墟
以最完美的光,直击已死或将死的魂灵

勇士在厮杀,战鼓在震荡
极目处,闪电数度击燃地火
香木熊熊燃烧,浴火重生的凤凰展翅高飞
白驹过隙,朗朗乾坤
蓬勃着无限生机