

县城旅游实现新突破

2024 南丹音乐节火爆唱响



▲2024 南丹音乐节现场。 南丹县融媒体中心供图

8月16日至17日，“那田秘境”2024南丹音乐节在河池市南丹县体育场举行，约1.5万名乐迷共同畅享这场听觉与视觉交织的音乐盛宴。

本次音乐节邀请瓦依那、舌头乐队、莫西子诗、二手玫瑰等11组音乐人。其中，来自中国台湾地区的生祥乐队、柯泯薰是首次在广西演出。8月16日晚的“大地序曲”有瓦依那、生祥乐队、莫西子诗、主打壮、彝等少数民族的原始放歌；8月17日的“声音秘境”，主打摇滚、民谣等多元音乐的交融演

绎，节目丰富多彩。来自全国各地的游客以及本地市民相聚一堂，听音乐、品美食，感受不同的文化氛围。

旅游是人们感悟中华文化、增强文化自信的过程，是发展经济、增加就业、提高人民生活水平的有效手段，也是各民族相互了解、增进感情的重要渠道。这是继2023年的南丹岁末音乐会后，南丹县第二次举办类似的音乐节。这次的音乐节在组织、管理、服务上提档升级，在“吃、住、行、游、购、

娱”等方面充分考虑。“行”的方面，开辟旅游专线，安排高铁站、火车站、飞机场接驳车、乐迷大巴车和自驾车停车场，提供免费停车服务。“住”的方面，提供酒店宾馆和城区露营点、景区露营地服务。“吃”的方面，同期举办2024年南丹县“南丹味道”美食大赛，乐迷可凭音乐节门票入场免费品尝美食；音乐会现场还提供免费凉茶、米酒等。“游”的方面，该县的8个国家AAAA级旅游景区，均对乐迷开展各种优惠活动，送出景区福利。

南丹县有“南国避暑胜地·世界白裤瑶乡”的美誉，年平均温度16.9℃，是广西避暑旅游城市。今年，该县获得“中国避暑养生旅游最佳目的地”和“中国最佳康养旅居度假名县”荣誉称号。南丹县文化广电体育和旅游局局长谭善元表

示：“南丹县连续两年借助广西瓦依那乐队引流，举办类似音乐活动，旨在焕新文旅玩法，打造差异化的县城旅游模式，提升南丹县知名度，为更多游客提供多样的暑期游玩选择。”

(韦乐 罗丹荣)



▲乐迷在音乐会现场。 南丹县融媒体中心供图

文脉赓续 古韵新姿

探访中国传统村落玉坡村速写

熊舒婷 刘佳慧 陈奕冰



▲玉坡村古民居一角。

这里有水，四周大大小小的池塘密布，水体连点成面，状如丝带，其中，八片水塘相连，宛若七颗伴星围绕着月亮。

这里有景，巍峨屹立200多年的恩荣石牌坊、沉默诉说往昔繁华的古民居、遍布弹坑痕迹的古城墙，移步换景，入眼皆画，古韵十足。

这里，文化传承不息。“孝悌文化”“耕读文化”“渔耕文化”，每一次举办的文化惠民活动，每一个脱颖而出的“星级文明户”“文明家庭”，每一片未曾荒废的池塘田地……无不是文脉悠长的有力佐证。

这些历史文化、古朴建筑和美丽山水，共同浓缩在贺州市钟山县燕塘镇玉坡村。2012年10月12日，玉坡村被列入我国第一批中国传统村落名录。

7月，林木葱茏，山峦秀丽，站在高处看被群山环绕的玉坡村，恰似一幅

水墨画，充满着灵气。其中一座山似笔架，又像元宝，昭示着世人这是一块风水宝地。

“历史上，这里曾涌现出众多举人、进士。”钟山县燕塘镇玉坡村村委会副主任廖文周告诉记者，玉坡村自古是一个注重教育的村，特别是在学而优则仕的封建时代，读书习武，蔚然成风。

这股积极进取的精神力量，在恩荣石牌坊上就可窥见一二。玉坡村恩荣石牌坊是由清朝乾隆皇帝下诏，地方政府出资建造的一座功名坊，记录着廖世德一家的功名。

廖世德一家“数代举子”，最早可追溯到明朝时期，其祖廖肃中举，先在四川灌县任知县，后升云南临安府通判，在云南临安府“别驾”（拜别皇帝）封为奉直大夫（等同于五品官）。康熙年间，廖世德中举，出任河南光山

县令，随后，廖世德的儿子廖当毅也中举，先为检选知县，后任桂林灵川县教谕。“为彰显家族荣耀，纪念祖先廖肃的功绩和训示，廖世德便向皇帝申请建牌坊，也就是我们现在看到的恩荣石牌坊。”廖文周说道。

抬头看，整座牌坊使用青石雕刻嵌合而成，刻有多组传统吉祥图案和文字匾。牌坊正面双龙环绕的“恩荣”二字牌匾映入眼帘，往下分别是廖肃、廖世德以及廖世德子孙的功名匾。其中，牌坊上的浮雕“骑马出行”图，更是呈现了廖世德一家春风得意的盛景。

牌坊背面则雕有“世泽绵长”“光前裕后”“遵乃祖训”“貽厥孙谋”等廖氏祖训，寓意祖先的荣耀、财产等都是奋斗出来的。这种奋斗精神不仅要世代传承，长久流传，还要遵从祖先的教导和训示，为子孙后代造福。牌坊上的浮雕“鱼跃龙门”“书卷日出”“踏云麒麟”等图案，代表了廖世德一家的愿望。

廖文周说：“通过这些文字匾和浮雕图，可以清晰感受到‘孝悌文化’和‘耕读文化’的韵味，以及廖世德一家奋发向上、积极进取的精神。”

文化，浸润人与村，贯通古和今。恩荣石牌坊一直激励着玉坡村民勤学善思，艰苦奋斗，不断创造美好幸福的生活。近年来，玉坡村结合优秀的历史文化精髓，将提升村民素养、推动文明之风作为助力乡村建设的敲门砖，实施《玉坡村委“文明家庭”“星级文明户”评选方案》，把移风易俗工作融入“星级文明户”“文明家庭”评选活动中，每季度评选出勤劳致富户、清洁卫生户、爱国守法户、团结和睦户、文明新风户、学文重教户、乐于助人户、诚实守信户等先进典型约18户（人），开展先进事迹宣讲20余场，让群众在潜移默化中把崇德向善、积极进取的精神内

化于心、外化于行。

“从小爸妈就教育我们要认真学习，脚踏实地做人。在他们的督促下，我们四姐弟都成功考上了大学。”去年被评为“学文重教户”的玉坡村村民廖文娟笑着说。如今她已经毕业，在玉坡村村委负责党务村务工作，她希望他们的家庭氛围能影响更多的村民。

“读书是为追求更好的生活，渔耕才是我们的生存之本。”廖文周说，玉坡村池塘广阔，水源充沛，稻田肥沃，逐渐发展出独具特色的“渔耕文化”。

村里的老人告诉记者，关于玉坡村名字的由来，流传了几种说法。有人认为，是因为村址附近山坡上有石，光洁如玉，所以取名玉坡；还有人认为“玉坡”村名是“鱼上坡”美化后得名的，因为这更契合玉坡村的生产生活。据传，玉坡廖氏祖先初到玉坡时，水源丰富，每逢大雨过后，池塘中的鱼儿会顺着水，游到溪流旁的坡岭洼地，就像鱼上坡之景，风景独具。

靠山吃山，靠水吃水。玉坡村的“渔耕文化”在代代传承中历久弥新。近年来，玉坡村还依照“帮弱扶困+庭院增收”的思路，把发展池塘经济、庭院经济作为带动群众增收致富的突破口，引导群众盘活用好闲置的池塘、庭院，大力发展生态鱼、黄花鳖等养殖产业。

廖继冬曾是玉坡村的脱贫群众，2020年，他凭借玉坡村的自然资源优势，流转20亩地和妻子陈花妹发展黄花鳖产业，今年这一批卖了100多万元。“我前段时间又投放了2万多只鳖苗，要是以后市场价格好，我能赚得更多。”廖继冬的眼中满是希望。

微风拂过池塘，泛起层层波纹，玉坡村的“渔耕文化”在岁月的涤荡下愈发璀璨夺目，指引着每一位村民创造更美好、更富裕的明天。