

编者按：自今年3月份本报副刊以“中华民族共同体·广西标识”为主题进行征稿以来，得到广大作家、诗人的积极响应，先后刊登了征文中的部分诗歌、散文、山歌等作品，社会反映较好。本期选登14位广西区外诗人写广西标识的诗歌作品，以飨读者。

北流或曰少数的河

王夫刚

人类的命名试图追赶每一条河流
从圭江(二分之一的北流河)
到绣江(三分之一的北流河)
到浔江,到西江
到珠江,人类的命名几乎追上了
每一条河流——北流人赞同这个说法
北流的造访者,苏东坡
徐霞客,投出了相似的一票。如果北流河佚名
北流的籍贯,就会空空荡荡
北流人的骄傲就可能
失去记忆的坐标(尽管所有的河流
只有一个故乡叫做大地
只有一个方向叫做流淌)
河流向北,在大容山下
开始绥靖移动,商船留下码头
讲述群山见证的遗忘
状如丝绸的波光参与了历史在夜晚的
寂静变化;北流是少数的河
也是每一条河;北流是一座桥
也是桥上的每一个身影
怀着源头的教育消失于
沙子铺成的街道和已被命名的事物

秋至姑婆山

慕白

落花微雨,回归之意
潇水,贺江,西江
祥和与宁静
各凭自己的活法
人间亦沧桑
水声,石膏,山风
皆怀向善之心

大地秩序之美
移步换景,一步一回头
溪谷,瀑布,峭石,密林,茶园
恰似天上人间

秋至姑婆山
粤桂湘三界仙境
一日千年
我疑似做梦

听鸟鸣,蝶语
禅意自来
这里的山清,这里的水秀
意外无处不在的丛林
绿叶的坚守
是对根的情意
它让我坚信
在人间
总有人对爱痴心不改

灰莉

敬丹樱

止步于黄姚古镇的一丛灌木
枝叶间花朵肉头厚实
单瓣,芬芳清浅。气味是很愚的东西
有人摘下一朵端在鼻尖细嗅
笃定那香气近似于芒果
另一个则凑过来说
明明更像雪糕味。想到什么,什么就是真理
对一个人气味的判定
极有可能也是相去甚远
即使判断偏差,也是认知个人史中
偏差的真理。定论愚而未决
芳香没有特别的含义
纯白的漏斗也没因此被忽略
或更被青睐
我拍下它的花冠,识花软件告知那是灰莉

更多灰莉在风中摇曳,对自己的气味
和名姓
毫不在意

巴马的山

樊子

一群骆驼在被云带到此地,是白云和彩云
它们是从塔克拉玛干或者毛乌素被云一路
牵着
在巴马的地方停下或站或卧或蹲,形状各异

一群羊被风吹到此地,风是温柔的春风
是鄂尔多斯羊
是阿尔泰的羊
公羊昂首挺胸,母羊在低头静静地舔着
胞衣

一群大象被云被风带到此地,云和风
或疾或徐
象群弥漫阳光明亮而干净的气味

一群骆驼、一群羊、一群大象
来到一个叫巴马的好地方
阳光照着它们奔跑的姿势
月亮映见它们心的静谧

夜黄姚,游黄姚

马文秀(回族)

繁星与我同步,沿着青石板
进入黄姚古镇

在如此夜色下
静寂就是最美的话语
囊括万物

此时,不需要行人任何高深的言语
来淹没夜色
不需要在脑海中刻意雕琢
一座城市的静与美

老屋承载着过去与将来
牢记岁月的歌谣,将黄姚的故事传唱至今

并在几盏灯笼下,压缩话语
在游客身上寻找远方

山南海北的游客,面庞
携带着图腾
顺着面部纹理能找寻到祖辈的故事

夜黄姚,游黄姚,黄姚深处有古井
古井深处有情郎

你看那老屋房檐下
走过无数像我这样为寻找美而来的女子

穿上心仪的服饰
将黄姚的美与静谧私藏在青春里
等待绽放出无数芬芳

廉州湾:海上即景

张首滨

雨从一个虚空里垂落。
有鼻有眼的鱼接之:也是软的。
随后水花新鲜绽放,风小细柔。

雨不是一滴,滴滴圆润;
鱼不是一条,条条活泼。

一朵从来处来的云,亦卷亦舒,
其中一个闪电,在高远处情立,
看雨的青,也看鱼的白。

花山岩画,人

高若虹

相信他们是从明江游上来的
都用一种泳姿 蛙泳

相信他们还来不及恢复人体的自然形状
神就蘸着铁矿粉和牛血将他们画在岩壁上

相信他们的骨头是206节闪电
让坚硬长出了不腐朽的曲线

如果岩壁柔软似水 石纹绽放涟漪
我坚信是他们将岩石荡漾成湖

所以 我宁愿把铜鼓的声音听为蛙鼓
所以 每个人都开出各自鲜艳的花朵

令我不能相信的是 我喊了几声祖先
没见过一个人转过脸来应答一声

我是不会走到岩壁上展览自己的
我怕故乡认不出我 再也不喊一声我的乳名

在德天瀑布

谢健健

微雨的瀑布是三叠畅通的阳关,临近它,
我们的心会被流放到边塞。
像是天山的融雪沾湿旷野的风,人群
因为经历了出关骤雨而眼眶湿润。
临近中越界碑,人们以一种奔跑的姿态,
水声会穿透我们脆弱的耳廓。瀚海
飞瀑,这是岑参笔下的另一种风景。

水幕,从步道观景台观看最佳,而你我会
成为相机镜头下流逝的背景——
每一个人都轮番来到这里,伸出双手
拥抱虚无的远方,而德天持久的轰鸣
是在代替每一座山每一条河回应一切:
不负千里而来疲倦的背影,
归春河倾泻的水雾会淋湿我们全身。

漓江回响

陈赫

碧水三折听得真切。也容易
误以为山峰的漫游之症
又深了几分
余光里,夕阳也似这般缠绕
我有一澈之水,身姿撩人
像极了去年今日
燕子归来,香气在画中,招着蝴蝶

不可言说的烟雨
深入人心的迷蒙
谁要一把好天气作伞?
只有折射,能够取走一簇苍翠

阳光直击竹筏——
滑行本来是
燕子的看家本领
而渔夫也爱弹奏江面:
他拨开水面,我读出王维

漓江边

野老(土家族)

以白鹭的化身,站在竹筏上,抽出
山的粗犷,数着浪花爱下漓江边的万物

千里迢迢,你把自己献给绿黄枯荣
没有浮华,只有漩涡晶莹的内心

借江水以柔情,借白云以光亮
载着波澜不惊的心穿过悠悠山水间

防城港的海

黑 辞

风声鼎沸,绕过柔顺的海岬
它们尖锐而深刻的心,告诉你我:
夏天,幸福会如此悠远、漫长
从内陆到这个热浪中的城市
甜味只为两人共同的激情造景
为所有来这儿的旅者,告诉他们
大海已经把世界刷新千万遍
浪潮中卷动着从未听闻的消息
这些鸥的争鸣、礁的脆响……
忽然几丝细浪刮上我的额头
那是海的马鬃与它驰骋着的蹄

城堡

毛拾贰(彝族)

乘飞机路过南宁,云朵有点甜。
而鲜花,从未对春之短暂心生疑窦。

干净的云,要落在更干净的石头
……投下光阴的骨节和暗影。
而它也在磨损这一切:借助消失
来证明存在过。借助历经的,轻放下
那粒再三陷入无解的助词

在南宁,的确存在更干净的云,更
干净的石头。栓捆的生活——
被一束光照看;在南宁看过一场演唱会
在空的城堡中填充上了
略微生动的幸福

达咩小镇

王泳冰

流光溢彩的夜
另一个我在复活——
激越、憧憬,满怀尘世的渴望
这时,达咩小镇仿佛夜色的中心
而人群熙攘
是步行街繁华的封面

有什么,可以让我回到人间
除了赏夜景,贪恋声色
我止不住泛滥的欢喜
这一夜的爱与饕餮,如此汹涌

坐下来,看街两旁的骑楼
问它们是否无眠
抬头,星辰寥落的夜空多么安宁
像对我说出更加美好的祈愿

万欧古渔村

卢酉霞

无关痛痒。习惯了云的流淌
气温忽降,夜里空瓶子都在生长小岛
它们冷色调
正因如此,我要养支郁金香
在我的无名指或白浪滩古渔村
没有悲伤
做所有人三天的猫
第一天摆渡,流离失所
第二天爱上一座沿海城,最好迷路
第三天叨只海螺送给打盹的奶奶
全世界在我的渔村打捞
他们暖色调

