

北流市木棉村：

搭建乡村大舞台 绘就美丽新画卷

□ 钟坚 张鹏展 文/图

“故人具鸡黍，邀我至田家。绿树村边合，青山郭外斜”的田园风光，是时下许多人向往的生活。

在北流有个满眼尽是“竹林田园风”的村庄，38亩的连片竹林小径通幽，游人和村民穿梭其中。蝉鸣鸟叫，风吹竹动，是这个村庄里美妙和谐的声音。泥砖房改造而成的书馆里，孩子们围坐在长桌边上安静地阅读；农庄内，青年游客们围炉煮茶，享受假日带来的惬意和愉悦……2021年，北流市木棉村被农业农村部评为“中国美丽休闲乡村”，2022年被自治区文化和旅游厅评为“广西乡村旅游重点村”，同时也是北流市的乡村振兴示范村。木棉村从过去无人问津的小村庄到今天的美丽蝶变，这是党群同心同绘的美丽新画卷，是新时代乡村变迁的一个小小缩影，也是乡村振兴成果在八桂大地上的生动实践。



▲木棉书馆。

从“臭名昭著”到美丽乡村

木棉村，坐落于北流市西琅镇的东面，因村里有一棵超过200多年树龄的木棉树，而取名木棉村。每当阳春三月花期时，木棉花盛开似锦，花落飘至满地红，成为点缀木棉村最亮丽的一道风景线。每逢节假日和周末，游客和周边的居民就会前来休闲度假、参加课外拓展、亲子活动、农耕文化体验等。

在村民的记忆里，曾经的木棉村是一个“臭名昭著”的村子，那片脏臭难忍、垃圾乱堆的大竹林，村民闲置的“老破小”，猪圈、牛栏、鸡棚乱搭乱建，牲畜粪便随处可见，蚊虫成群，路过的村民都得捂紧鼻子赶紧离开，不敢多作逗留。

当时的木棉村不仅卫生环境恶劣，连发展也面临着诸多问题。木棉村是西琅镇唯一一个没有河流经过的村子，由于缺乏灌溉水，60%-70%的田地变为撂荒地，甚至出现了有田没法种，村民不愿意种，单租又租不出去的尴尬局面。村子发展前景受限，生活环境得不到改善，年轻人迫于无奈，纷纷外出打工，村里留守的基本

上是老人和孩子。

然而这一切，在2019年迎来了转机。这一年木棉村被确定为北流市乡村振兴的示范点。西琅镇邀请了国内著名乡村建筑设计师鲍国志的团队来设计。在充分尊重群众的意愿下，该团队提出了保留原有竹林田园的风景特色，将村民闲置的“老破小”在原有基础上改造修缮，废弃的猪圈、牛栏、鸡棚全部拆除，完善停车场、公共厕所、竹林小道等乡村基础设施的设想。在党员干部带头和群众的有力支持下，“三清三拆”行动开展得非常顺利，共拆除闲置废弃房屋25间，修缮老房子42栋，改造美化新房子135栋，乱搭乱建的铁皮棚、猪圈、牛栏、鸡棚被全部拆除。还建成了以木棉书馆为辐射中心的乡村振兴示范点区域，全线“白改黑”，房屋改造、环境整治、绿化提升配套设施建设等美化亮化工程全部完成，村容村貌得到明显改善。木棉村摇身一变成了清新脱俗、独具特色的静雅村庄，更成为了众多村庄中以“竹林田园风”为主题的人居典范。

从“文化荒漠”到文化自信

曾经，因村子发展前景受限，村民们对生活的期盼是平平淡淡的三餐四季、无惊无险的平凡日子，传播乡风文化、挖掘民俗风情对他们而言是不切实际的，木棉村渐渐成为了一片“文化荒漠”。

木棉村人居环境改造提升后，前来参观、游玩的人流量日趋增多，如何把“流量”转变为“留量”，成为了木棉村长远发展面临的课题。“万物有所生，而独知守其根”“根深才能叶茂，有魂才能屹立”，乡村文化是乡村发展的重要组成部分，想要长远发展就必须守好中华文化的“根”与“魂”。于是，在当地村委会的支持下，产业发展带头人李言欢和他的合伙人深思熟虑后，结合村庄现有的自然资源优势，挖掘当地特色的民俗乡土文化、农耕饮食文化，通过开展保护和传承民间工艺，让村民在家园建设中获得更多的获得感、幸福感和归属感，重建对乡村文化的信心和决心。

村民们纷纷说道：“看到村里先后建起了木棉图书馆、南狮印象文化馆、初心课堂、红色书屋等文化设施，我们是看在眼里，乐在心里啊！”文化设施建了起来，文化自信有了载体，这为坚定乡村文化自信打了一支强心剂，为乡村振兴注入了强大的内在动力。

恰逢周末，记者走进木棉村，细细感受村里一草一木、一砖一瓦的变化，蝉鸣鸟叫、风吹竹动的静谧。一群孩子在身边嬉戏打闹，不一会儿，就跑来了木棉书馆。书馆由旧房改造而成，馆内设读书大堂，馆外有书廊、池塘。书馆设计风格大气，馆

内灯光明亮，环境清雅。图书馆藏书约1万册，书籍种类丰富，涉及美食、种植、养殖、文学、养生、心理学等多个门类。刚刚嬉戏打闹的孩童，不一会儿已经围坐在书桌边认真阅读。此时，馆内仍有陆续进来阅读的游客和村民，这里是他们进行自我学习和自我沉淀的地方。

走出木棉书馆，广场对面是一个“圭江陶社”手工坊，里面摆放着琳琅满目制作精美的柴窑产品。此时，柴窑炉的火焰正旺，正在烧制客户定制的瓷器。“入窑一色，出窑万彩”，这便是柴窑瓷器的独特魅力。手工坊负责人表示：“‘圭江陶社’手工坊是一个集艺术陶瓷培训、课外拓展、休闲度假、亲子活动于一体的陶艺文化基地，不仅教柴窑的制作技艺，还传授陶瓷文化知识，让青少年耳濡目染了解和感受中华优秀传统文化的魅力。”

往竹林深处走去，便是清风竹林廉洁文化主题园。主题园分为室内和室外两部分。室外，在竹林小道可以细细品读北流清廉官吏小故事，欣赏“慎独”石刻、“竹画”圆石，打卡廉政壁画、清风长廊等户外景观；室内，在清廉小院中可以欣赏陈列在院中的诗词、书、画，研读本土革命烈士麦世法的家风故事。“竹性本孤洁，况在只园中”竹的孤高，“清白如水澄碧潭，廉洁之心照世间”清廉的品行，将二者融合在一起，是设计者最大的巧思。在主题园里，连孩童也能在“以竹咏廉、以竹颂廉、以竹传廉”的环境中，潜移默化地受到廉洁文化教育，达到“寓教于乐，寓学于趣，化教于心”的效果。



▲木棉书馆读书大堂。

从乡村“输血”到乡村“造血”

木棉村历来以种植水稻为主，特产花生，因缺乏灌溉水，田地多撂荒，乡村基础设施，产业发展问题，多以政府扶持为主，乡村一时之间发展不起来。近年来，木棉村因地制宜，精准施策，秉承着激发乡村发展内生动力的原则，激活乡村“造血”功能，提高乡村自身发展能力和创新能力，让群众真正成为乡村振兴的参与者、建设者和受益者。

近年来，木棉村将废弃的鱼塘改造为雨水收集地，解决水资源紧张问题。打造生态长廊，种植瓜果、蔬菜，夏季瓜果飘香，游客在长廊处可以品尝鲜甜水果，又可以在长廊下品酒饮茶，论古谈今。

栽下梧桐树，引来凤凰栖。木棉村积极动员返乡企业家入驻生态种植合作社，创

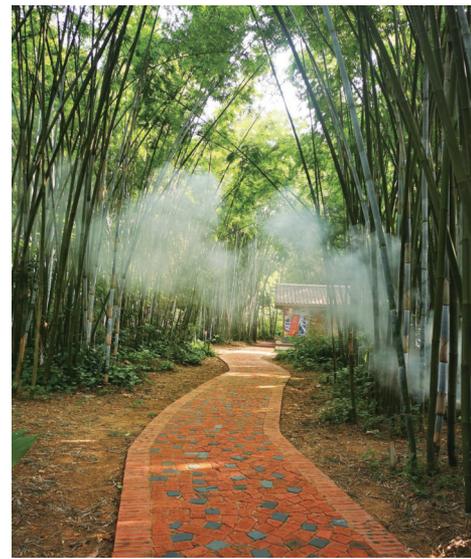
建了特色生态农业观光创新基地，吸纳了附近村民前来就业，成功解决了部分村民的就业问题。同时，通过引进瓜果、玉米等发展特色种植产业，对外开放果蔬采摘及加工的农耕文化体验区，开设农耕系列研学课程，致力于打造集种植+养殖、观光+休闲、科研+教育于一体的田园综合体。

在木棉村，有一家独具特色的农家餐厅——“又见炊烟”大食堂，经营得红红火火。优雅别致的庭院，种着当季的花花草草，清新的空气里弥漫着泥土的芬芳，庭院后种植着新鲜的农家蔬菜，烹饪以后便是一道可口的菜肴。大厅里的工作人员在紧锣密鼓准备着工作，“时下是旅游旺季，生意也越来越好。很多外出打工的村民都回到家乡，在家门口实现就业。我们这的工作人

员，从管理人员、厨师到后勤人员，全部都是当地村民；他们甚至参股农家食堂做起了股东，获得了不错的收入。我们对未来充满了信心。”餐厅工作人员笑着说。筑巢引凤，这里俨然成为了木棉村吸聚本地人才的小高地。

木棉村的成功不是偶然，是在各级党委、政府的领导下，企业家的齐心协力、村民们的积极参与下，因地制宜发展农文旅特色产业，筑巢引凤，留住乡村本土人才，走出了一条“把设计还给乡村、把创业留在村庄、把商机带给村民”的乡村振兴新路子。

“一草一木”是自然的馈赠，“一砖一瓦”是乡村的风貌，“一村一舍”是历史的印记，在向往“诗和远方”的同时，也要努力探索“仓廩实而知礼节”的“致富道路”。在这个静谧美丽的村子里，处处蕴藏着活力和生机，村民们洋溢着干劲和力量，他们将继续发掘金点子，找出新路子，在推进乡村建设、乡村发展、乡村治理中，擘画宏伟新蓝图。



▲清风竹林。