

河
刘娇

活在这世间
靠的就是一份胆小的懦弱
耸起脊背 堆起褶皱
不平地 一声声叹息 但不敢
太大声
怕惊动 人世的风
揭开深处
埋藏的事故 尘垢

更多时候
平静地流 像一种 沉默而有力地
陈述
微小的 狭窄的 平凡的

但只要几滴雨 一线光
又好像可以 重新泛起波澜
再好好 活一遍

这世间所有无名的河流
都是大地
闪耀的骨头

【作者简介】刘娇,广西师范大学2024届
博士毕业生。

南宁印象
张子威

另一端的城市。下高铁,
热浪冲刷,如同鱼在解冻,汗在鳞上滑梯。
正午,枝头的鸟大声鸣叫
我却缄口不言。

置身傍晚的街道,有家乡的错觉,
大型广告牌,统一的建筑风格
蔓延在人流的头与脚。

日常的白话,含着夹壮的微甜,
开启记忆的提词器,
勾起儿时电影画面的想象。

南有乔木共晚霞,组成静好的背景。
报刊亭仍在,捧着旧书的老板
像一块坚守阅读的石碑。

当北方开始下雪,冷空气难以抵达
行李箱中的棉袄。我的冻疮
只能在梦里暗暗愈合。

【作者简介】张子威,广西民族大学2024
届硕士毕业生。

五合日记
王光阳

“谁能折断流水”。在皖北的月黯淡后
他想拨开迷雾,日复一日地填充光线

先是浍河路。他最怕楼梯上的那面镜子
照出来双目懵懂,样子灰蒙。他缩进角落
见日出又落下来
在凉亭上长出一只蝴蝶

至望江西路,雪映得眉毛更浓了
风啊湖啊,比时间都慢。他凿着镂空木雕
一下轻,一下重
等过了花开时候,他才低头
又听了遍寺里传来的钟声

合兴路有些曲折,要从邕江岸走进来
人迹稀疏,有似塔尖的树
荒野幽幽,他什么都想抓住
芒果,荔枝,不合时宜的夏日
离皖北太远了
有人想快速离开。在桌上倒一杯酒
他只想带走矮坡上那处
溢满青色的缺口

【作者简介】王光阳,南宁师范大学2024
届硕士毕业生。

编者按:又是一年六月,毕业季如期而至。本月“芭莱诗会”以“毕业季”为主题,面向广西区内学校2024年应届毕业生征稿,得到积极响应。本期推出14位毕业生诗歌作品,以飨读者。祝愿所有的学子毕业快乐,前程似锦!

一碗烟火
方仕仗(壮族)

光造访了我们屋后的树林
点燃春日湿漉漉的雾气
当四周万物都在打开自己
思考死亡是困难的
不等日暮降临,只等炊烟飘拂
村庄的灯火,在宁静中摇荡不定
今夜立春,河水哭疼了几朵冰花
止住了划伤的脚踝,跟随月亮
变成月亮的木匠,削出完整的天狗
如同有人一生,仅在枫树下染梦
看着即将的大雨,一个珍惜雨水的人
肯定携带着对农业的敬意,我想
一个人的辽阔是一个人的事
四方食事,不过一碗人间烟火
【作者简介】方仕仗,广西民族大学2024
届本科毕业生。

我们要像大树
一样张开双臂
莫琳(壮族)

我们要像大树一样张开双臂
接住风带来的任何东西
枯萎的玫瑰、破旧的草帽、一座空荡荡的城堡

我们要像大树一样挥舞着手臂
迎接过去的一切痛苦
至于未来的,我们先把它埋在树根里
当作未知的惊喜

时间是死神的追踪器
我们无法逃避
我们永远追不上风的影子
我们要适时学会像大树一样矗立
要相信静谧的生命会长出甘甜的果子
【作者简介】莫琳,河池学院2024届本科
毕业生。

原野
莫木妹

青丘偃着青丘,是烟青色的
田野荒芜,稻秆头齐出
掩盖身体下的花开

横空的电线上有几只鸟
是残缺的音符,不无规律的弹奏
崩断了冬,我称之为黄昏

去年随意丢弃的
蒜苗,在泥土里已长了一寸高
阳光折返,泥土闪耀,碧绿的
生,无声无息

那些躲在厚云层里的阳光
折了翅膀
树果红得像是缀血
不远处,青山,悄无声息
吹出一层烟青
【作者简介】莫木妹,玉林师范学院2024
届本科毕业生。

大学东路188号
毛宇睿

风透不过玻璃,透不过墙,阳光也透不过墙
阳光透过了玻璃,我的眼泪是粉红色的。
停留在朝阳广场、农院路美食街。餐吧里的音乐

反复播放了四年,曲折的相思湖已经入睡
久违的雨貌似下了一整年,红楼成梦
和国试着载起故乡,铜鼓从大礼堂宏伟的壁画里
渗出碧绿的余光,风雨桥连接故乡和异乡
赤红色的凤凰花铺满民族路,石榴花开
我们凝聚成一颗种子,从一个枝头飘往远方。
【作者简介】毛宇睿,广西民族大学2024
届本科毕业生。

独行
杨巧霞

我一直独行在一条空旷路上
偶尔望向侧面的风景
陶醉路边的美丽
这美丽只有我可意会
行过路边 高阁里坐着许多前辈
不知前方何路 我轻声询问
却教我学太白饮酒 短暂放纵
寻机 做一次仙人
笑着低头 不曾习得酒滋味
更不愿 做天上的老神仙
独行前方好山水 不滞留在路边
做一个独行者 天成的趣味
是我习惯的消遣
【作者简介】杨巧霞,广西大学2024届本
科毕业生。

一只鸟飞进树的身体
许镇吉

我家后院
有一棵高大的树
树干枯老了
叶还尚新
村里那个最懒散的人
给我削了一把弹弓
我打鸟
树哗哗的
在疼
一只鸟飞出
在我头顶盘旋
又飞进树的身体
二十年
它飞个不停
把羽毛长在每一截枝丫上
【作者简介】许镇吉,河池学院2024届本
科毕业生。

我想
唐凤姿(瑶族)

我想做一朵花
即使凋零死亡
在下一个春天
依旧会回来
我还想做一片落叶
等风来
把我吹进他的帽子
和他回家
【作者简介】唐凤姿,河池学院2024届本
科毕业生。

一枚银杏叶
杨舒任(朝鲜族)

如何描绘夏日炽热下的落幕
是漫卷诗书还是苍苍雨幕
门前的银杏,还未黄枯
却只能在记忆里回顾

一枚银杏叶落下

落在这寻常走惯的角落
往事随着叶脉匆匆回潮
落叶坠地,回忆也停驻

回首,这黄叶铺满了到此的路
抬头,前方是无穷、未知的湖
我不该也不会恐惧前行
同行的伙伴在侧,便不见桎梏

名为毕业的航船将要起帆
我拾起这枚黄叶,登船
用它遮盖红了的双眼
再放下,让一片星光铺在前途
【作者简介】杨舒任,广西民族大学2024
届本科毕业生。

旱地北极熊
黄禹瀚(壮族)

北极熊不甘永远在溺水的路上,于是建起新屋子
有乌鸦在其上飞。北极熊,反刍了很多年的知识
如同寺庙,累月经年。因为生存,他最终逃走
游猎的生活自由且落后,而适应人类的语言着
实痛楚
城市必须为旱地,比如学着耕种、催收
秋季,树影如海,他如幼年一样得以饱餐
偶尔也有困惑,但更多是关于语言、或文明
“颗粒度”,他们捏起这个词,像捏起一片塑料
北极熊盯着它看,脑袋晕晕的,一些画面进入
梦里
喜、哀、怒着重强调,或者练习曲:必须把手沉
下去
拧上来,击打的每一下都要更明快,云崩时,他
惊醒数次:对个性羸弱的感知,更小于群居主义
偶尔他会想起,那些冰河崩裂的声音,是家乡话
与海洋勾连的方式。他转头向无根的海屿,发
誓不再
想家,因为这里有更大的国度、一块全新的冲
浪板
【作者简介】黄禹瀚,广西民族大学2024
届本科毕业生。

想成为太阳
叶姗姗

它的光一层层擦亮黑夜
阴霾也一扫而空
一天到晚都是暖洋洋的

我想成为太阳
和它一起发光发热
自己暖暖的
看到我的人也暖暖的

可是,我成为不了太阳
我只能像一颗星星
很久很久才亮一下
【作者简介】叶姗姗,河池学院2024届本
科毕业生。

骆驼
欧伟健

老火车站,骆驼抖落行途积存的尘沙
背囊紧贴他的腰部,臃肿
不乏一种丰满,长久地收容
日子里零碎的时间,拼凑成
返乡照明的圆月。此刻早已校准了时辰

并不只有雨夜,或西窗烛,才能凸显
古老的命题。民谣里的停顿
使乡音卡在喉咙,像轨道摩擦回响

骆驼与火车,无非是从一种慢到另一种慢
在隆起的驼峰安置躁动的身躯
在锈迹斑驳的轨道扬击出急切的鞭痕

无非是几杯浓茶的夜晚,在杯沿逐渐澄明
袖树旁小径,紧掩的门扉
你怀揣一把钥匙,一切重回视野之内
一切都不曾被虚拟

【作者简介】欧伟健,广西外国语学院
2024届本科毕业生。