

河池：民族百花园 有诗有远方

□ 本报记者 黄浩云



▲罗城仫佬族自治县走坡节对歌现场。 蒙增师 摄

►风景优美的都安地下河国家地质公园。（河池市民宗委供图）

地处桂西北的河池市，是英雄的热土、长寿的福地、歌仙的故乡，是绿色发展之城，是各族群众“逢山开路、遇水搭桥”的奋斗之地。经过近年来的跨越式发展，如今，这座民族团结百花园生机盎然，鲜艳夺目，有诗有远方，携手奔前程。

多民族作家书写新时代

“人的命运，有时候就是这样突然被改变的”“一个人总是有些事情是对任何人都不能说的……”今年六月，广西文坛火热朝天。鲁迅文学奖获得者、“广西文坛三剑客”之一、仫佬族作家鬼子新推出的长篇小说《买话》广受文学界关注，从广西到全国，好评如潮。

鬼子是罗城仫佬族自治县人。在广西，罗城声名远播。作为全国唯一的仫佬族自治县，县内聚居着壮、仫佬、瑶、苗、侗等5个世居少数民族，宋开宝五年置县，有“千年仫佬，三尖罗城”之称。

“‘千年仫佬’是指罗城历史悠久，仫佬族与各族群众在此和睦生息已有上千年历史。‘三尖罗城’则指山头尖、筷头尖和笔头尖。”罗城县委副书记黄菊云介绍说，“山头尖”是指万峰林立，水秀山清，生态宜居；“筷头尖”是指盛产美食，物华天宝，热情好客；“笔头尖”是指文人辈出，人杰地灵，文化底蕴深厚。鬼子正是“笔头尖”的代表，其代表作包括“瓦城三部曲”：《瓦城上空的麦田》《上午打瞌睡的女孩》《被雨淋湿的河》，以及长篇小说《一根水做的绳子》等。

确实，在风头正劲的“文学桂军”当中，河池作家占据广西文学半壁江山。在早期，周钢鸣、曾敏之、包玉堂、潘琦、常剑钧等老一辈作家影响广泛。近三十年来，东西、鬼子、凡一平、红日、李约热等一批知名作家，创作了大量的优秀作品，斩获了茅盾文学奖、鲁迅文学奖、全国少数民族文学创作骏马奖等系列文学大奖。评论界认为，“文学桂军”作品的特征是民族和边地野气横生。河池作家的作品更是如此，这些作家中有壮、汉、仫佬、苗、瑶、侗等多个民族，他们互相交流学习，团结友爱，携手共进，书写崭新时代。

“一个人的民族身份是逃不开的。如果某一天，我觉得应该写写我的民族的时候，我也不会让作品孤立于本民族之外，而是把我的民族放到整个人类命运的长河里去思考，去做深度的挖掘。”鬼子热爱自

己的民族。“我相信，总有一天，会有人写出无愧于我们仫佬族的伟大作品。因为我们仫佬族是一个很好学的民族，而且充满血性，人才辈出。”

旅游红火乡村美

“无论走到哪里，离开多远，家乡都是我创作的源泉。”又见也是一位河池籍壮族作家。他发表于《民族文学》的散文《河流奔腾不息》，写的正是都安瑶族自治县大兴镇的澄江河。

澄江河是一条开满鲜花的河，那里的海菜花有一种仙子般的淡雅清纯，让人迷恋。澄江河清澈见底，鱼跃鸢飞。河两岸田园错落，色彩斑斓，民族村寨和谐宁静，一派清新。不远处，群山环绕，绿树葱茏，仿若仙境。

“海菜花对环境的要求相当高，比如温度、湿度、日照，特别是水流生态环境等。”又见说，可喜的是，澄江河流域已建成国内唯一集河流湿地、城市湿地、农耕湿地于一体的喀斯特地貌国家湿地公园。本来只可春秋盛放的海菜花，在这里却能四季花开，清香扑鼻。如今，澄江河已成为远近闻名的网红景点。

“这里生态好，风光美，美食多，人热情，我们都玩半个多月了，目前还没有离开的想法。”刚退休的湖南衡阳游客宴先生和朋友自驾来河池，原定一周的时间一再延长，乐不思归。

“随着旅游的发展，游客的增多，我们的餐饮、民宿和皮筏生意不断扩大，节假日从早到晚，根本忙不过来。”在澄江河畔，经营民族特色餐饮的韦老板说。旅游的红火带动了周边乡村土特产销量的增加，促进村民增收，村民们的眼界更开阔了，乡村的风貌更美了，精神文化生活更丰富了。

毛南山乡换新颜

在河池，贵南高铁贯穿而过，共设置都安、永安、河池西、环江四站。从都安乘坐贵南高铁到环江，只用半个小时，是汽车行驶时间的四分之一。

“2023年8月31日，随着贵南高铁全线开通运营，毛南山乡群众翘首以盼的‘高铁梦’终于实现，环江正式融入南宁、贵阳一小时经济圈及桂黔世界遗产大旅游经济圈。”环江毛南族自治县民族宗教事务局副局长王露妮一脸自豪地说。

“体验峡谷丛林穿越，感受原生



态的古滨河漂流，探寻桂黔古道，每一项都充满挑战和刺激。”南宁驴友潘晓明说，坐高铁过来很方便，今年是环江喀斯特地貌列入世界自然遗产10周年，来遗产核心区木伦景区玩一趟，很有纪念意义。

潘晓明的美好想象，正是环江各族群众所探索和追求的。2023年，环江积极创建广西全域旅游示范县，全年累计投入1748万元，实施项目43个，加快推进旅游基础设施建设。重点发展乡村生态游和民族风情游，支持建成平治桑蚕文化产业园、毛南族发祥地等一批精品乡村旅游景点，培育《艾南》《将心比心》等一批民俗文化演艺作品，旅游市场持续升温。与2022年相比，旅游消费、旅游人次分别增长188.43%、155.04%。

“希望乡亲们把脱贫作为奔向更加美好新生活的新起点，再接再厉，继续奋斗，让日子越过越红火。”环江毛南族自治县的决策层表示，2020年，习近平总书记对毛南山乡发展的亲切关怀，音犹在耳，激励着各族群众奋勇前行。

路通财通。2021年，环江实施“交通强县”三年攻坚行动，大力建设内通外达的交通运输网络，县内道路交通日益完善，基本形成以“两高”为主骨架，“五横五纵”为大动脉，乡乡通二级路的现代化综合立体交通新格局，为城乡经济社会高质量发展按下了“快进键”。

环江大安乡顶新村地处环江东北部，地少山多，村民居住分散，距离县城20余公里。十年前，该村是环江境内最偏僻的贫困村之一，交通落后，通往县城只有一条弯曲狭窄的沙土路。“以前‘晴天一身灰，雨天一身泥’的状况已成为历史。现在，宽敞的水泥硬化道路通到了家门口，村里的楼房、小轿车、小货车逐渐多了起来。”顶新村的村民们开心地说。

“环江将坚持不懈深化文旅融合，以更大的开放推动旅游向新发展。”环江毛南族自治县县长毛华慧在2024年的政府工作报告中提出，抢抓“双高”时代发展机遇，深挖旅游资源潜力，推动西南岩溶国家公园创建工作，探索融入桂黔世界遗产大旅游经济圈最佳路径。同时，夯实文旅产业发展基础，加强与文化、旅游、农业等深度融合，创建广西全域旅游示范县。

铜鼓声声响四方

“长寿文化、刘三姐歌谣文化、铜鼓文化、丝绸文化享誉全国。”河

池市委常委、宣传部部长孔献玲说，河池山清水秀生态美，是一片神奇的民族文化沃土。

国家级铜鼓文化（河池）生态保护区现有传世铜鼓1458面，占世界铜鼓藏量2400多面的一半以上；有国家级非遗项目13项，项目数量位居广西第一；建成未成年人非遗传承基地31处，有多个案例入选全国非遗优秀案例；持续举办21届河池铜鼓山歌艺术节，该节荣列广西三大艺术节之一……河池市市委常委、统战部部长梁仁省介绍，被誉为“世界铜鼓之乡”的河池，无论是重大节庆或日常庆典活动，铜鼓都是重要的礼器或乐器，成为当地民族文化互动的载体，有力促进各民族广泛交往交流交融，铸牢中华民族共同体意识，实现了“遗产丰富、特色鲜明、氛围浓厚、民众受益”的建设目标。

事实上，除了铜鼓，还有巴马世界长寿之乡、环江喀斯特世界自然遗产等一系列世界级自然和人文旅游资源，丰富多样，千姿百态。



▲位于300多米悬崖上的罗城棉花天坑酒店。近十年来，棉花村创新“旅游+民族团结进步”新模式，通过文旅开发促进当地各民族交往交流交融，被评为广西少数民族特色村寨、广西最佳旅游景区目的地、罗城“三尖文化”研究基地等。

2023年，河池接待游客首次突破5000万人次、增长67.5%，实现旅游总消费528亿元、增长48.2%。

“文旅产业作为富民产业、生态产业、幸福产业，与河池建设绿色发展先行试验区目标契合、与建设西南岩溶国家公园路径相通，发展前景广阔、潜力巨大。”河池市委书记秦春成表示，下一步，河池将全面发力、全域联动，加快建设国际宜居康养旅游胜地；以文塑旅、以旅彰文，全力做好融合发展文章；突出特色、打造精品，不断满足大众旅游新期待；创新业态、促进消费，不断延伸文旅产业链。

民族团结石榴籽紧抱，繁荣发展幸福花盛开。2024年河池市第三届文化旅游发展大会提出，加快建设文化强市、旅游强市，把集山水诗意与千年文韵的河池，打造成八方游客心驰神往的“别样桂林”，为推进“六新河池”建设贡献力量。

“河池文旅产业正迎来新的重大机遇，高质量发展其势已成，其兴可期。”秦春成说。

石头