

探寻诗歌新向度 书写『深蓝』故事

第八届广西花山诗会暨『作家回家·遇见北海』活动圆满举办

□ 本报记者 罗添



▲诗歌创作研讨会现场。

5月20日至23日，第八届广西花山诗会暨“作家回家·遇见北海”活动在北海举办。石才夫、霍俊明、安殿荣、刘蒙平、蒋锦璐、庞白、刘春、蒋晓平、又见、冯艳冰、黄鹏、刘频、陆辉艳等来自区内外的50多名作家、诗人、评论家相聚北海，以诗会友，研讨交流，采风调研，用聚焦时代主题的文学创作，热忱描绘新时代壮美广西建设的多彩华章。

此次活动由广西作家协会、中共北海市委宣传部、北海市文联主办，广西民族报社、《广西文学》编辑部、北海艺术设计学院、北海市作协协办。广西文联副主席、二级巡视员石才夫，北海市副市长鲁性东等领导出席开幕式并讲话。

开幕式上，石才夫在致辞中表示，这是花山诗会自创办以来首次在沿海城市举办，希望能创造机会让作家和诗人朋友们走进丰富而有意义的文学之旅，推出一批书写“深蓝”故事、增强人民精神力量的优秀文学作品。希望大家在此次活动中，都能感受到“回家”的温暖，收获诗意的果实，进一步坚定文学的信心和追求，增强文学创作的动力，持续深入生活、扎根人民，用心、用情、用力书写广西向海而兴、向海图强的火热实践。

在会上，鲁性东指出，北海是我国首批沿海开放城市、全国优秀旅游城市，也是国家历史文化名城。近年来，北海围绕建设“品质北海、魅力北海”这一主线，把“文化北海”建设作为一项铸魂工程常抓不懈。今年，北海借助“请进来”，举办广西花山诗会和“作家回家”活动。他希望作家朋友们在北海拥有真收获、留下真感情，激发强劲的文学动力，创作出更多的文学精品。

5月20日晚，第八届广西花山诗会“诗意八桂 向海图强”主题诗歌朗诵会暨广西年度诗人颁奖会在北海艺术设计学院举行。朗诵者们深情朗诵了《水手来信》《我在侨港海滩看冠头岭的落日》《是浪花带来了春天》等19首大气磅礴、积极向上的作品，为观众带来了一场精彩的诗歌视听盛宴。

花山诗会是广西的示范性文艺项目，是广西文联、广西作协倾力打造的文学品牌，自2017年创办以来，每年举办一届，迄今已是第八届，对繁荣广西诗歌创作、助力新时代文学高质量发展起到了积极的推动作用。自第三届起，每一届都会评选年度诗人，先后产生了11位广西年度诗人。为培养更多青年写作者，今年新增广西年度新锐诗人评选。

今年第八届广西花山诗会，雅北被评选为年度诗人，余洁玉被评选为年度新锐诗人。雅北的诗歌散发出南方自然的气息，用清丽、灵逸的文字呈现出单纯、隽美的心灵世界。余洁玉的诗歌忠于个人生活，遵循灵魂本真，呈现出诗歌精神的纯净度。近年来，两位诗人创作成果颇丰，作品见于《人民文学》《诗刊》《草堂》等名刊，为广西文坛注入了新风。

启动仪式当天，“当代诗歌的新向度”诗歌创作研讨会、“作家回家·展望文学桂冠”广西网络作家作品分享会、广西新锐作家作品分享会一同举办。

在诗歌创作研讨会上，《诗刊》副主编、评论家霍俊明，《民族文学》二编室主任、评论家安殿荣以及冯艳冰、刘频、陈爱中、黄土路、谢夷珊等诗人、评论家围绕“当代诗歌的新向度”先后发言并研讨交流。

霍俊明指出，当代诗歌的新向度，是当下我们诗歌里所出现的新的从诗歌内部到外部的一些变化。当诗歌指向了当下和未来的可能性的时候，诗歌考察的最根本取决于一个写作者的视角，包括其对世界、对空间、时间、对自我的理解，达到了什么样的广度、深度，这个决定了诗歌文本的品质。广西的诗歌传统一直都很重要，一直在延续，期待广西在涌现出更多新诗人的同时出现大诗人。

安殿荣认为，当代诗歌的新向度中的“新”，是对新时代如何推进诗歌高质量发展的思考，是对诗歌艺术创新的思考，也是对好诗标准的重新思考和定义。其中，评价诗歌的好坏起码有两个重要的因素，一个是真实，一个就是找到属于自

己的语言语感，形成自己独特的叙事声音。

冯艳冰表示，在当代诗歌的新态势下，如何去建构诗歌创作，主动地去审视和总结一年来的创作经验很重要。当代诗歌创作，在继承传统的基础上，呈现出了很多新的特点和趋势，包括在全球化的背景下，呈现出的一种跨文化的特点。新向度表现在审美观念的转变和价值取向的过渡，具有对传统价值的继承和发扬，同时也有对现代价值的探索和反思。

刘频认为，从广西水果的发展来看，广西诗歌可以从中得到一些有益的启示。广西诗歌如果能够实现成规模、成系统、有特色、高品质，势必就可以实现广西诗歌的高质量发展。

陈爱中表示，20世纪90年代以来，在整个百年新诗发展历程中，诗歌从技艺到精神越来越成熟，随着经济文化的发展，汉语的语言表现力也越来越强大，这个强大可以让新诗在世界的层面上和西方产生平等对话。广西这几年，在文联、作协相关政策的预设、支持下，广西诗人的创作劲头很足，创作质量有质的提升。

广西网络作家作品分享会上，我本纯洁（蒋晓平）、画骨师（陈涓生）、烛（钟宜登）、离人望左岸（洪贤宝）、清枫语（梁晶晶）等作家结合自身创作经验，鼓励青年写作者不畏挫折、勇于尝试，以善于发现的眼光，将身边赋有本土文化特色的人与事融入写作当中，创作出具有时代特质的文学作品。广西新锐作家作品分享会上，牛依河（黄干）、安乔子（冯美珍）、唐允（唐国礼）、肖肖（肖品林）等作家结合自身作品分享了创作经验和创作理念。他们认为，个人的经验阅历与不断的阅读积累是提升创作的两大重要因素，并就如何将人文关怀、乡土情结与文本创作更好地融合进行了分享。

活动期间，作家诗人们还前往合浦县、涠洲岛等地，参观合浦海丝非遗体验馆、合浦汉代文化博物馆，探寻海丝文化、南珠文化，并深入涠洲岛采风创作。

本次采风的创作成果，将于广西民族报、当代广西网等推出。



▲广西年度诗人雅北（中）、广西年度新锐诗人余洁玉（右）在发表获奖感言。



▲采风团在涠洲岛采风。