

东西：“邕莱诗会”是多民族作家丰富生动的文学现场

——“邕莱诗会”创办五周年交流会暨《大地之眼》阅读分享会在邕举办



▲会议现场。

5月7日，由广西写作学会、广西民族报社、广西民族出版社主办，广西民族大学创意写作中心、广西民族大学图书馆承办的“邕莱诗会”创办五周年交流会暨《大地之眼》阅读分享会在广西民族大学图书馆举办。广西文联主席、广西作家协会主席东西作书面致辞，广西写作学会名誉会长、广西民族大学创意写作中心主任容本镇出席会议并致辞。广西文联原副主席、广西民族大学创意写作中心导师牙韩彰，广西民族大学艺术学院党委书记黄佩华，广西文联副主席、广西民族大学文学影视创作中心副主任凡一平，以及广西写作学会、广西民族报社、广西民族出版社，广西民族大学图书馆、文学院、创意写作中心、广西当代文学研究中心等单位有关负责人、嘉宾等参加会议。广西民族大学创意写作中心副主任陈爱中主持会议。

东西在书面致辞中说，多年来，在自治区党委、政府的领导推动下，广西实施签约作家制、项目扶持制等举措，持续培养文学人才、推动精品创作，营造了良好的文学生态。“邕莱诗会”已走过五年，形成了行业报刊副刊的品牌和影响力，成为广西诗歌的前沿阵地和多民族作家丰富生动的文学现场，是推动新时代广西文学不断开拓新境界、实现高质量发展的不可或缺的重要力量，体现了媒体和媒体人的文化担当和文学情怀。《大地之眼》是一部钟情于水、专注于泉，专攻于文化、历史和哲学的优秀散文集，以亲切入文化，是深入贯彻习近平文化思想的文学呈现；阐释泉的地理样貌和生态佳境，赋予历史厚重和哲理性思考，唤醒绿色文明理念，是深入贯彻习近平生态文明思想的文学呈现；既写泉潭之美，又写泉边与民族文化相关的人和事，是铸牢中华民族共同体意识的文学呈现；以纯粹的文人笔调

书写意境化的情境，有深度、有厚度，充分彰显了作者驾驭文字的功底和才情。

容本镇在致辞中高度认可了“邕莱诗会”五年来的工作成效，并表示，“邕莱诗会”一开始就吸引、汇聚和团结了一大批来自各个民族的诗人和作家，成为广西最活跃、最富朝气与活力的多民族诗歌平台之一。“邕莱诗会”不仅为发展繁荣民族文学和民族文化事业做出了重要贡献，也为铸牢中华民族共同体意识、促进各民族团结进步发挥出了独特的作用。同时，他认为，《大地之眼》是一部题材独特、视角新颖、诗意浓郁、思考深邃的优秀散文作品。披阅书卷，既有品读的轻松和审美的愉悦，又有凝重的思考和深刻的启示。

会议中，与会领导、嘉宾围绕“邕莱诗会”及散文集《大地之眼》讨论交流，畅所欲言，一致认为，“邕莱诗会”是广西文学不可或缺的

重要阵地，期待“邕莱诗会”的明天越来越精彩，同时对《大地之眼》的出版表达了祝福。

会上，《大地之眼》一书作者又见分享了创作经验和体会。他谈到《大地之眼》中的散文都有一个明显的特点，即从山水地理的角度，去把握有关的人和事，特别是有关民族、历史文化，进而思考到文学艺术、处世哲学等等。他分享了自己创作的两个深刻体会，即空灵缥缈的场景再现和意境塑造，和以文人笔调进行不紧不慢的叙述，努力让每一篇文字都纯粹而透亮。散文要有光，光就是散文的境界。散文除了文字的表达和文学性叙述，更应当注重文字背后的深层次情感表达和哲理性思考。

广西民族报社相关负责人介绍了“邕莱诗会”创办及发展概况。五年来，坚持每个月用一个整版刊登原创诗歌作品，集中打造多民族

诗歌展示新平台，累计推出“邕莱诗会”100期以上、诗歌超过1000首。推出新中国成立70周年、湘江战役85周年、铸牢中华民族共同体意识等重大主题专版，推出了吉狄马加、杨克、林莽、安琪等全国著名诗人的作品，推出了中国八大诗歌期刊主编的作品，几乎涵盖了广西所有的实力诗人，涵盖了56个民族中大部分的民族。常态化评选“邕莱诗会”年度诗人和年度诗评家，形成广西文坛的“邕莱诗会”现象。

会上，容本镇、韦秀观共同为“邕莱诗会创作基地”揭牌。

活动最后，广西民族报社、广西民族出版社向广西民族大学图书馆、文学院、文学影视创作中心、创意写作中心赠送《广西民族报社》年度合订本、“邕莱诗会”作品精选集《壮美家园》、散文集《大地之眼》等图书。

会上，容本镇、韦秀观共同为“邕莱诗会创作基地”揭牌。

活动最后，广西民族报社、广西民族出版社向广西民族大学图书馆、文学院、文学影视创作中心、创意写作中心赠送《广西民族报社》年度合订本、“邕莱诗会”作品精选集《壮美家园》、散文集《大地之眼》等图书。

会上，容本镇、韦秀观共同为“邕莱诗会创作基地”揭牌。

活动最后，广西民族报社、广西民族出版社向广西民族大学图书馆、文学院、文学影视创作中心、创意写作中心赠送《广西民族报社》年度合订本、“邕莱诗会”作品精选集《壮美家园》、散文集《大地之眼》等图书。



▲揭牌现场。

“邕莱诗会”创办五周年交流会暨《大地之眼》阅读分享会发言摘要

东西（广西文联主席、广西作家协会主席）：多年来，自治区党委、政府的领导推动下，广西实施签约作家制、项目扶持制、重点项目工程、“八桂学者”文学岗等举措，持续培养文学人才、推动精品创作，推动办好文学报刊，持续打造品牌栏目，营造了良好的文学生态，一大批有影响力的文学栏目、一大批高质量的文学作品陆续登场。无疑，今天的关键词“邕莱诗会”、“大地之眼”，就是这样的一种存在和形态。据了解，广西民族报“邕莱诗会”自2019年5月创立以来，以诗歌为媒，每月坚持推出主题诗歌策划1期，1个整版面，10至12位诗人，目前已推出上100期、诗歌超1000首，几乎涵盖广西所有的实力诗人，涵盖了56个民族中大部分的民族，还走出广西推出了吉狄马加、林莽、安琪等全国著名诗人的作品，推出了8大诗歌期刊主编的作品，公开出版“诗歌作品+短评”的精选集《壮美家园》，常态化评选“邕莱诗会”年度诗人和年度诗评家……我还注意到，这些有意义的活动，包括诗歌朗诵会、分享会、采风、研讨、征文等活动，有独立开展的，有与广西作协等合作开展的……这些策划和行动，团结带领多民族诗人和作者，形成了强大的声势，丰富了文学桂军的生态，是广大作家和文学爱好者心中的“诗和远方”。如今，“邕莱诗会”已走过五年，一路风雨兼程，一路掌声一路歌，形成了行业报刊副刊的品牌和影响力，成为广西诗歌的前沿阵地和多民族作家丰富生动的文学现场，是推动新时代广西文学不断开拓新境界、实现高质量发展的不可或缺的重要力量。“邕莱诗会”的成长和发展，体现了媒体和媒体人的文化担当和文学情怀。今天，创意写作中心有幸挂牌“邕莱诗会创作基地”，必将更好地服务作家读者，助力新时代广西文学的高质量发展。

容本镇（广西写作学会名誉会长、广西民族大学创意写作中心主任）：五年前，广西民族报社组织创办的“邕莱诗会”，以一种清新的气息和不同凡响的姿态，正式亮相广西诗坛。“邕莱诗会”一开始就吸引、汇聚和团结了一大批来自各个民族的诗人和作家，成为广西最活跃、最富朝气与活力的多民族诗歌平台之一。三年前，我曾在《广西日报》发表过一篇评论，题目是《激情燃烧的诗歌盛会》。我在评论中说：“经过近两年发展，邕莱诗会已成为广西诗歌创作、交流和展示的重要平台，并逐渐成为窥探广西诗歌生态的一块标志性文学高地。”经过连续五年的倾力打造和蓬勃发展，“邕莱诗会”已然成为广西诗坛一个独具特色、异彩纷呈的响亮品牌，成为各民族诗人展示才华、纵情歌唱的诗歌大舞台。“邕莱诗会”不仅为繁荣发展民族文学和民族文化事业做出了重要贡献，也为铸牢中华民族共同体意识、促进各民族

团结进步发挥出了独特的作用。举办“邕莱诗会”创办五周年交流会，回顾“邕莱诗会”走过的历程，总结探讨经验得失，展望和规划未来，对于进一步推动“邕莱诗会”的发展和八桂诗歌创作，都具有十分重要的意义。值此“邕莱诗会”创办五周年之际，广西民族报社在广西民族大学设立“邕莱诗会创作基地”，是优势互补、强强联合、携手共进的一项重要举措，将有利于整合诗歌创作和批评力量，不断壮大“邕莱诗会”诗人队伍和阵容，同时也有利于广西民族大学文学创作人才培养和“相思湖作家群”建设与发展。

牙韩彰 广西文联原党组成员、副主席，广西民族大学创意写作中心导师）：五年来，“邕莱诗会”为广西的诗坛，甚至广西文学艺术界构建了一个新的园地、新的平台，凝聚了广西众多诗歌爱好者和诗人，进一步扩大了广西诗歌的影响力。特别是“邕莱诗会”的编辑很

尊重作者，从来不乱改我们投稿的作品，这一点非常好。

黄佩华（广西民族大学艺术学院党委原书记）：五年来，“邕莱诗会”立足广西本土，刊发了大量的优秀诗歌作品，在广西民族报的不断努力下，“邕莱诗会”这一品牌越来越响亮。下一步，“邕莱诗会”还要继续重视主题策划，让这一诗歌品牌越走越远。

凡一平（广西文联副主席、广西民族大学文学影视创作中心副主任）：“邕莱诗会”一直致力于推动广西民族文学的发展，为广西各民族诗人提供了一个重要平台，已经成为广西文学的一张闪亮名片，为广西文学事业的高质量发展贡献了新的力量。（未完待续）

尊重作者，从来不乱改我们投稿的作品，这一点非常好。

黄佩华（广西民族大学艺术学院党委原书记）：五年来，“邕莱诗会”立足广西本土，刊发了大量的优秀诗歌作品，在广西民族报的不断努力下，“邕莱诗会”这一品牌越来越响亮。下一步，“邕莱诗会”还要继续重视主题策划，让这一诗歌品牌越走越远。

凡一平（广西文联副主席、广西民族大学文学影视创作中心副主任）：“邕莱诗会”一直致力于推动广西民族文学的发展，为广西各民族诗人提供了一个重要平台，已经成为广西文学的一张闪亮名片，为广西文学事业的高质量发展贡献了新的力量。（未完待续）

尊重作者，从来不乱改我们投稿的作品，这一点非常好。

黄佩华（广西民族大学艺术学院党委原书记）：五年来，“邕莱诗会”立足广西本土，刊发了大量的优秀诗歌作品，在广西民族报的不断努力下，“邕莱诗会”这一品牌越来越响亮。下一步，“邕莱诗会”还要继续重视主题策划，让这一诗歌品牌越走越远。

凡一平（广西文联副主席、广西民族大学文学影视创作中心副主任）：“邕莱诗会”一直致力于推动广西民族文学的发展，为广西各民族诗人提供了一个重要平台，已经成为广西文学的一张闪亮名片，为广西文学事业的高质量发展贡献了新的力量。（未完待续）

尊重作者，从来不乱改我们投稿的作品，这一点非常好。

黄佩华（广西民族大学艺术学院党委原书记）：五年来，“邕莱诗会”立足广西本土，刊发了大量的优秀诗歌作品，在广西民族报的不断努力下，“邕莱诗会”这一品牌越来越响亮。下一步，“邕莱诗会”还要继续重视主题策划，让这一诗歌品牌越走越远。

凡一平（广西文联副主席、广西民族大学文学影视创作中心副主任）：“邕莱诗会”一直致力于推动广西民族文学的发展，为广西各民族诗人提供了一个重要平台，已经成为广西文学的一张闪亮名片，为广西文学事业的高质量发展贡献了新的力量。（未完待续）