

桂风文韵

宾阳炮龙节

□覃雅妮 梁宏章 覃湘湘 石兢文、图

噼里啪啦的鞭炮声震耳欲聋，人群的欢呼声一阵又一阵，黑夜中一条条金色的巨龙在炮火的映照下狂热舞动，热闹无比。人们纷纷争先恐后地冲进炮龙身下，以期穿龙肚、炸龙身而博得一年的好彩头。这是宾阳县开展的民间舞炮龙活动的震撼场面。宾阳炮龙节是融合了汉、壮民族文化特色的一项综合性民间节庆活动，也是宾阳县最为隆重的民间传统节日之一。2008年，宾阳炮龙节被列入第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

炮龙节历史悠久，当地传说节日起源于宋朝，当时宋朝狄青与依智高在昆仑关大战，在元宵节前夕，狄青为了制造假象，命士兵们扎龙起舞，号召家家户户鞭炮齐鸣，并大摆宴席聚众欢腾。就在当晚，趁敌人放松警惕，狄青带领精兵突袭，夺下昆仑关，当地百姓便认为舞炮龙是一件吉祥之事。从此以后，每年正月，宾阳都处处锣鼓喧天、八音伴乐、炮声阵阵，当地人们手舞炮龙，走街串巷，分享丰收喜悦，并表达对来年风调雨顺、幸福安康和红火吉利的美好愿望，此习俗便得以流传至今。

宾阳炮龙节主要包括“游彩架”“灯会”“舞炮龙”等民俗活动。游彩架的游行队伍主要由彩架台、舞龙舞狮、彩灯和音乐柜组成，先由狮队开路，舞龙保尾，中间有彩架4台，每台配一套16种乐器组成的文武场（乐队）。彩架由专人肩抬，架上以扮演某种形象造型的数个孩童为主，每人坐立于特制手指或佩戴的伞、扇、剑、弓、刀之类的小道具上，妙趣横生，萌动可爱。灯会亦称灯酒会，主要是乡饮和取灯，以村屯和街巷为单位，由上一年生男丁的家长担任“头人”，筹集“丁款”和负责所有事务。众人聚集在祠堂或者村社共同商讨当年的农事，并宣传村规民约，而后进行聚餐，这叫乡饮。取灯也是求嗣取丁的意思。在灯会前，取灯人选择生有三男二女的男人抱花岳父和擅长山歌的女人为抱花岳母，向灯会头人报告取灯愿望，灯会头人找人制作贴有麒麟玲瓏的莲花灯，在灯会当日，在祠堂举行仪式后，便由抱花岳父提着莲花灯，在灯会头人的引导下，敲锣打鼓的给取灯人送去。舞炮龙则是



▲舞炮龙。

整个炮龙节最精彩的环节。在节日当晚，各舞龙队伍在当地庙宇等地点龙眼开光，万炮齐鸣，众龙腾跃。舞炮龙由总指挥（亦称会首）发号施令，舞龙者头戴黑色竹编尖顶帽，赤膊上阵。炮龙以龙珠、龙牌、锣鼓、文武场开路，照明及护龙队首尾随龙而进，炮龙所到之处，各家各户夹道相迎，将事先准备好的鞭炮拿出来燃放，不断抛向炮龙。有“炮声不停，龙舞不止”之说，故称炮龙。节日当天，几十条甚至上百条炮龙在城中舞动，舞龙的勇士们不惧前方烟雾弥漫、鞭炮炸响，展示了不畏艰难、奋勇向前的精神。勇敢的民众纷纷把鞭炮点燃扔向炮龙，炸炮龙、钻龙肚、摸龙头、抓龙须、舞龙身，以此祈福。现场伴随着乐声、鞭炮声、欢叫声，全员热血沸腾，仿佛全身每一个细胞都被点燃，尽情享受这份热情与快意。

宾阳炮龙节现已发展形成炮龙文化，逐渐影响着各类产业。2023年11月，广西宾阳县的预制“年菜”菜谱——“炮龙宴”在广西文化旅游发展大会上惊艳亮相，包含了龙腾宾州（五指毛桃炖肉鸽）、飞龙在天（青梅麻辣乳鸽）、龙飞凤舞（宾阳土鸡）、龙凤呈祥（甘棠扣肉）等9道以“龙”命名的菜品。这些舌尖上的美食颜色鲜艳，刺激着观众的味蕾，让人赞叹连连。“制作炮龙工序很繁琐，全程手工制作有扎龙骨、粘龙皮等30多道工序，现在炮龙工艺产品也越来越多样了，包括专门为小朋友设计的小手工艺龙。喜爱的人越多，这项手艺就越好传承下去。”宾阳炮龙非遗代表性传承人邹玉特说道。

宾阳炮龙节被誉为“东方狂欢节”，那漫天的烟火，承载着人们对美好生活的期待，烟火虽转瞬即逝，而人间温暖常在，只要奋勇向前，就会有生生不息的希望。



▲炮龙巡街。



▲色彩明艳的炮龙头。



▲参加炮龙节活动的老人。

象州：借助壮欢特色资源推进文旅发展

象州县借助壮欢（壮族山歌）文化资源优势，积极挖掘，不断创新，建立健全乡、村二级民族民间山歌文艺队伍，举办壮欢文化培训班，创新壮欢“三进”活动。通过搭建壮欢歌圩，建设非遗文化传承基地，成立壮欢研究学会，开展壮欢进村屯、进社区、进学校活动，巧借四个“助力”，纵深推进文化与旅游、农业相融合，以千年古韵赋能乡村振兴。

特色文化助力宣讲连党心暖民心。党的二十大报告指出，“加大文物和文化遗产保护力度，加强城乡建设中历史文化保护传承”。统筹做好非物质文化遗产的保护和传承工作，不仅有利于延续历史文脉、坚定文化自信，也能在乡村振兴中发

挥其服务当代、造福人民的作用。象州县着力打造壮欢“歌圩”“传承基地”等文化阵地，将马坪中学、马坪龙兴小学定为壮欢传承基地，实施“壮欢进校园”地方课工程，每年培育培养小歌手、小歌王50人。组织壮欢宣讲队深入社区、村屯、学校开展汉壮“双语”宣讲。壮欢走进村屯，贴近百姓，融入生活，成为乡村振兴的精神养料。

特色文化助力文旅发展。文化产业和旅游产业密不可分，要坚持以文塑旅、以旅彰文，推动文化和旅游融合发展，让人们在领略自然之美中感悟文化之美、陶冶心灵之美。象州县马坪镇借助壮欢的独特魅力，打造“三月三”壮欢艺术节品

牌。2023年象州县着重将壮欢打造为象州各民族大联欢的文旅品牌，形成了“象郡壮欢吉象之州”超全旅游线路。连续承办了九届全区壮欢山歌擂台赛。壮欢成为地方响亮的文化品牌。连续18年开展重阳节壮欢山歌唱敬老爱老歌会活动，“木堂敬老节”成为当地响当当的尊老敬老爱老活动品牌。

特色文化助力铸牢中华民族共同体意识。加强中华民族大团结，长远和根本的是增强文化认同，建设各民族共有精神家园，积极培养中华民族共同体意识。象州县马坪镇坚定文化自信，以铸牢中华民族共同体意识为主线，唱响民族团结进步主旋律。搭建桂黔滇湘四省

歌会平台，深入开展民族文化交流。常态化开展全区壮欢山歌擂台赛，常态化开展壮欢宣讲“三进”活动，常态化开展文化传承工作。组织壮欢山歌演唱团参加庆祝香港回归20周年文艺活动，赴俄罗斯参加庆祝中俄建交69周年国际交流会展，推动各族群众广泛交往、全面交流、深度交融，绘就民族团结美丽画卷。壮欢文艺志愿服务者用实际行动有效提升文化软实力，推动乡村文化事业的繁荣发展，不断赋能乡村振兴工作。马坪镇近年获得了“全国民族团结进步示范单位”“第九届全国服务群众、服务基层文化建设先进集体”“中国学雷锋最美文艺志愿服务社区”等多项殊

荣。特色文化助力支柱产业特色化。推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展。象州县马坪镇深挖壮欢文化潜力，打造“象州县壮欢富硒水稻产业示范区”。建成机械化水稻育秧工厂和甘蔗脱毒种苗工厂，实现水稻耕、种、管、收等四个生产环节全程机械化作业，按照“五统一”模式进行规范化管理，按照绿色富硒农产品种植基地及绿色富硒产品大米的标准，打造“马坪壮欢·象州香米”品牌。文化潜力的挖掘和文化产业链的建成为文化赋能乡村振兴探索出一条务实的路子。

(覃利认)