

钦州市用活少数民族发展资金 助推民族地区乡村振兴

2023年以来,钦州市深入贯彻落实习近平总书记对广西重大方略要求,坚持铸牢中华民族共同体意识工作主线,用好用活少数民族发展资金,切实巩固拓展民族地区脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接。

强化项目储备,优化项目方案。坚持“项目跟着规划走、资金跟着项目走”原则,严格按照自治区民宗委关于做好2023年提前批中央财政衔接推进乡村振兴补助资金(少数民族发展任务)使用管理工作的通知要求,推动各县(区)加强

资金项目谋划,因地制宜围绕百香果、陈皮、荔枝等特色产业发 展,深入乡村开展基层摸底调查,提前做好项目储备,有效避免“钱等项目”,做到“项目等资金”。健全完善巩固拓展脱贫攻坚成果衔接乡村振兴项目库,所有入库项目经村委会、乡镇、民宗局、县(区)委农村工作(乡村振兴)领导小组和县政府逐级审定,并在一定范围内进行公示,确保项目方案规范标准,投入精准,发挥最大效益。

强化资源整合,优化资金配

置。不断优化财政资源配置,加大涉农资金统筹整合力度,将少数民族发展资金项目打造成助力乡村振兴的“民心工程”。2023年,钦州市使用各级财政衔接资金支持少数民族发展1710万元,实施项目24个。其中,中央衔接发展资金1076.73万元,实施项目10个,占中央衔接补助资金64%;基础设施类投入资金423.77万元,实施项目13个,占中央衔接补助资金25%;其他项目类投入资金185万元,实施项目1个,占中央衔接补助资金11%。组织实

施特色产业项目基础设施配套道路硬化,解决生产交通难问题;逐步完善村屯基础及公共配套设施,提升农村人居环境,助力美丽乡村建设。

强化项目跟踪,优化监督管理。市、县(区)两级统战、民宗部门组成项目监督小组深入项目施工现场,对照工期计划,掌握项目是否按照时间节点、进度计划推进,发现问题立即要求整改。对不符合施工要求的责成施工单位返工,确保工程按规定的时间、进度

和质量要求完工。项目施工前后实行向村民公告公示制度,并组织相关部门与乡镇、村、屯进行检查验收,做好项目实施总结。在项目建设验收合格后,将项目建设内容、资金额度等内容及时录入国家及自治区项目库管理监测信息系统。2023年,钦州市中央财政衔接推进乡村振兴补助资金项目共计24个,已全部竣工验收,未发现少数民族发展资金存在截留挪用、迟拨滞拨等问题。

(丁凯杰)

龙腾宾州震八方 ——137条龙舞动“东方狂欢节”

2月20日(农历正月十一)18时58分,南宁市宾阳县2024年炮龙节百龙舞宾州活动的压轴大戏——舞炮龙激情上演,在县城的炮龙老庙、炮龙广场等活动核心区域以及黎塘镇、新桥镇中心街,锣鼓喧天,鞭炮齐鸣,炮龙狂舞,数十万市民、游客尽情狂欢,整个宾阳沉浸在热闹喜庆的节日氛围中。据统计,全县至少有137条炮龙一齐舞动,数量和规模创历史新高。

宾阳炮龙文化历史悠久,是壮汉民族文化交融的结晶。“宾阳炮龙节”被誉为“东方狂欢节”,2008年被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录,获得“中国最佳非物质文化遗产节庆”荣誉称号,入选中华体育文化优秀节庆项目。

2024年炮龙节活动由宾阳县委、县政府主办,从往年的两天延长至9天,内容除了传统的舞炮龙,还包括体育、文艺、书画、旅游、招商引资项目签约仪式等活动,还首次增加宾阳“五大文化”(炮龙文化、古城古韵文化、宾阳·王阳明文化、昆仑关军事文化、黎湛铁路文化)元素。

据了解,从农历正月初一开始,宾阳县各景区就有非遗项目展演。农历正月初五至

正月十一,汇聚各族非遗技艺的“那里市集”开门迎客,市集每天都有宾阳八音、游彩架、京族独弦琴、壮族大琴等非遗项目巡演,让更多外地游客体验到宾阳“五大文化”以及广西各地民族文化。

多年来,宾阳炮龙节不仅成为南宁乃至广西一张靓丽的文化名片,也是助力区域经济发展、促进各民族交往交流交融的重要载体和平台。在20日上午举行的项目投资推介暨招商引资项目签约仪式上,宾阳县人民政府与广西华控产业发展集团有限公司、温州多弗航空产业集团有限公司等12家企业签订项目投资协议书;投资项目涉及新型高端建材、新能源、新材料、航空制造、电子信息、农副产品加工等多个领域,签约投资总额达133.52亿元。

宾阳县文化广电体育和旅游局局长陈小燕介绍,今年春节期间就有不少东北游客到宾阳游玩,20日当天的炮龙大戏更是吸引大量外地游客前来参与体验。据统计,今年宾阳炮龙节系列活动吸引县内外游客约67.2万人次,较2023年增长20%,拉动社会消费约2亿元,较2023年增长23.5%。

(本报记者 韦颖琛)



贺州举办2024年统一战线交流活动

近日,由贺州市委统战部主办,市民宗委、市侨联、市工商联、市社会主义学院以及各民主党派联合工会共同承办的“2024年贺州统一战线铸牢中华民族共同体意识交流活动暨传承节气筑同心活动”正式启动。活动现场,民族舞蹈、歌曲演唱、诗朗诵、杂技、乐器演奏等表演展现了贺州独特的民族风情和统战人积极向上的精神风貌。

图为民主党派机关联合工会选送的节目《川剧变脸》。

(李积埔 摄影报道)

马山:屯级教育基金会 5年惠及近百名学子

2月16日,南宁市马山县周鹿镇武平村六合屯举行第五届六合屯教育基金颁奖仪式,全村男女老少齐聚颁奖现场为本年度获奖者点赞。

这项旨在鼓励村里在校学子刻苦钻研造福社会的基金会,自六合屯走出的第一位大学生钟团明2019年组织发起成立以来,累计颁发奖金超15万元,已让近100名六合屯学子受益。

据悉,根据入学的阶段不同,本年度共有钟凤珍、钟爱明、钟家辉、郑灵秀等34人受益,获得奖金从200元到2000元不等,共颁发奖金15500元。

今年颁奖仪式主持人钟凤珍,初、高中时就曾获基金会资助,就读本科一年级的她,这次获得2000元资助。钟凤珍接受记者采访时说:“今天是我第三次收到奖金了,奖金能够减少父母经济压力,给我最大的鼓

舞,我一直倍感珍惜,刻苦学习,希望将来能回报家乡,助力教育基金延续壮大,让更多孩子走出山村,实现梦想。”

“我一直相信,知识改变命运,知识获取的方式很多,读书无疑是重要的途径之一。”钟团明告诉记者,“看着一届又一届学生能考入理想学校,累是累了点,但很欣慰。”

获得第一届教育基金资助的钟慧萍如今已大学毕业入职周鹿镇中学成为一名教师,今年她以捐款人身份参加。

钟慧萍对记者说:“2019年开学之际,我第一次收到了屯教育基金的‘大红包’,感到村集体满满的爱,这份爱的力量,让我完成学业,刚毕业这次我捐的不多,希望为基金会的延续贡献一点力量,鼓励弟弟妹妹成就学业事业,让村里走出更多人才。”

(本报记者 黄云)

三江:首届侗族油茶文化艺术节“以歌普法”受欢迎

2月21日上午,三江侗族自治县良口乡隆重举行首届油茶文化艺术节,周边群众和游客从四面八方纷至沓来,三江法院充分利用此次机会,深入群众以歌普法,深受群众喜爱。

活动中,三江法院以琵琶歌弹唱的形式向群众进行普法并现场解答、发放普法传单、法治小礼品等方式,宣传宪法、民法典、妇女权益保障法、未成年人保护法等与群众生产生活密切相关的法律法规。三江法院侗歌普法队为当地群众和嘉宾献上了趣味十足、寓教于乐的普法情景剧、普法琵琶歌表演。现场群众时而欢呼雀跃,传来阵阵掌声;时而认真观看,若有所思,专心倾听歌词中的法律常识。

基于侗族琵琶歌的独特魅力,三江法院创新法治宣传载体,积极探索非物质文化遗产传承与法治宣传的融合发展,组织干警成立侗歌普法队,将侗族琵琶歌与法治相结合,寓法于理、寓法于景打造特色普法阵地,寓法于乐开展特色普法活动,

形成“法治+非遗”普法新模式,以润物细雨的方式传递法治观念,让硬邦邦、干巴巴的普法知识灌输,变成群众喜闻乐见的形式,将法治理念潜移默化于群众生活,达到润物无声的效果。节目现场云集2万名观众,“普法宣传队”情景剧演员的登场表演接地气、入人心,获得了观众的热烈掌声,干警和群众的法律宣传互动将节目达到一个高潮。随后登台的琵琶歌“法治家园享安康”节奏韵味深长,观众随着歌曲的节奏一起哼唱,歌词里的法治宣传内容深深的吸引着观众,取得了良好的宣传效果。

近年来,三江法院紧紧围绕“诉前减讼,诉中化讼,诉后息讼,执行和讼”的工作理念,积极营造辖区“人人学法、人人懂法、人人守法、人人用法”的法治环境,以法治力量筑牢民族团结基石,实现“各族人民要像石榴籽一样紧紧相连”,切实投身乡村治理,全面助力三江乡村振兴。

(林泽顺)