

以多彩艺术保护传承广西各民族文化

□ 房永明

广西是我国少数民族人口最多的自治区，是我国民族团结进步示范区，长期以来，形成了多元一体、团结集中的统一性。保护传承我区各民族优秀传统文化，助推构筑中华民族共有精神家园尤为重要。以怎样的当代表达，从广西多民族文化宝库中萃取精华、汲取能量，用多彩的艺术更好地推动广西民族传统文化创造性转化、创新性发展，是值得我们思考的问题。

丰富的特色传统文化孕育出优秀的少数民族文化的文艺作品。

广西文艺家立足广西风格独特的生活习俗、活跃丰富的节庆活动、绚丽多彩的民族服饰、特色鲜明的饮食文化、古老质朴的民族建筑创作出一大批优秀的少数民族文化的文艺作品，在全国产生较大影响。利用“春节”“广西三月三”“文化和自然遗产日”等重大节庆活动，线上线下持续开展广西非遗精品艺术展演、“广西美味百县千菜”非遗美食大赛、“广西有礼广西美味”文旅商品暨非遗美食大集市等系列非遗精品展示展演活动。在80多所学校创建非物质文化遗产传承教育示范学校，比如来宾市金秀瑶族自治县在国家级非物质文化遗产保护项目黄泥鼓舞的基础上融入音乐、节奏、动律、舞蹈等元素，编创了《黄泥鼓操》，现已在全县中小学校开展教学活动。

一批从优秀少数民族传统文化创作出的作品获得全国大奖。如桂剧《血丝玉镯》、彩调

剧《新刘三姐》、壮剧《歌王与将军》桂剧《风采壮妹》、舞蹈剧《咕哩美》、壮族舞剧《妈勒访天边》、歌曲《挑着好日子山过山》、《大地飞歌》等获得全国精神文明建设五个一工程奖。彩调剧《哪嗬哟哪嗨》、壮剧《歌王》、舞蹈剧《咕哩美》、壮族舞剧《壮锦》、彩调剧《新刘三姐》等获得文华奖。《三月三九月九》获中国音乐金钟奖。《咕哩美》《唢罗哪嘞》《仡佬仡佬，背背抱抱》《白白的裤子黑黑的哥》《打蓝靛》《瑶山夜语》等获中国舞蹈荷花奖。

进一步保护传承广西各民族优秀传统文化，充分发挥文艺工作者文艺力量。

一是全面梳理广西各民族优秀传统文化，建设传统文化数据库，打造一批融合现代文明的文艺作品。组织专家进行研究，全面梳理广西各民族优秀传统文化，比如山歌文化、铜鼓文化、“那”文化，桂剧、彩调、壮剧等。积极打造和提升传统文献和文化研究基地，加强实施古籍保护阐释及数字化工程，应用人工智能与文本大数据分析技术搭建中华优秀传统文化广西文献史料电子数据库，加大传统经典资源供给。注重各民族的饮食服饰、风俗习惯、文化艺术、建筑风格等方面的保护传承，让各民族文化真正“活起来”“传下去”“走更远”，不断丰富中华文化的基因库。

多年来，广西深入挖掘少数民族文化的内涵底蕴，推进打造特色民族传统文化品牌，推动全社会构筑中华民族共有精神家园的浓厚氛

围。自2014年起，将“广西三月三”确定为广西法定节假日，充分挖掘和整合广西丰富的历史、民俗和民间文化资源，致力于将“广西三月三·八桂嘉年华”培育为广西民族品牌节庆之首。支持各地举办少数民族传统节庆和文化旅游活动。南宁国际民歌艺术节、河池铜鼓山歌艺术节、广西环江·毛南族分龙节、资源河灯节、宾阳炮龙节、侗族多耶节、防城港京族哈节、仡佬族依饭节等民族节庆的对外影响力不断提升，如南宁国际民歌艺术节，成功举办大型广场文艺晚会《大地飞歌》等系列活动，以浓郁的民族风情、开阔的国际视野和强劲的现代气息赢得了社会各界人士的赞誉。同时，打造了以大型山水实景演出《印象·刘三姐》为品牌，创新培育具有典型示范意义的民族文化发展模式，推进文化旅游产业融合发展。

二是完善奖励扶持机制，促进广西多民族文艺高质量繁荣发展。2018年实施《广西优秀原创文学作品扶持办法》、文学桂军“出名成家出名作”项目，大量作品在《人民文学》《收获》《十月》等全国重点文学刊物发表。3部作品获第十二届全国少数民族文学创作骏马奖，广西获奖数量位居全国前列。

2023年，广西出台实施《广西优秀文艺作品奖励办法》和《广西文艺“出精品、出人才”激励计划》，激励计划坚持以实绩论英雄、以奖励添动力，推动广西文艺高质量繁荣发展。

三是激活传统文化的时代光彩，推动广西民族文化重焕荣光。深入挖掘各民族文化资源，生动书写各民族文化传统文化，推动各民族文化传承保护创新，用心讲好各民族交往交融交流故事，增强民族艺术的文化底蕴和感染力吸引力，以各民族的故事丰富广西故事，以各民族的精神丰富中华民族共有的精神家园。

创新必须回归，创作需要“深扎”，即便是本民族的艺术家，也要静下心来，深入本民族文化的根，才能创作出优秀的文艺作品。广西本土乐队瓦依那在《乐队的夏天3》舞台上横空出世，夺得大赛第三名，再次证明汲取传统文化能更好地促进文艺作品的升华。

四是强化人才培养，壮大广西多民族文艺家队伍。不断创新人才发现和培养机制，采取多种方式各民族艺术家的成长进步做好服务，积极扶持青年艺术家、基层艺术家，努力培养一支覆盖各民族、涵盖各门类、结构均衡、规模宏大的多民族文艺家队伍。近年来，广西文联实施新时代青年文艺领军人才培养工程，与中国文联、鲁迅文学院联合举办高级研修班，遴选一批青年拔尖人才，聘请全国名家名师，通过带徒结对培养方式，努力造就一批青年领军人才。目前，各广西文艺家协会会员达19500多人，加入全国文艺家协会会员3200多人，全区文艺人才队伍不断发展壮大。

（作者系自治区文联办公室主任、广西作协副主席）

南宁打造“石榴花开美邕城”民族工作品牌 巩固提升全国民族团结进步示范市成果

□ 韦雪妍 李孟璘

南宁市以铸牢中华民族共同体意识为主线，以服务大局为着力点丰富创建的载体，以服务群众为着力点丰富创建的抓手，以彰显时代风貌为着力点丰富创建宣传方式，重点深化提升民族团结进步创建工作新举措新思路新内涵，全市呈现出“中华民族一家亲，石榴花开美邕城”的崭新面貌。2016、2021年，南宁市连续两次荣获全国民族团结进步示范市荣誉称号。

重点深化民族团结进步宣传教育，民族团结理念、中华民族共同体意识入脑入心。一是全域实施民族团结进步创建覆盖面拓展工程。持续开展民族团结进步创建进机关、进企业、进社区、进乡镇、进学校、进宗教场所、进连队、进商业街区、进家庭等“九进”的基础上，探索推广“民族团结进步创建+文明创建”等共建模式，打造一批窗口行业、商会非公经济组织和律师行业等新经济组织创建新品牌。截至目前，南宁共有14个（次）个国家级和72个自治区级民族团结进步示范单位、397个市本级民族团结进步示范单位。二是全面推进中华民族共有精神家园建设。聚焦传统节日。每年精心组织南宁国际民歌艺术节及“绿城歌台”系列大型群众文化活动、“广西三月三·八桂嘉年华”文化旅游活动、中国一东盟（南宁）戏剧周等文旅活动，促进各民族深度交融。推进语言文字共通。实现全市大中小学和幼儿园使用国家通用语言文字教学全覆盖，以社区民族之家为依托，开展国家通用语言培训。如中华中路社区与广西民族大学合作，在社区建立大学生民汉双语志愿服务实践基地，常态化开办民汉双语课堂，为社区新疆

籍等少数民族群众教授国家通用语言文字。三是积极推进铸牢中华民族共同体意识空间建设。立足分片区、分业态，依托大公园、大广场、大码头（临港/临空）以及大项目、大产业、大平台、累计建设8个南宁市铸牢中华民族共同体意识实践教育基地、1个主题影院、1个众创云平台、1个研学实践教育基地、1个主题公园，130个“同心文化载体”，指导各县（市、区）建设12个铸牢中华民族共同体意识宣教基地。打造南宁方特东盟园“构建人类命运共同体——各民族交往交流交融（南宁方特）文化交流中心”、老南宁·三街两巷“中华民族共有精神家园——各民族交往交流交融（南宁三街两巷）融合中心”等具有首府地域特色的示范单位，为民族团结进步创建工作创新发展增添新形态，注入新动力。

重点深化实施“三项计划”，促进各民族广泛交往、全面交流、深度交融。一是以“增进了解 深化友谊”为主题，实施各族青少年交流计划。持续办好跨区域、边境地区、城乡各族青少年“石榴花开一家亲”“书信手拉手”等交流活动，每年开展各类交流联谊活动1000多场次，各族青少年参与互动超百万人次。如民主路小学连续三年承办“石榴籽一家亲”广西、新疆、西藏三地少先队主题云队会，三地少年儿童“云端”相聚，互赠礼物、互送祝福。2022年8月，由南宁市民主路小学教育集团申报的“石榴籽一家亲”少先队员“手拉手”交流活动成为广西唯一一个被国家民委确立为2022年“各族青少年交流计划”试点示范项目。二是以“留得住、融得进、能发展”为宗旨，实施各民族互嵌式发展计划。

进一步深化提升广西首个服务来邕各族群众“一站式”服务平台——南宁市少数民族流动人员服务中心工作内涵，持续探索创新提升“13456”（即“一个中心、三级网络、四项制度、五支服务队伍、六项服务内容”）城市民族事务服务体系“南宁模式”，2023年以来共接待各族群众650余人次。围绕就业落户、就医就学、房屋租赁等需求，为各族群众提供更高效率的便民惠民服务，如依托网上“邕抱南宁”直播招聘节目，2023年举办毕业生双选会、留桂就业计划专场招聘会等17场，提供就业岗位1.7万个，吸引求职者超7400人；统筹推进4条少数民族创业街、29个创业孵化站，孵化了38名少数民族创业型“小老板”和创业先锋。三是打造“老友南宁”文旅品牌，实施旅游促进各民族交往交流交融计划。以20家文创企业组成的老友有礼，打造齐聚“非遗+商品+美食+文创”的老友市集，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展。依托青秀山、园博园、“三街两巷”等旅游景区，打造一批体现中华民族共同体意识的旅游产品和精品路线。举办中国—东盟（南宁）非物质文化遗产周，吸引国内25个省（市、自治区）和8个东盟国家150多项非物质文化遗产代表性项目相聚南宁，约7万余人次参与，推动了各民族传统文化汇聚邕城，交流交融，互学互鉴。

重点深化提升民族事务治理体系和治理能力体系现代化水平。一是将民族事务纳入社会市域治理。以“党建引领+综治实战+网格管理+数字赋能”的网格化工作体系为指引，以市县乡村四级1975个综治中心规范化建设为

重要依托，筑牢网格治理防线，确保民族事务治理有人抓、有人干，依托南宁政法综治“云数据”应用平台。强化信息资源共享、共联、共通、共融，为社会和谐稳定、各族人民安居乐业提供保障。2019年以来，全市通过网格收集各类信息3.1万条，排查化解矛盾纠纷1.5万余起，协调解决实际问题1.2万多件。二是加强民族法治宣传教育。发挥好南宁市少数民族流动人员法律援助中心作用，组成“红石榴”法律援助小分队、“红石榴”法律宣讲队，开展送法进乡村、进社区等。2023年以来为约1200名各族群众提供法律援助和法律咨询服务80次。在南宁广播电视台990新闻台普法专题栏目《说法讲理》中制作一期民族团结专题节目，创新法治宣传教育工作形式，让民族法律法规家喻户晓、深入人心。三是创新群众参与民族事务依法治理模式。通过搭建各族群众协商议事平台，提高参与社会治理的积极性，实现“邻里事、邻里议，邻里忧、邻里解”推进基层治理模式创新。例如南宁市江南区改革创新推行“逢四说事”协商工作机制，以社区“大党委”为核心，每月逢4日、14日、24日或星期四，定期、不定期组织各族群众代表、物业公司及相关部门负责人等共同协商解决各族群众关心的就业、医疗、教育等热点难点问题。“逢四说事”工作法推行以来收集各族群众社情民意700多条，解决并反馈172个问题，惠及社区群众1930多人（次），社区矛盾纠纷数量下降了40%，各族群众互融共居的和谐氛围日益浓厚。该工作机制先后被评为南宁市优秀改革创新项目、全国优秀社区工作法。